

SEMANA
DE SORIA EN
BUENOS AIRES



DEL 24 AL 30 DE AGOSTO
CINE GAUMONT

ta

Semana de cine

SORIA

En Buenos Aires



CENTRO SORIANO
NUMANCIA DE
BUENOS AIRES

**certamen
cortos
soria**

Directores:

Javier Muñiz / Emilio Gonzalo

Producción:

Centro Soriano Numancia

Presentador:

Alberto Arija

Diseño cartel:

Luciana Ailin Rizzo / Liliana Díez

Equipo audiovisual:

Antonella Chalco / Camila Guerra /

Lucía Puerta / Milagros Reca

Comunicaciones:

Milagros Reca

Diseño Gráfico:

Luciana Ailin Rizzo

Comité de selección:

Belén Rodríguez / Liliana Díez /

Javier Muñiz / Emilio Gonzalo

JURADO

**MARIA
FIORENTINO**

Actriz. Rosarina de origen, de vastísima trayectoria en cine, teatro y televisión. Sentimientos, Ciudad Oculta, Soy tu aventura, Lugares Comunes, Maten a Perón, Matar a Videla y Los Condenados, han sido algunas de las películas que se cuentan en su historial. Debuta en teatro en 1977 con La Cocina. Luego siguen, entre otras, Convivencia, Woyzeck, Vincent y los cuervos, Moreira, Las de Barranco, El Tiempo y la Habitación, Teatro Abierto, Por Amor Al Art, Monólogos de la Vagina, Como en un Tango, Justo en lo Mejor de mi vida, Compañía, Así es la vida, Fetiche, Marathon y Toc Toc.

En televisión ha participado en ciclos como Buscavidas, Hombres de Ley, La Bonita Página, Regalo del Cielo, Alta Comedia, Por Siempre Mujeritas, Gasoleros, Montecristo, Vidas Robadas.

Es actualmente integrante del Consejo Ejecutivo de la Sociedad Argentina de Gestión de Actores Intérpretes, SAGAI.

**LUIS DANIEL
FRANC**

Docente en teoría y análisis cinematográfico desde 2004 en el Centro Cultural General San Martín. Coordinador de los seminarios "Saber leer el film", "Cine argentino y procesos sociales" y "Cine: Representaciones del horror - Pueblos - Estados - Genocidios". Integrante de la comisión organizadora y programador del festival UNCIPAR - Cine Independiente. Docente en BAMA Cine. Redactor en Hacerse la crítica.

**ROBERTO LÁZARO
GARCÍA**

Licenciado en Ciencias de la Información (Imagen y Sonido) por la Universidad Complutense de Madrid. Trabajó como auxiliar y ayudante en películas de -entre otros- los directores Juan Luis Buñuel, Pedro Olea, Mario Camus, Buz Taylor, Hervé Hachuel, Lewis Teague, Gonzalo Suárez, Eduardo Campoy y Vicente Escrivá. Ha sido muchas veces galardonado contando en su palmarés premios tales como el Goya 1997 Academia de Cine y Artes Audiovisuales, Gran Premio Especial del Jurado en Houston International Film Festival (IFF), Mención Especial en el Chicago Latino Film Festival, Golden Award Wels IFF, Bronze Award Ohio IFF, Mejor Guión Original Wine Country IFF, Bronze Houston IFF, Premio de la Crítica, Premio del Jurado Joven y Premio Especial del Jurado en El Algarve IFF, Mejor Guión en Alfás del Pí, Primer Premio Festival de Cine para la Infancia y Juventud (Infancine), entre otros.

PROGRAMACION

DÍA 1

JUEVES 24

AVANT PREMIERE

"SANFELICES"

/ 105 min.



DIRECTOR: Roberto Lázaro

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: Tania Jiménez Palacio

GUIÓN: Miguel Muñoz Baeza/ Roberto Lázaro

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: Raquel Rodríguez

MÚSICA: Javier Blanco Lago

SONIDO: Gustavo González

SINOPSIS:

MANUEL es un joven estudiante cuya vida cambia por completo cuando su madre, Elena, sufre una embolia. Esto marcará la vida de ambos y los llevará a "San Felices", su pueblo de origen, donde aflorarán sentimientos que habían permanecido dormidos.

SANFELICES, un proyecto

Un grupo de exalumnos de Imagen y Sonido tenían en común haber estudiado Formación Profesional en un Centro Público de la Comunidad de Madrid, concretamente en el I.E.S. de Pradolongo, en el barrio de Usera.

Muchos de ellos no se conocían, pues eran de distintas promociones pero a todos les había dado clase Roberto Lázaro y todos mantenían buen recuerdo de aquellos años.

Por esto se plantearon unir esfuerzos para sacar adelante un proyecto en común: Preparar el rodaje de un largometraje de ficción bajo su dirección.

VIERNES 25

CORTOS INTERNACIONALES

Palmarés de la XVIII edición del CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOS CIUDAD DE SORIA

TIMECODE

(Mejor Corto Jurado oficial; Mejor Corto nacional Jurado Mayor)

España | 2016 | 15'06" | Ficción

Dirección: Juanjo Giménez

Síntesis: Luna y Diego son los guardias de seguridad del parking. Diego hace el turno de noche, y Luna de día.



UNITED INTEREST

(Mejor Corto Internacional Jurado Joven)

Alemania / 2016 / 9' / Animación

Dirección: Tim Weimann

Síntesis: Un viaje en teleférico a través del San Francisco de principios del siglo 20 para despedirnos de las supuestas bendiciones del capitalismo. Las figuras y símbolos animados colocados sobre un entorno en blanco y negro, retratan a los mercados financieros despiadados y exponen la perversión del crecimiento económico.



Concurso de CORTOS NACIONALES

ROCK



**Documental/
29'23"/2016**

Dirección:
Ana Sánchez
Trollet y
Gabriela Barolo

SINOPSIS:

Narra el recorrido de la cultura juvenil porteña durante los largos años sesenta. Las cambiantes visiones sobre la ciudad de Buenos Aires, su música, las industrias culturales, los conflictos intergeneracionales y la política se transitan a través de un collage de fuentes audiovisuales.

ALAS DE PIEDRA



**Animación/
6'24"/2016**

Dirección:
Sofía Florencia
Gariazzo

SINOPSIS: Kid es una niña que vive en un pueblo aterrorizado por la presencia de un monstruo en su bosque. Pero, cansada de vivir encerrada decide escaparse...

SOY BUENOS AIRES



**Ficción/
14'58"/2016**

Dirección:
Tomás Gómez
Bustillo

SINOPSIS: En un pequeño pueblo en Argentina un bebé es llamado Buenos Aires debido a un error en su certificado de nacimiento. Cuando Buenos Aires crece, se aventura a la ciudad con la que comparte el nombre, volviéndose igual de excéntrico, inspirado, y complejo como ella. Esta es su historia.

HIDA



**Ficción/
16'16"/2017**

Dirección:
Helena Kutter

SINOPSIS: Hida es una viejita solitaria, un tanto falta de vida... Un día conoce a una vendedora de maquillajes a domicilio, Susana, con quien entabla una relación comercial. Susana despierta en Hida su sensualidad, amor propio y sus deseos de vida, nuevamente.

EL ASADO



**Ficción/
12'54"/2016**

Dirección: Ignacio
Antonio Guggiari

SINOPSIS: Un político gordo y bien alimentado, llega a un pueblo habitado por gente pobre y sumamente hambrienta buscando votos para su campaña, a través de un discurso lleno de mentiras y falsedades. Pero lo que él no sabe, es que esta vez, la promesa de terminar con el hambre de la gente, será cumplida.

SÁBADO 26

CORTOS INTERNACIONALES

Palmarés de la XVIII edición del CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOS CIUDAD DE SORIA

DANTZARIAK/ BAILARINES



(Mejor Corto Nacional Jurado oficial; Mejor Corto Nacional Jurado joven; Mejor Corto Adultos Jurado Dieta Mediterránea)

España / 2015 / 17'09" / Ficción

Dirección: Axier Salazar

Sinopsis: La paralización de los encuentros entre víctimas de ETA y ex etarras en 2012 impulsó la realización del cortometraje dantzariak-BAILARINES que recoge, desde la ficción, uno de estos encuentros como granito de arena "cinematográfico" en su difusión social. Una reflexión sobre la utilidad de estos procesos que nos encaminan hacia la creación de un futuro en paz donde no haya olvido, pero tampoco odio.

AMELIA Y DUARTE



(Premio Especial del Jurado Oficial)

Portugal / 2015 / 8'10" / Ficción

Dirección: Alice Guimarães, Mónica Santos

Sinopsis: La historia nos guía a través de la relación de Amelia y Duarte, dos personas que perdieron el amor y que están tratando de hacer frente a los sentimientos que sobrevienen cuando una relación termina.

Concurso de CORTOS NACIONALES

EKO



**Documental/
14'40"/2016**

Dirección:
Claudio Servín
Ríos

SINOPSIS: retrato documental de la Comunidad Aché de Ypetimí del departamento de Caazapá, Paraguay. Al retratar y documentar la memoria de los Pueblos Originarios nos adentramos en un tiempo y espacio fuera de lo común. Un universo que se ubica entre la realidad y la percepción que tenemos de ella.

ONION



**Animación/
22'/2016**

Dirección:
Juan Pablo
Zaramella

SINOPSIS: Jessica asiste a una clase de yoga que podría expandir su universo de manera drástica.

CLANDESTINO



**Ficción/
9'30"/2016**

Dirección:
Sofía Rocha

SINOPSIS: Lidia, una trabajadora boliviana atraviesa su embarazo en un taller textil clandestino en Argentina. En medio de la jornada bajo el control del capataz, ella comienza el trabajo de parto. Ayudada por una compañera decide escapar para tener a su bebé en libertad.

DOPPELGANGER



**Ficción/
6'25"/2016**

Dirección: Julián
Castro y Alejo
Rosemberg

SINOPSIS: En una reunión social de amigos, entre empanadas y vinos, surge una espontánea competencia donde cada uno hace alarde de la nueva aplicación de su Smartphone. El nuevo fetiche. Cuál es el "Tamagotchi" de hoy? . Cuando nuestra presencia física ya no es necesaria para el intercambio con el otro seguimos comunicándonos, pero algo se vuelve más incierto.

CHIKE



**Ficción/
16'16"/2016**

Dirección:
Lucía Ravanelli

SINOPSIS: La adolescencia es muchas veces un camino sinuoso y solitario. Ana y Carla se encuentran para experimentar con sus deseos, determinaciones y miedos para vivir momentos fugaces pero decisivos.

DOMINGO 27

CORTOS INTERNACIONALES

Palmarés de la XVIII edición del CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOS CIUDAD DE SORIA

RIDERS

(Mejor Actor Jurado oficial y Premio Mejor Corto Comité de Selección)

Dinamarca / 2015 / 28'45" / Ficción

Dirección: *Jesper Vidkjaer Rasmussen*



Sinopsis: Después de ocho años de prisión, disgustado por la violencia diaria en su club de motocicletas, Lars decide abandonar y empezar una nueva vida en el extranjero con su esposa.

PANIEK

(Mejor Corto Jurado infantil)

Países Bajos / 2015 / 5' / Animación

Dirección: *Joost Lieuwma, Daan Velsink*



Sinopsis: Mientras Marja viaja en su coche en su día libre, tiene una repentina oleada de pánico: ¿apagó el gas? ¿cerró los grifos? ¿y la ventana? Preocupada por su familia y mascotas; las catástrofes que imagina son cada vez más desastrosas.

Concurso de CORTOS NACIONALES

EL CIELO DE LOS ANIMALES

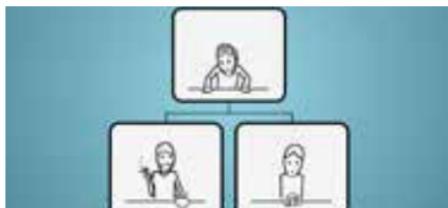


**Documental /
14'56" / 2016**

Dirección:
Juan Renau

SINOPSIS: Una competencia de peluquería canina. Todos compiten para lograr la mejor versión de sus mascotas

CORP



**Animación /
9' / 2016**

Dirección:
Pablo Polledri

SINOPSIS: Ambición, explotación laboral, contaminación ambiental, degradación humana, plusvalía, corrupción y mucho más en el fantástico mundo del libre mercado.

KUKOC



**Ficción/
26'/2016**

Dirección:
Tomás Maumus y
Matías Maumus

SINOPSIS: Héctor Kukoč es un neurocirujano retirado que vive alejado de su familia hace muchos años. Entrado en edad, decide que es hora de reunirlos a todos una última vez. Sólo hay una manera de lograrlo. Con ayuda de su amigo Félix, pone en marcha su plan.

"15"

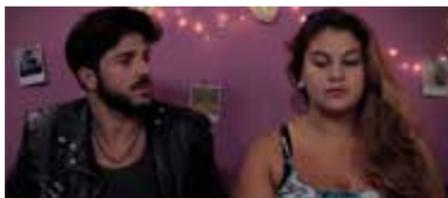


**Ficción/
11'42"/2016**

Dirección: Vanesa
Erquiaga y Liz
Karina Bobadilla

SINOPSIS: Dos chicas están por cumplir sus quince años. Mientras una encarga su torta, prueba su vestido y elije sus tarjetas, la otra es secuestrada y preparada para ser explotada sexualmente. Un hombre será el nexa entre las dos chicas, un personaje siniestro con dos caras.

EL OTRO CUERPO



**Ficción/
7'20"/2016**

Dirección:
Martina Matzkin y
Laura Martínez

SINOPSIS: Ella quiere sacarse el tema de encima antes de terminar la secundaria. Total, los príncipes azules no existen. En todo caso, ella no es ninguna princesa. Nada que una llamada no pueda resolver.

CORTOS INTERNACIONALES

Palmarés de la XVIII edición del CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOS CIUDAD DE SORIA

FAIS LE MORT



(Mejor Actor Jurado oficial y Premio Mejor Corto Comité de Selección)

Francia / 2015 / 8'40" / Ficción

Dirección: William Laboury

Síntesis: Tom tiene 16 años, y es la cobaya favorita de Evan, un fabricante de armas caseras. Desde que sobrevivió al test de Patator, evita que pase frente a él. Pero Evan piensa detenerse en su camino.

EDMON



(Mejor Animación Jurado Oficial)

Reino Unido / 2015 / 10'09" / Animación

Dirección: Nina Gantz

Síntesis: Cortometraje donde un excéntrico personaje de fieltro se desliza por los diferentes pisos de su mente, visitando el pasado y las partes más profundas de su psique en una búsqueda incesante por comprenderse a sí mismo.

Concurso de CORTOS NACIONALES

BE GIRL



SINOPSIS: Te has preguntado qué significa ser una chica? Te llevamos por un pequeño recorrido de imágenes, frases e ideología para que sea un disparador de debate acerca de la naturalización del rol de la mujer desde la niñez.

**Documental/
18'30"/2016**

Dirección:
Lucía Ravanelli

TÁNTALO



SINOPSIS: Tántalo es una figura mítica que se ve en nuestro presente. En una lucha eterna para remodelar su cuerpo, tiene que lidiar con poderes abrumadores que sólo quieren jugar con él. El resultado es un deseo sofocante de Tántalo de llegar al punto que quiere, sabiendo desde el principio que esto no es posible.

**Animación/
5'20"/2016**

Dirección:
Juan Facundo
Ayerbe Y Christian
Krieghoff

NO QUIERO DECIR NADA, PERO...



Ficción
/13'43"/2016

Dirección:
Marilina Álvarez

SINOPSIS: Un recorte en la vida de tres vestuaristas de la Ciudad de Buenos Aires. Ana (38), cabeza de equipo, Pablo (33), su asistente y Laura (25), una ayudante novata, que viene cometiendo varios errores y que está elaborando una reciente separación. Un momento de sus vidas. Las relaciones laborales se entremezclan con la amistad. Una reflexión sobre el deporte cotidiano de hablar sobre los demás. La crítica y el chisme como alimento para el alma.

LA SIERVA



Ficción
/9'57"/2016

Dirección:
Sebastián Loran

SINOPSIS: Un pastor evangelista usa a su hija para atraer creyentes, obligándola a cantar en su iglesia.

CHIKE



Ficción
/13'46"/2016

Dirección:
Andrés Mahecha

SINOPSIS: Andrés es una persona introvertida y depresiva que alucina sobre cómo será el encuentro con su amada Lulita. Mientras va para la casa de ella, tiene diferentes y varios escenarios imaginados, está plasmado el deseo de Andrés por su novia, el miedo de que la abandone, sus celos, sus ganas de tenerla muy cerca y sobre todo la obsesión de estar a solas con ella.

MARTES 29

CORTOS INTERNACIONALES

SORIA ABRAZA A... CHILE

UN CUENTO DE AMOR, LOCURA Y MUERTE

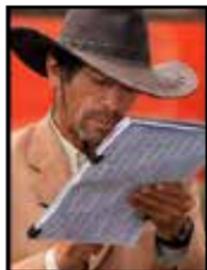


Chile, Documental / 2015 / 22'25"

Dirección: Mijael Bustos

Sinopsis: Mi tío mayor es esquizofrénico y además un fumador crónico. Mi abuela se enfermó de los pulmones a causa del humo del cigarrillo y se tuvo que ir a vivir donde una de sus hijas. Desde entonces, mi abuelo ha tenido que hacerse cargo solo de mi tío, viendo pasar desde lejos la inminente muerte de su esposa

EL SAPO



Chile, Documental / 2014 / 7'45"

Dirección: Patricio Vidal y Cristian Vidal López

Sinopsis: El documental muestra a un Sapo de micros, personaje casi extinto en la ciudad, que quizás no por mucho tiempo siga viviendo en algunas regiones del país. Un trabajo autodidacta que regula los tiempos de frecuencia entre los microbuses. Vemos a una persona que se desenvuelve como un profesional en medio de la vertiginosa calle, frente a un paradero, reloj y cuadernillo en mano, arriesgado cada minuto su integridad física por cincuenta o cien pesos, que al final del día son su sueldo diario.

MOCHA DICK



Chile, Documental / 2016 / 23'13"

Dirección: Cristóbal Valderrama y Gonzalo Fredes

Sinopsis: Indaga la existencia de Mocha Dick, ballena real que las crónicas sitúan en las costas del sur de Chile y que habría inspirado el personaje de la famosa novela "Moby Dick", de Herman Melville, donde antiguos mitos relacionan estos magníficos seres marinos con antiguas leyendas mapuches.

YO NO SOY DE AQUÍ



Chile, Dinamarca / 2016 / 25'28" / Documental

Dirección: Maite Alberdi, Giedrė Žickytė

Sinopsis: Josebe una anciana de 88 años vive en una residencia Chile. Vive obsesionada con conocer el lugar de origen del resto de los usuarios de la residencia. Josebe insiste en recordar su juventud en el país vasco reivindicando su lengua. En su memoria no hay lugar para Chile, país en el que vive desde hace 70 años, ni para la residencia en la que lleva un año viviendo.

CONCURSO DE CORTOS ARGENTINOS

(un actor, una toma, un minuto) **TRES UNOS****NATALICIO** -/2017

Dirección: Cristina Geréz. *Una mujer se contempla frente al espejo en vísperas de su cumpleaños. Sin embargo, éste nuevo año se ve eclipsado por una inquietante noticia.*

TOLERANCIA LABORAL -/2017

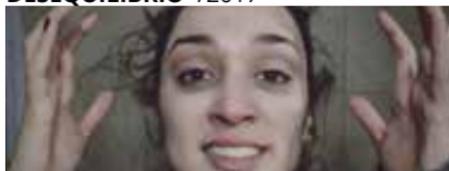
Dirección: Joaquín Gómez. *Con poderes abrumadores que sólo quieren jugar con él. El resultado es un deseo sofocante de Tántalo de llegar al punto que quiere, sabiendo desde el principio que esto no es posible.*

AL OTRO LADO -/2017

Dirección: Julieta Matarrese. *Mientras sus padres discuten, al otro lado, Irene se baña y juega en su propio universo infantil.*

LA ESPERA -/2017

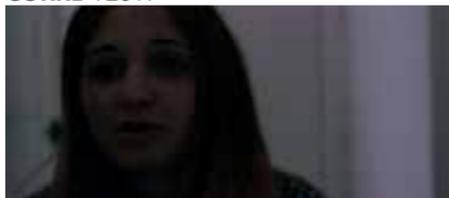
Dirección: Marina Malchiodi. *Esther, una señora mayor que vive en una zona rural, se comunica con un viejo amor que lejos vive mediante cartas. Estas cartas que ella atesora y que relee todo el tiempo, son el único motor que mantiene día a día su memoria viva, que convive con el sol de atardecer, el viento y el polvo disperso en un aire ya viejo.*

DESEQUILIBRIO -/2017

Dirección: Nicolás Ríos, Juan Facundo López y Alesis Pogliaghi. *En un mundo alienado las nuevas tecnologías pasan la frontera de la realidad, a pesar de la deshumanización, siempre hay un vestigio de humanidad que surge.*

RESTOS -/2017

Dirección: Ariel Espósito y Martín Palaminuta. *En un mundo alienado las nuevas tecnologías pasan la frontera de la realidad, a pesar de la deshumanización, siempre hay un vestigio de humanidad que surge.*

CORRE -/2017

Dirección: Camila Guerra y Milagros Reca. *Ella quiere escapar antes de que la vengan a buscar, pero no sabe que le tendieron una trampa. ¿Logrará hacerlo a tiempo?*

EL FESTEJO -/2017

Dirección: Francisco Fileccia y Santiago Lago. *Un hombre en un salón en el cual parece que hubo una fiesta.*

ENTREGA DE PREMIOS**CONCURSO DE CORTOS ARGENTINOS****Premio del Jurado**

Consiste en el "Caballo Alado" de la Semana de Soria en Buenos Aires y el pase a la sección oficial del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria. Incluye el pasaje de avión MAD - BUE - MAD más cuatro días de estadía en régimen de media pensión para su director/a para presentar su trabajo en el mencionado festival que se desarrollará del 12 al 26 de Noviembre de 2017.

Premio del Público

Consiste en el "Caballo Alado" de la Semana de Soria en Buenos Aires y el pase a la sección oficial del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria. Incluye el pasaje de avión MAD - BUE - MAD más cuatro días de estadía en régimen de media pensión para su director/a para presentar su trabajo en el mencionado festival que se desarrollará del 12 al 26 de Noviembre de 2017.

CONCURSO TRES UNOS**Premio del Jurado**

Consiste en el "Caballo Alado" de la Semana de Soria en Buenos Aires y el Premio "Dynamic films" que aporta 5 kw de luces, 5 trípodes, 5 alargues, 1 carro travelling, 1 pluma, 1 trípode de cámara; por dos jornadas de filmación.

Premio del Público

Consiste en Caballo Alado de la Semana de Soria en Buenos Aires y el Premio "Inmobiliaria Montaña" que aporta \$ 4.000.-

**PROYECCIÓN
DE LOS CORTOS
GANADORES**



MONTAÑA S.A.
I N M O B I L I A R I A

Av Santa Fe 2309
(C1123AAF) Barrio Norte, C.A.B.A.

(+54 11) 4827-5033

barrionorte@montanainmobiliaria.com

Av Rivadavia 4621
(C1424CEB) Caballito, C.A.B.A.

(+54 11) 4903-9000

caballito@montanainmobiliaria.com





Organiza:



Instituciones colaboradoras:



Av. Rivadavia 4621 - CABA - (CP:1424)
4903-9000 - www.montanainmobiliaria.com





CANJEÁ TUS
PUNTOS
SUPERCLUB
POR MUCHOS
BENEFICIOS
SUPERCLUB.COM.AR



**SUPER
CLUB**



Santander Río

VIAJES
ESPECTÁCULOS
PREMIOS
COMODINES



LEER MÁS SOBRE ESTE AVISO. DISPONIBLE PARA CARTERA DE CONSUMO Y COMERCIAL. CONSULTE TÉRMINOS Y CONDICIONES DEL PROGRAMA SUPERCLUB Y MÁS INFORMACIÓN EN WWW.SUPERCLUB.COM.AR. LOS ACCIONISTAS DE BANCO SANTANDER RÍO S.A. LIMITAN SU RESPONSABILIDAD A LA INTEGRACIÓN DE LAS ACCIONES SUSCRIPTAS.