

Y MAÑANA...

Los alumnos del **Taller de Plasmación** continuarán mañana con las actividades iniciadas hoy de la mano de dos de los miembros del **Jurado Oficial**, **Viviana Carlet y Carlo Migotto**. El taller se impartirá de 17.30 a 19.30 horas en el Centro Municipal de tiempo libre La Peonza.

A las 11.00 horas el salón de actos del campus Duques de Soria acogerá la mesa redonda **'El subtítulo en el mundo del cine en corto'**.

Ya por la tarde, a las 17.30 horas, las amas de casa volverán a cortar el bacalao en una de las secciones que cada año reúne a mujeres y también a muchos hombres en el Palacio de la Audiencia. En este caso la película que se proyectará será **'Con la pata quebrada'**, documental de **Diego Galán**.

Los presos de la Prisión Provincial continuarán visionando los cortos a concurso **En Cortos a la sombra**. La proyección dará comienzo a las 17.30 horas.

La Audiencia acogerá una nueva sesión del **Taller de Video mapping** impartido por Blanca Regina y Adrián Cuervo. Se desarrollará de 18.00 a 21.00 horas.

Los **Cortos a Concurso** continuarán con las **sesiones 6 y 7**. Comenzarán a las 20.00 horas.

La jornada finalizará con la segunda edición de **Cuestión de sexo**. En esta ocasión la actividad correrá a cargo de **Pilar Aldea** y consistirá en un espectáculo de bondage llamado **'Cuerdas poéticas'**.

Fiesta de INAUGURACIÓN

La familia del Certamen de Cortos y numerosos amigos no quisieron perderse la fiesta de inauguración que tuvo lugar en la noche del sábado en el bar La Hormiga. El buen ambiente fue el protagonista de un evento en el que la música de los años 60 compitió contra la de los años 70, aunque no hubo ganador ni vencido. Algunos de los asistentes se vistieron con ropa alusiva a las dos décadas protagonistas rindiendo homenaje a una música que ha formado parte de la banda sonora de muchas películas y también muchas vidas.



ENTRE BAMBALINAS

Moby Dick quedará ligado para siempre al Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria. Tanto es así que hace unos días el director del festival, Javier Muñoz, se encontraba escuchando la radio cuando explicaron que se está rodando en territorio nacional la secuela cinematográfica de la novela de Herman Melville, mientras él estaba recogiendo la pata de hueso de ballena que utiliza el particular capitán Ahab que estos días se pasea por el Palacio de la Audiencia y que es una creación del escultor soriano Álvaro Blasco.

Y es que la vida está llena de casualidades, pequeños momentos mágicos, conexiones inesperadas que hacen que a veces te nazca una sonrisa sin apenas darte cuenta.

el Cortilleo

Nº4 Año 4. Lunes 18 de noviembre de 2013. XV Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria

LOS CORTOS TAMBIÉN SON PARA LOS PEQUES

Unos 400 niños han disfrutado durante el fin de semana de 'Lleva a tus padres al cine'



Ni una butaca libre. Así estaba la sala número 8 de los cines Lara, ubicados en el Centro Comercial Camaretas, durante las dos sesiones de 'Lleva a tus padres al cine' que han tenido lugar durante el fin de semana.

Los más pequeños de la casa disfrutaron con los diversos cortometrajes elegidos pensando en ellos y aplaudieron al fin de cada una de las creaciones, que les cautivaron y consiguieron que algunos de los más inquietos se quedaran sentados durante la sesión. "Es impresionante que mi hijo se haya quedado tranquilo, sentado, durante una hora", explicaba una de las madres. Y es que los niños no podían quitar ojo de la pantalla. Para algunos de ellos, los más pequeños, era su primera vez. "Es muy pequeña. Por eso aún no le habíamos traído al cine, porque es imposible estar dos horas sentado con ella pero esto, al ser cortos, es diferente porque si se cansa salimos", comentaba uno de los padres que acompañó a su pequeña a la cita cinematográfica.

No faltaron las palomitas ni tampoco las carcajadas. Los cortos de animación captaron la atención de los niños, cuya franja de edad era bastante amplia, y también la de sus padres, que reconocieron haberse "divertido con las pelis".

LLEVA A TUS PADRES AL CINE



Director: Javier Muñoz | Edición: Virginia Fernández | Coordinación: Sonia Calvo | Fotografía: Archivo, Jesús Pastor | Maquetación: Cristina Omeñaca
Imprime: Artes Gráficas Las Heras | Dirección Sede Certamen: Centro La Presentación, Pza. Bernardo Robles, 9 - 975 240 538
e-mail: elcortilleo@certamendecortossoria.org | Web: www.certamendecortossoria.org

ORGANIZA Y PATROCINA:



OTROS PATROCINADORES:



COLABORA:





LUNES 18 noviembre

SESIÓN 4 - 20:00 h.



I'M GOING TO MUM'S

Nueva Zelanda
12:33 min / RED MX
Ficción/ 2012
Dirección y Guión: Lauren Jackson
lisa@nzfilm.co.nz
jan@neweuropemfilmsales.com

Jacob ha tomado una decisión: que nunca, nunca, volverá a quitarse la ropa. Y si eso no enseña a sus padres, recientemente divorciados, una lección, entonces nada lo hará.



ALFRED Y ANNA

España
15:52 min/Digital
Animación.Comedia /2012
Dirección: Juanma Suárez
Guión: Jorge Laplace
c.ejecutiva@forma-animada.com

Desde que las familias de Hummingbird tuvieron que emigrar, dejando al pueblo sin niños, el profesor Alfred ha visto truncada su gran pasión, dar clases de música.



PIPAS

España
03:32 min/ HD
Ficción/ 2013
Dirección y Guión: Manuela Moreno
info@manuelamoreno.com

¿Hay mayor complicidad entre dos amigas que una bolsa de pipas?



EXIT POINT

Polonia
17:33 min / HDV
Ficción/ 2012
Dirección y Guión: Jagoda Szalc
wczolnowska@filmschool.lodz.pl

Él está dispuesto a sacrificarlo todo, incluyendo su propia vida.



DIVISIÓN AZUL

España
12:49 min/Redone
Ficción/2012
Dirección y Guión: Sergi Martí Maltas
sergi_marti_maltas@hotmail.com
Leningrado, verano de 1943. Los intentos alemanes para conquistar el enclave estratégico de Leningrado han fracasado estrepitosamente.



CHOPPER

Holanda
2:10 min/ Digital
Animación/2013
Dirección y Guión: Michael Palmaers & Lars Damoiseaux
karen.hough@ctmlevpictures.com

Un cocodrilo se come a la cigüeña, justo antes de que un cazador le dispare....



COFFEE WITH JODI BIEBER

España
13:58 min/Digital
Documental. Social/2012
Dirección y Guión: Luigi Abanto Varese
luigi@luigiabantovarese.com

Una cita con la célebre fotógrafa Jodi Bieber.



MIRUNA

Polonia
20:28 min/ 35 mm, (2,39:1)
Ficción/ 2013
Dirección y Guión: Piotr Sulkowski
swzfilm@filmschool.lodz.pl

Una mujer joven e imprudente se mete en el coche aparcado de un misterioso desconocido.



37° 4 S

Francia
11:42 min/HD 16/9
Ficción/2013
Dirección y Guión: Adriano Valerio
festivals@originefilms.fr

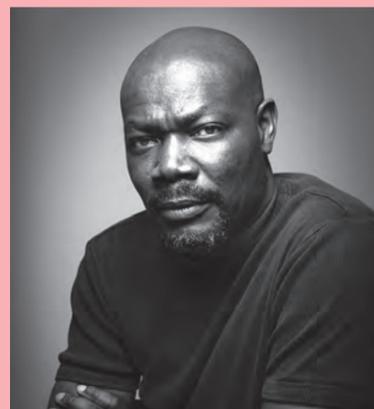
Nick y Anne, son dos adolescentes de Trista da Cunha, una isla situada exactamente en mitad del Atlántico.



NO TIENE GRACIA

España
14:56 min/ HD
Ficción/ 2013
Dirección y Guión: Carlos Violadé Guerreiro
carlosviolade@labalanzaproducciones.com

Manolo no sabe que para gastar una broma, uno tiene que asumir todas las consecuencias.



CONOCIENDO AL JURADO

Omer Oke Ahodeou

Desde noviembre de 2006 dirige una empresa dedicada a la comunicación social y la producción audiovisual en la que ha desarrollado diversos proyectos que van desde la adaptación, edición de libros y cuentos tradicionales africanos hasta el guión, producción y dirección de documentales.

Para usted la experiencia como miembro del jurado de un certamen no es nueva. ¿Se afronta de una manera diferente cuando ya se ha desarrollado esta labor con anterioridad? Ser miembro de un jurado es una responsabilidad que uno siempre debe tomar con seriedad con el objetivo de ser lo más justo posible. Yo afronto la tarea como un niño frente a la caja que contiene su regalo de Navidad.

En sus trabajos están muy presentes los problemas de la sociedad actual. ¿Cree que el cine es un buen canal para contar las realidades existentes? Claro que el cine es un buen canal para mostrar el rey desnudo. Se intenta callar al cineasta porque su mensaje llega a la gente. Te llega a la vez al corazón y a la razón. Los que apostamos por hacer un cine que estimula la crítica, un cine que está al lado de los más débiles estamos convencidos que va a servir como vector de valores.

¿Qué le ha parecido lo que ha visto hasta ahora del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria? Hasta ahora he visto calidad y creatividad.

¿Qué opinión le merece que una capital de provincia como Soria carezca de salas de cine? Me parece lamentable pero desgraciadamente es la tendencia. Todos debemos recapacitar y volver a considerar el cine como una parte muy importante de la cultura.

Cortos por los barrios



En su afán por acercar el cine en corto a todos los sorianos, el Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria sale del Palacio de la Audiencia para recorrer algunos de los barrios de la capital.

Esta actividad se amplía tras varios años visitando La Barriada y llega a otros enclaves. Lo seis cortometrajes que serán proyectados cuentan con contenidos actuales y desenfadados,

una selección elaborada gracias a la colaboración del Formentera Film Fest. Cuatro de las creaciones son nacionales, mientras que las otras dos llegan desde Polonia y Canadá.

La primera cita será el miércoles a las 18.00 horas en el Centro Cívico Bécquer, en colaboración con la Asociación de Vecinos de Los Pajaritos.

La noche más “friki”

El bar Valhalla Rock acoge esta noche la exitosa ‘Serie Z’, una proyección paralela en la que podrán verse los cortometrajes más alocados y frikis, también denominados ‘de cara B’.

En total se visionarán 12 cortometrajes de diversa temática y sugerentes títulos, como ‘Encarna viva’, ‘Hago la música que me sale de los huevos’ o ‘Por la puerta grande’. Aunque la mayoría de ellos están hechos por directores nacionales, no faltan los llegados desde Bélgica o Canadá que ayudarán a que el público se haga una idea sobre las tendencias que se siguen en estos países.

Una manera de disfrutar de una noche diferente en un ambiente relajado, mientras las carcajadas y las caras de sorpresa se intercalan.

**‘Serie Z’
Bar Valhalla Rock.
Lunes 18 de noviembre.
23.30 horas.**

SESION DE CORTOS SERIE Z



SESIÓN 5 - 21:30 h.