



**CERTAMEN INTERNACIONAL
DE CORTOS
CIUDAD DE SORIA
XVII EDICIÓN**

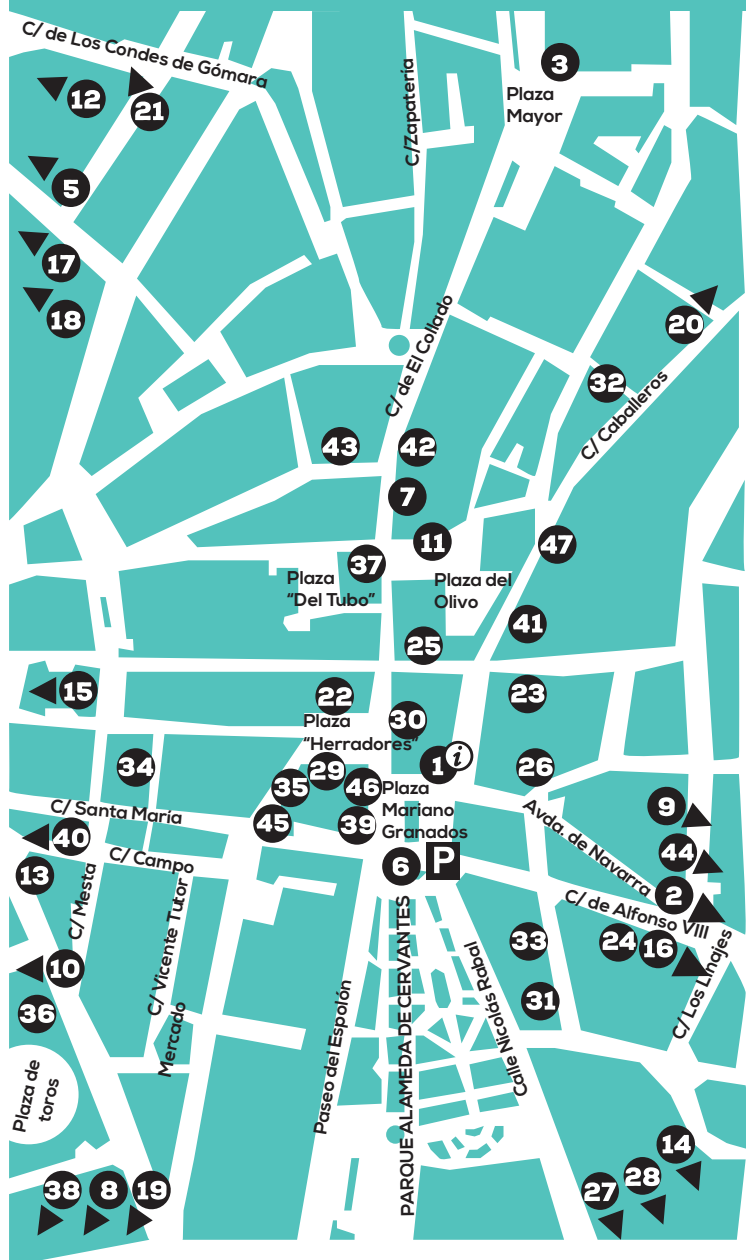
DEL 15 AL 29 DE NOVIEMBRE DE 2015

WWW.CERTAMENDECORTOSSORIA.ORG



**CERTAMEN
INTERNACIONAL
DE CORTOS
CIUDAD DE SORIA
NOVIEMBRE 2015**

ESPACIOS DEL CERTAMEN



1. Antigua Oficina de Turismo: Punto de Información. Pza. Mariano Granados.
2. Centro Cívico Bécquer: Sede oficial y oficina de producción. Infantes de Lara, 1.

ESPACIOS CULTURALES

3. Palacio de la Audiencia. Pza. Mayor, 9.
4. Cine Roma, Casa Diocesana Pío XII. San Juan, 5.
5. C.I.F.P. La Merced (Escuela de hostelería). Calixto Pereda.
6. "Placido Cinema". Pza. Mariano Granados.
7. Casino Amistad Numancia. Collado, 23.
8. Cines Lara, C.C. Camaretas. Urbanización las Camaretas.
9. Universidad de Valladolid - Campus de Soria (Salón de actos).
10. Conservatorio Oreste Camarca. Calle de los Chancilleros, 4.
11. Centro Cultural Gaya Nuño. Pza. de San Esteban, s/n.
12. Escuela de Artes de Soria. Pza. Tirso Molina, 5.
13. Unidad Territorial de la Junta de Castilla y León (Salón de actos). Campo, 5.
14. Residencia Fades y Asovia. Camino de los Royales, 4.
15. Centro Penitenciario de Soria. Pza. Marqués del Saltillo, 1.
16. Piscina Municipal Ángel Tejedor. Santa Teresa de Jesús, s/n.
17. Residencia Universitaria Duques de Soria. Calixto Pereda, s/n.
18. Aula Magna Tirso de Molina. Calixto Pereda, 3.



INFORMACIÓN PRÁCTICA

HOTELES

- 19. Hotel Ciudad de Soria.** Zaragoza, s/n.
- 20. Parador de Soria.** Parque del Castillo, Fortún López, s/n.
- 21. Hotel Leonor.** Mirón, s/n.
- 22. Hotel Apolonia.** Puertas de Pro, 5.
- 23. Hostal Albi.** Calle de la Alberca, 2.
- 24. Hotel Alfonso VIII.** Alfonso VIII, 10.
- 25. Hostal Solar de Tejada.** Claustrilla, 1.

BARES, RESTAURANTES Y COMERCIOS COLABORADORES

- 26. La Candela.** Cortes, 1.
- 27. El Cielo Gira.** Estación de ferrocarril de Soria.
- 28. La Sartén.** Los pajaritos, s/n.
- 29. Iruña.** Pza. de San Clemente, 2.
- 30. Capote.** Pza. de Herradores.
- 31. La Hormiga.** Medinaceli, 8.
- 32. Baluarte.** Calle de los Caballeros, 14.
- 33. La Cepa.** Calle de Medinaceli, 8.
- 34. Chayofa.** Ramillete, 12.
- 35. Enjoy Coffee.** Pza. del Salvador, 1.
- 36. Café Teatro Ávalon.** Las balsas, 2.
- 37. Torcuato.** Collado, 34.
- 38. La Bodega de Pepe.** Calle F, 32 (Pol.Ind. las Casas II)
- 39. Queru.** Pza. Mariano Granados.
- 40. Boulevard.** Calle del Cardenal Frías, 1.
- 41. Bar Lolita.** Caballeros, 25.
- 42. Monreal Multiópticas.** Collado, 31.
- 43. Monreal Tiendas Oro.** Collado, 32.
- 44. El Quijote.** Mariano Vicén, 37.
- 45. El Fogón del Salvador.** Pza. Salvador, 1.
- 46. Mantequerías York.** Mariano Granados, 3.
- 47. Lolita.** Caballeros, 25.

PARKING

- 48. Parking Riosa**

Horario OFICINA DE INFORMACIÓN: Antigua oficina de Turismo Plaza Mariano Granados. Del 15 a 28 de noviembre de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 h.

Todas las sesiones y actividades son de entrada libre excepto que se indique lo contrario.

VENTA DE ENTRADAS:

Para las sesiones en el Palacio de la Audiencia en: www.teatropalaciodelaaudiencia.com y una hora antes del inicio de cada sesión en taquilla.

Para el resto de sesiones y actividades: en la Oficina de Información del Festival hasta dos horas antes del inicio de cada sesión y en la taquilla a la entrada de cada espacio.

ABONOS:

Mayores de 65, Menores 25, Socios del Cine Club y personas en situación de desempleo: 12 €.

Para el resto: 16 €.

Los abonos darán acceso directo únicamente a las sesiones de la Sección Oficial a Concurso.

El resto de actividades de pago deberán ser abonadas.

Puedes ponerte en CONTACTO con nosotros en el teléfono 975 233 069 , en la dirección de correo electrónico soria@certamendecortossoria.org o en el Centro Cívico Bécquer.

Nuestro horario de trabajo durante el festival es muy amplio ¡nos encontrarás!

ÍNDICE

STAFF | 6

VOLUNTARIOS | 7

SALUDA | 9

EXPOSICIONES | 13

ENCUENTROS PROFESIONALES | 17

INAUGURACIÓN | 21

PREMIOS | 23

JURADOS | 25

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO | 39

SORIA IMAGINA | 55

LLEVA A TUS PADRES AL CINE | 73

ESCUELA Y UNIVERSIDAD | 85

MUJERES DE CINE | 105

SONIDOS DE CINE | 111

HOMENAJE A ITALIA | 123

NEORREALISMO ITALIA VS ESPAÑA | 127

CABALLO DE HONOR | 145

ZHIVAGO | 147

DIVERSIDAD | 151

CANTERA DE VALORES | 157

LAS AMAS DE ECAS ACORTAN EL BACALAO | 161

CUESTIÓN DE SEXO | 163

SERIE Z | 169

OTROS FESTIVALES, OTROS PAISES. OTRAS MIRADAS, OTRAS HISTORIAS... | 173

TALLERES | 181

SALIENDO DE LA PANTALLA | 183

IV SEMANA DE CINE SORIA EN BUENOS AIRES | 187

CINE A LOS CUATRO VIENTOS | 193

PANTALLA PINAMAR 2015 | 195

GALA DE CLAUSURA | 197

HISTÓRICO DEL PALMARÉS | 199



STAFF

EQUIPO XVII CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOS CIUDAD DE SORIA

CONSEJO COORDINADOR

Presidente:

Carlos Martínez

Vicepresidente:

Inés Andrés, Concejal delegada de Juventud

Miembros del Consejo:

Javier Muñiz

Yolanda Benito

Javier Sanz

Pedro Antonio Asensio

EQUIPO TÉCNICO

Dirección Javier Muñiz

Seguimiento de proyecto Yolanda Benito

Coordinación Lucas Fernández (Territorio G.C.)

Dirección de producción Gele Fernández

Responsable de materiales, coordinación de subtítulo y proyecciones Ángela Pérez (Territorio G.C.)

Diseño gráfico y maquetación Cristina Omeñaca

Diseño y contenido web Tito Carazo

Editora Cortilleo Virginia Fernández

Traducciones Verónica Arnaiz (Universidad de Valladolid)

Apoyo en el Área de Juventud Ana B. Pérez

Auxiliar de producción Marianela Oroz

Comunicación y relaciones con la prensa Sandra Boutefeu

Fotografía y Making Off Jesus Pastor

Director Técnico Carmelo García Ortega (Sound & Services)

Edición Catálogo Raquel Martínez

Cartel Eloísa Bielsa

Audiovisuales Amor y Risas | Julián de la Mata | Fernando Falconetti

Iluminación Gonzalo Plecel

Montajes exteriores Almacén Municipal

Vehículos Oficiales Ford Automóviles Untoria

Peugeot | Hermanos Mateo Lorenzo

EQUIPO IV SEMANA DE CINE SORIA EN BUENOS AIRES

Director Javier Muñiz

Coordinador Emilio Gonzalo

Producción Casa de Soria en Buenos Aires

Diseño Gráfico Agostina Díez

Técnico de proyección Milagros Reca

Locuciones Alberto Arija

Producción Creativa Ricardo Cavanna

Diseño premio Caballo Alado Liliana Díez

Catering Comisión Directiva de la Casa de Soria en Buenos Aires

Redes Sociales María Pepetti

COMITÉ DE SELECCIÓN:

Belén E. Rodríguez

Javier Muñiz

Emilio Gonzalo

Liliana Díez

Imprime - Imprenta Provincial de Soria
Depósito Legal - SO-65/2015



VOLUNTARIOS



© Diego Mayor

No están todos los que son pero son todos los que están.

Como cada año contamos con un nutrido equipo de voluntarias y voluntarios que deciden de forma desinteresada unirse en este viaje a través del cine internacional. Sabemos que trabajan muy duro a cambio de muy poco y también sabemos que forman parte de una gran familia y que trabajando por la difusión de ese "otro" cine, disfrutan como bestias. Os queremos tanto como queremos al séptimo arte. ¡MAJOS!

Para todas y todos, sirva este sincero agradecimiento.

Amanda Pérez Cid | Ana Cristina Pérez Rincón | Ana Oroz Latorre
 Arabela de Miguel Robledo | Belén Bozal | Carlos Martínez Calavia
 Daniel Arranz García | Iván Manrique | Julia de Fuentes Hergueta
 Luciano Izquierdo Pérez | M. Montserrat Cruz | María Barbero Benito
 María Calvo Herrero | Marianela Oroz Manrique | Marina Ciria García
 Raquel Santamaría García | Belén E. Rodríguez | Raúl Royo Sanz |
 Sara Ortega | Víctor González Parras | Mamen Vicente | María Calvo
 Fonsete Tejedor | Hamlet Armas

SALUDA

Los principales responsables del proyecto os dan la bienvenida a la XVII edición del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria.

ALCALDE DE SORIA

Carlos Martínez Mínguez



Querido amigo, querida amiga: Soria se viste de Cine. Un año más, y con esta hacemos diecisiete ediciones, el Centro Cultural Palacio de la Audiencia acoge el Certamen Internacional de Cortos, que durante varias semanas del mes de noviembre, pero después de todo un año de duro trabajo de promoción, organización y preselección, condensa lo mejor del séptimo arte en este formato, el corto.

Como digo, para llegar al momento en que comienzan las proyecciones, un gran equipo de gente capitaneado por la concejala de Juventud Inés Andrés, y el director del Festival, Javier Muñoz, han trabajado desde la clausura de la pasada edición para que todo sea de su agrado. Durante estos meses, el Festival tampoco ha permanecido dormido.

Además de visitar municipios de nuestra provincia con el ciclo Cine a los Cuatro Vientos, o a otras capitales como Córdoba o León, el Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria ha viajado para participar de manera preeminente en el Festival Lago Film y en la Semana de Soria en Buenos Aires, ambos eventos en Argentina, y en eventos de Cuba, México o Italia. Todo son síntomas del excelente estado de salud de nuestro Festival, que nos anima a seguir redoblando nuestros esfuerzos.

2015 es el año de Doctor Zhivago, muy especialmente en Soria, provincia en la que se rodó gran parte de esta obra maestra de David Lean. Por ello, en esta ocasión y en estrecha colaboración con la concejalía de Cultura dirigida por su concejal Jesús Báez, el Festival también recuerda esta mítica cinta. La sección Soria Imagina, o la exposición en la Sala B del Palacio de la Audiencia, darán cuenta de esta efeméride. También se homenajeará a Italia y su cine en esta edición, con proyecciones, conciertos y actividades diversas.

Disfrutad de las proyecciones, pero también de la música, de las exposiciones, de los eventos, del ambiente. En definitiva, disfrutad no solo del cine, sino también de todo lo que rodea este evento único que año a año incrementa su calidad e interés en pos de la cultura en nuestra Ciudad.



CONCEJALA DE JUVENTUD

Inés Andrés Salinas



Antes de que decida no seguir leyendo estas líneas porque "hemos venido a ver cine" o porque "ya vale de discursos" me gustaría pedirle que las ojee porque hablo, a sabiendas de cómo es este Festival en sus entrañas, de un Festival tan pequeño en recursos como grande en importancia. Me gustaría hacerle ver que éste tiene algo distinto. Y es que pese a ser internacional, pese a que hay quince días de programación, pese a que apostamos por la multidisciplinaridad del cine y por el mundo de los cortos, es tan cercano, humano y sencillo como nuestra ciudad. ¿Sabe cuál es la clave? su gente.

Porque en esta ciudad y para este Ayuntamiento, el cine, una de las máximas expresiones de la cultura, se torna necesidad; para el niño, la abuela, el estudiante, para el empresario, para el turista... Así lo hacen ver los sorianos que se acomodan en la butaca, los mecenas que aunque sólo sea con su más mínima posibilidad quieren hacer que crezca el Festival.

No quiero hoy quejarme, aunque motivos no falten. El Ayuntamiento apuesta por la existencia del Festival, lo dota de un tejido cinematográfico, entre otras cosas devolviendo el cine al centro de la ciudad con las dos salas de nueva creación. Las bases están asentadas. Y la gente responde. Ya sea sentada en la butaca caldeando la sala. O con los cinco grupos de jurados que ponen sus ganas, siempre con sonrisa en la boca. Con un comité de selección al que no le ha importado supeditar su verano –y sus pupilas– para tener la elección perfecta. A taitantos voluntarios que no sólo crecen en número cada año sino que, incluso repiten. La concejalía de Juventud, los miembros de organización... todo este equipo humano crea tal ambiente, que el que llega encuentra semejante cercanía que se siente como en casa y con ganas de simplemente, sin preocuparse de ab-so-lu-ta-men-te nada más, ver buen cine.

En la larga historia del cine español siempre ha sobrevolado la palabra "crisis" y en el mundo "corto" aun más. Aquí ni nos lo planteamos. Demostremos en Soria, que el IVA, la piratería, la crisis... no son excusas. Intentemos, como dijo el sabio, ser más padres de nuestro porvenir que simples hijos de nuestro pasado. Borremos la imagen de ciudad vulgar. Porque, aparte de la suma de muchos aciertos y de mucho trabajo, tenemos a nuestra gente.

¿Le he convencido?

Un fuerte abrazo desde Soria y hasta pronto. Larga vida al cine.

DIRECTOR DEL CERTAMEN

Javier Muñiz



© Paco Navarro

Aquí estamos, un año mas, con toda nuestra ilusión para presentar la XVII edición, con una programación, que confiamos , sea de vuestro agrado.

Este año es especialmente importante para nosotros, pues hemos logrado abrir de nuevo la puerta del Ministerio de Cultura, cerrada durante varios años y lucharemos para que no se vuelva a cerrar. No es la única, la implicación de la Diputación de Soria es imprescindible para el desarrollo de nuestro festival.

Esta XVII Edición, que hoy tenéis en vuestras manos, ya comenzó en el mes de Marzo con la presencia, acompañados de nuestro alcalde Carlos Martínez, como invitados oficiales en el Festival de Cine Europeo Pantalla Pinamar en Argentina, en el que promocionamos, no solo nuestro certamen, sino nuestra ciudad y provincia, además de contribuir al proyecto "Sanfelices" del director Soriano Roberto Lázaro.

El trabajo desarrollado en Argentina , no quedo ahí. En Agosto llevamos a cabo la IV Semana de Cine Soria en Buenos Aires, de la mano del Centro Soriano Numancia, y que recientemente, ha sido reconocida como Festival, en ese país, por el Instituto Nacional de Artes Audiovisuales de argentina (INCAA). También hemos dejado notar nuestra presencia en otras ciudades argentinas como en Tandil, que espero nos conduzca a un hermanamiento cinematográfico con esta ciudad. Y todo gracias a la ayuda y colaboración de nuestros paisanos de ultramar. También el proyecto Cine a los Cuatro Vientos sigue su camino llegando a otras comunidades y países.

Deseo de corazón que esta nueva edición, preparada con ilusión a lo largo de todo este año, contribuya no solo a amar el cine sino la CULTURA en general.

No puedo terminar sin dar las gracias a todas aquellas instituciones, colectivos, asociaciones, festivales, empresas y personas que de una u otra manera han hecho posible que sigamos aquí. Y por supuesto a nuestros voluntarios y al público que cada año acude a las diferentes actividades desarrolladas a lo largo de los 15 días de nuestro festival.

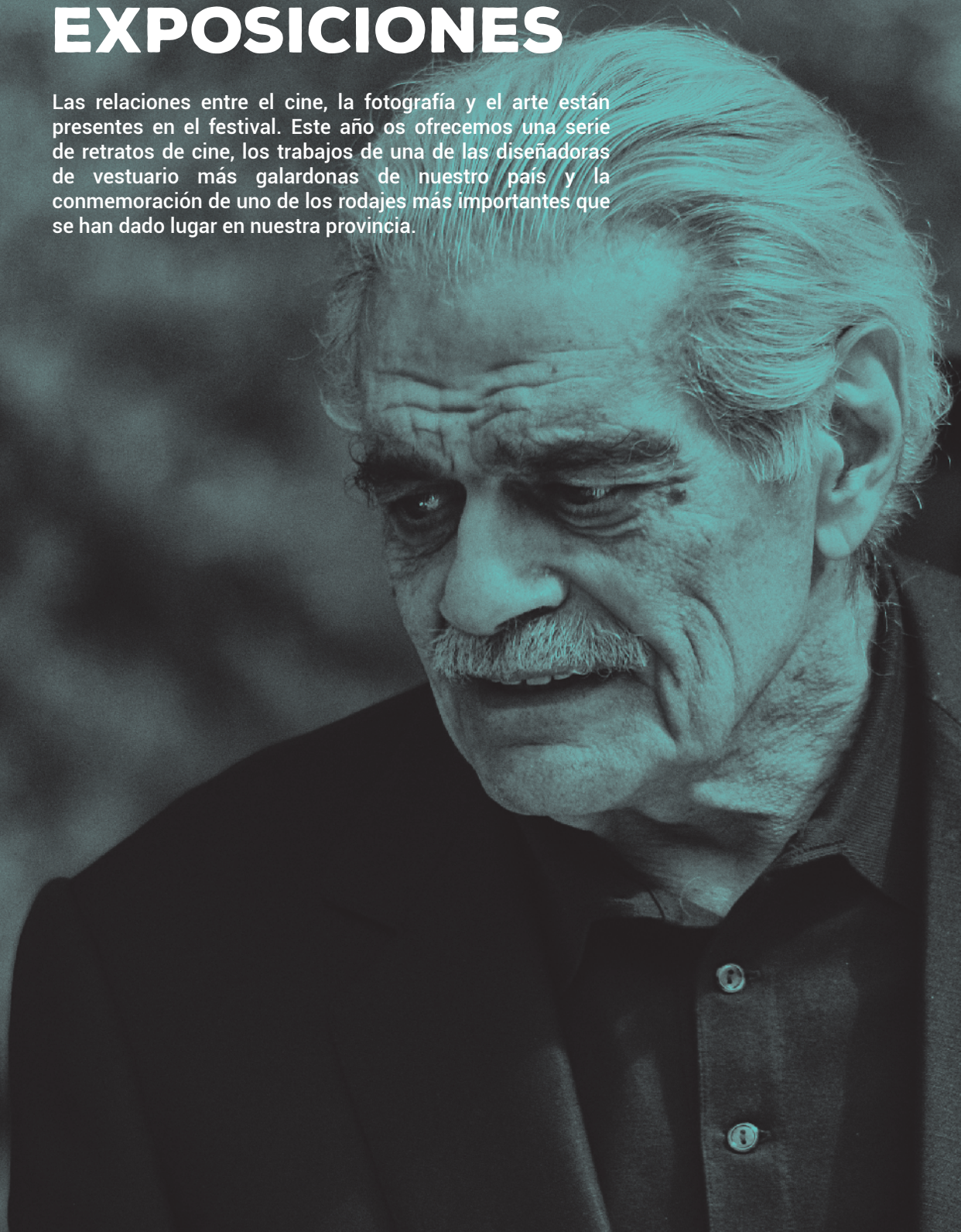
Sin vosotros no existiríamos. Gracias por acompañarnos en esta nueva travesía y VIVA EL CINE.

Y recordando la desaparecida revista de humor *El Hermano Lobo*:
 "¿CUÁNDO DISMINUIRÁ EL IVA CULTURAL EN ESTE PAÍS?"



EXPOSICIONES

Las relaciones entre el cine, la fotografía y el arte están presentes en el festival. Este año os ofrecemos una serie de retratos de cine, los trabajos de una de las diseñadoras de vestuario más galardonadas de nuestro país y la conmemoración de uno de los rodajes más importantes que se han dado lugar en nuestra provincia.





E1

Del 15 al 29 de noviembre

Visitas de 12:00 a 14:00 h.
y de 19:00 a 21:00 h.

Palacio de la Audiencia

UNA VIDA DE TRAJE. TRABAJOS DE YVONNE BLAKE.



Una vida de traje traza un recorrido por el trabajo de nuestro premio Caballo de Honor de 2015, Yvonne Blake. Un trabajo que le ha llevado a conseguir algunos de los premios más prestigiosos del cine tanto a nivel nacional como internacional y que ha contribuido a la excelencia de la cinematografía nacional de manera muy notable.

E2

DOCTOR ZHIVAGO, CINCUENTA AÑOS.

Del 15 al 29 de noviembre

Visitas de 12:00 a 14:00 h.
y de 19:00 a 21:00 h.

Palacio de la Audiencia



Hace cincuenta años, Hollywood se trasladó hasta Soria para rodar una de las películas más grandes de la historia. Su huella sigue viva en el recuerdo de cientos de extras y técnicos que participaron en el rodaje, a pesar del paso del tiempo. Una gran producción norteamericana que durante casi un año convirtió los parajes sorianos en la estepa rusa, que inventó nieve donde no la había, que trastocó las estaciones del año a base de atrezzo y pintura, que construyó escenarios bélicos en pacíficos campos, que atravesó pueblos con trenes inventados y que convenció al mundo de que los Urales nacían en el Moncayo.

La luz, el cielo azul, la variedad de paisajes y los sorianos también quedaron marcados en la memoria de David Lean, de su equipo y de su increíble reparto de estrellas. Soria estará por siempre ligada a uno de los grandes capítulos de la historia del Séptimo Arte, porque el cine lo puede todo.

Una exposición comisariada por Silvia Garrote y Lola Gómez Documental dirigido por Lucas Caraba.



E3

Del 15 al 29 de noviembre

Enjoy Coffee, Chayofa Café,
Joyería Monreal, Ópticas
Monreal y Torcuato Bar.

CIAK ... AZIONE ! DE MATTEO CHINELLATO.



Matteo Chinellato nos presenta una exposición de fotografías tomadas a lo largo de varios años de trabajo en la Mostra de Venecia, uno de los festivales de cine más importantes del mundo. Por él han pasado algunas de las figuras más representativas del cine internacional y muchas de ellas han sido captadas por el artista.

A través del trabajo de Chinellato podremos descubrir los rostros y expresiones de los protagonistas del séptimo arte en momentos de euforia en su mayoría, pero también reflexivos, un acercamiento a las personas que habitan detrás de cada personaje que nos invita a acercarnos de una forma distinta al mundo del cine.

Chinellato es un joven profesional, apreciado por su sensibilidad emocional, capaz de describir el ambiente que rodea a cada escena con un mirada certera atravesando las relaciones entre la vida, la memoria y el cine.

ENCUENTROS PROFESIONALES

Avanzar en el desarrollo profesional del cortometraje es una de las metas de este proyecto. Por eso cada año intentamos organizar diferentes encuentros que de forma más o menos espontánea se suelen realizar entre el jurado oficial, los cortometrajistas asistentes, los homenajeados y el público soriano.

Este año hemos decidido seguir el camino emprendido hace ya algunas ediciones y organizar dos encuentros profesionales de forma más pautada y con objetivos más claros. un encuentro entre plataformas y asociaciones profesionales que trabajan entorno al desarrollo del cortometraje en España y un primer encuentro formal para analizar las posibilidades de creación de una Film Commission Soriana.



EP1

Jueves 26 de noviembre

11:30 a 14:00 h.

Casino Amistad Numancia

Encuentro entre festivales, cortometrajistas y representantes de las distintas asociaciones del cortometraje: AIC, coordinadora y PNR.

Invitados:

Pepe Jordana

Belén Herrera

Mario Maldueño

Pablo Menéndez

Directores de los festivales de Castilla y León

Cortometrajistas asistentes al festival

Javier Muñoz Director del festival.

UN NUEVO MARCO LEGAL PARA EL CORTOMETRAJE ESPAÑOL.

Una vez realizado el último encuentro de la Coordinadora del Cortometraje dentro del marco del Festival de Cine de San Sebastián y con el fin de seguir con las reuniones con los diferentes organismos implicados en el mundo del cortometraje, hemos decidido convocar una nueva reunión dentro de "los encuentros profesionales" en la XVII Edición del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria que se celebrará entre el 15 y el 29 de Noviembre

Actualmente solamente el 10 % de los cortometrajes rodados en nuestro país se realizan bajo un marco legal. A pesar de esto no podemos olvidarnos de que muchos creadores no tienen acceso ni posibilidades de llevar a cabo sus proyectos de otra forma y tampoco de que la creatividad debe ser libre y no puede ser cortada por obligar a realizar obras artísticas de una manera oficial. Para esto es fundamental poner al alcance de todos los actuales y futuros realizadores los medios suficientes y las facilidades oportunas para que el cortometraje pueda ir creciendo en todos los ámbitos incluido el empresarial. También queremos resaltar la importancia de estos encuentros pues ya el que se realizó el año pasado en el Certamen de Soria trajo consigo la incorporación de nuevos artículos a nuestros estatutos consensuados entre los participantes. También reseñar el trabajo que se está realizando desde la Coordinadora del Cortometraje a iniciativa de AICy la colaboración de la PNR, de la puesta en marcha de un "código de buenas conductas" y de la elaboración de un proyecto que contemple la creación de un "sello de calidad" para los festivales de cortometrajes de nuestro país.

OBJETIVOS DE LA JORNADA

- Analizar el porqué no se legalizan todos los cortometrajes que se ruedan actualmente en nuestro país.
- Entender los problemas que supone la no legalidad tanto para directores, como productores y distribuidores.
- Valoración de las distintas opciones que las entidades públicas (ICAA, CCAA) y las privadas, distribuidores, productores... pueden acometer para aumentar el número de cortometrajes realizados en nuestro país.
- Valorar si se considera necesario o útil en la actualidad, diferenciar entre corto amateur y corto profesional; entre corto no legal y corto legal.
- Analizar que posibilidades pueden aportar las diferentes entidades, (festivales, Academia, televisiones, etc.), para valorar o exigir esa legalización en los cortometrajes.



EP2

Jueves 26 de noviembre

17:30 h.

Casino Amistad Numancia

ASAMBLEA FECCYL

Un año más, como ya va siendo habitual y aprovechando el encuentro con la Coordinadora del Cortometraje, los directores de los festivales mas importantes de nuestra Comunidad que forman parte de FECCYL (Coordinadora de Festivales de Cine de Castilla y León) nos reuniremos para llevar a cabo una asamblea en la que trataremos temas concernientes al incremento de la producción cinematográfica en nuestra comunidad y temas asociativos.





EP3

Sábado 28 de noviembre

11:30 a 14:00 h.

17:00 a 19:00 h.

Casino Amistad Numancia

RODAJES EN SORIA

Para toda la Vida, Benito Perojo
1944

Campanadas a Media Noche, Orson
Welles 1965

El Valle de las espadas, Javier Setó
1963

Cabalgando hacia la muerte,
Joaquín R. Marchent 1963

Doctor Zhivago, David Lean 1965

El hombre de una tierra salvaje,
Richard C. Sarafian 1971

Nicolás y Alexandra, Franklin J.
Schaffner 1971

Fuenteovejuna, Juan Guerrero
Zamora 1972

Uno para todos, todos para uno,
Richard Lester 1973

Serie Curro Jiménez Varios
directores 1977

La Celestina, Juan Guerrero Zamora
1981

Total, José Luis Cuerda 1984

El Milagro de P. Tinto, Javier Fresser
1998

Leyenda de fuego, Roberto Lázaro
1999

El Cielo Gira, Mercedes Álvarez
2005

El Rey de la montaña, Gonzalo
López-Gallego 2007

Los mundos sutiles, Chaperó
Jackson 2011

ENCUENTRO FILM COMMISSION SORIA RUEDA 2015. TURISMO E INDUSTRIA AUDIOVISUAL

En Soria, al igual que sucede en otras ciudades y provincias de todo el mundo, es cada vez más frecuente que las artes audiovisuales, los rodajes y los festivales de cine formen parte de la vida cultural.

Debido al incremento de este tipo de actividades en los últimos años, surge la necesidad de buscar caminos que sirvan para desarrollar la promoción de Soria y su provincia como plató de rodaje. Un proyecto que sirva para dinamizar tanto la incipiente industria audiovisual soriana como sus recursos turísticos. Promocionar y difundir los paisajes de Soria y su provincia como lugares de rodaje se convierte por tanto en una oportunidad de desarrollo. Ofreciendo un amplio abanico de posibilidades para la realización de rodajes de ficción como documentales o spots publicitarios.

Recogiendo estas inquietudes, desde el Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria queremos aportar nuestro granito de arena para la consecución de este proyecto, ofreciendo un marco de trabajo en que podamos evaluar de forma conjunta las verdaderas posibilidades de la puesta en marcha de una Film Commission en la provincia. Para ello hemos convocado este encuentro entre diferentes representantes de las instituciones públicas, de las Film Commission de varias comunidades autónomas y personalidades del mundo cinematográfico.

OBJETIVOS DE LA JORNADA

- Ser un punto de encuentro entre los diferentes profesionales implicados en la creación de una Film Commission en Soria y agentes que se encuentran actualmente al frente de este tipo de oficinas tanto a nivel autonómico, como nacional e internacional.
- Delimitar los principales objetivos y necesidades para la puesta en marcha de una Film Commission en Soria.
- Conocer de primera mano el trabajo realizado y los resultados obtenidos por las diferentes oficinas participantes tanto para el desarrollo de la industria cinematográfica como de sectores adyacentes, prestando especial atención al desarrollo turístico con las denominadas "Rutas del Cine".
- Definir estrategias de promoción en base a las puestas en marcha por el resto de oficinas participantes.

INAUGURACIÓN

Os invitamos a la presentación de la XVII edición del Certamen Internacional de Cortometrajes Ciudad de Soria. Un momento de encuentro entre la organización y todas aquellas personas que durante años han estado apoyando y haciendo posible su celebración.

Durante la gala podremos disfrutar del estreno mundial del espectáculo en clave de flamenco de **Carmen Morente** *Al compás de una vida* · *Teresa de Cepeda y Ahumada*.



1

Domingo 15 de noviembre

19:30 h.

Palacio de la Audiencia

Entrada Libre

(hasta completar aforo)

CARMEN MORENTE, AL COMPÁS DE UNA VIDA · TERESA DE CEPEDA Y AHUMADA.



Os invitamos a la presentación de la XVII edición del Certamen Internacional de Cortometrajes Ciudad de Soria. Un momento de encuentro entre la organización y todas aquellas personas que durante años han estado apoyando y haciendo posible su celebración.

Dudante la gala podremos disfrutar del estreno absoluto del espectáculo en clave de flamenco de Carme Morente Al compás de una vida · Teresa de Cepeda y Ahumada.

PREMIOS

PREMIOS OTORGADOS POR EL JURADO OFICIAL:

- Cortometraje 2000 € + Trofeo
- Guión Fundación Científica Caja Rural 1200 € + Trofeo
- Cortometraje de Animación 1000 € + Trofeo
- Documental 1000 € + Trofeo
- Premio Especial del Jurado 1000 € + Trofeo
- Cortometraje de Producción Nacional 1000 € + Trofeo
- Premio del Público 1000 € + Trofeo
- Aportación Artística 500 € + Trofeo
- Compromiso Social - Fundación Ateneo
- Jesús Pereda CC.OO. 500 € + Trofeo
- Mejor Actor 500 € + Trofeo
- Mejor Actriz 500 € + Trofeo

PREMIOS OTORGADOS POR LA FUNDACIÓN CIENTÍFICA CAJA RURAL. LA DIETA MEDITERRÁNEA COMO FORMA DE VIDA SALUDABLE:

- Primer premio adultos 1000 €
- Segundo premio adultos 500 €
- Primer premio escolares 1000 €
- Segundo premio escolares 500 €

PREMIO "NOSOTROS LOS CORTOMETRAJISTAS":

- Mejor cortometraje (otorgado por los directores y directoras presentes en el certamen en el que compiten sólo aquellos cortometrajes que estén representados) 1000 €

PREMIOS ESPECIALES A LA PRODUCCIÓN LOCAL SORIA IMAGINA, "IMAGINA LO QUE PUEDES HACER EN SORIA":

- Sanjuanés de cine 500 €
- Temática Libre 500 €
- Soria Arqueológica 500 €
- Soria Vs Doctor Zhivago 500 €

PREMIOS OTORGADOS POR EL JURADO EN LA SOMBRA:

- Cortometraje Bolsa "Saborea Soria"

PREMIOS OTORGADOS POR EL JURADO MAYOR:

- Cortometraje Nacional Bolsa "Saborea Soria"
- Cortometraje Internacional Bolsa "Saborea Soria"

PREMIOS OTORGADOS POR EL JURADO JOVEN:

- Cortometraje Nacional Bolsa "Saborea Soria"
- Cortometraje Internacional Bolsa "Saborea Soria"

PREMIO OTORGADO POR EL JURADO INFANTIL:

- Cortometraje Bolsa "Saborea Soria"

PREMIO OTORGADO POR EL COMITÉ DE SELECCIÓN:

- Premio Ángel Mayor al Mejor Cortometraje Bolsa "Saborea Soria"



CORTOSFERA

TODO EL JUGO DEL CORTOMETRAJE

CORTOMETRAJES INTERNACIONALES Y NOTICIAS DE ACTUALIDAD SOBRE EL CORTO, CON CRÍTICAS DE LAS PIEZAS Y CRÓNICAS DE LOS FESTIVALES, JUNTO CON ENTREVISTAS A DIRECTORES, PRODUCTORES, PROGRAMADORES, DISTRIBUIDORES Y OTROS PROFESIONALES DEL SECTOR.

WWW.CORTOSFERA.ES

INFO@CORTOSFERA.COM

JURADOS

JURADO OFICIAL | JURADO DIETA MEDITERRÁNEA | JURADO MAYOR | JURADO JOVEN | JURADO INFANTIL | JURADO EN LA SOMBRA | COMITÉ DE SELECCIÓN

Os presentamos a los equipos encargados de otorgar los premios de la XVII edición del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria. Siete equipos formados por profesionales, pero también por aficionados que demuestran la implicación de la ciudadanía en el certamen como uno de nuestro principales activos.

JURADO OFICIAL



GUADALUPE LANCHO

Actriz salmantina, formada en el Instituto de Cine de Madrid (NIC) y licenciada en derecho por la Universidad de Salamanca.

Recientemente ha formado parte del reparto la serie "Amar es para Siempre" (Lupe Campos) y ha estrenado en Italia el largometraje "Il ricco, Il povero e il maggiordomo", con Aldo, Giovanni y Giacomo. Ha trabajado en películas como "Gente en sitios" (Juan Cavestany), "Lo contrario al amor" (Vicente Villanueva), "Evelyn" (Isabel de Ocampo) y en las tv-movies "Alfonso, el príncipe maldito" (Alvaro F. Armero), "Carmina" (Miguel Albaladejo) y "Flor de mayo" (J.A. Escrivá).

Son frecuentes sus participaciones en series televisivas como La Fuga, El secreto de Puente Viejo, Águila roja, Los Serrano, Aída, Herederos, entre otras.

Cabe destacar su participación en cortometrajes como "Flash" (Alberto Ruiz Rojo), "Reina y Mendiga" o "Heterosexuales y casados" (Vicente Villanueva), por el que ha recibido reconocimiento como mejor actriz en distintos festivales de cine (Soria, Medina del Campo, Cortogenia o FIBabc 2008).

Ha formado parte del elenco de musicales como "Más de 100 mentiras", por el que recibe el premio a la mejor actriz protagonista en los Premios de Teatro musical 2012, "Victor o Victoria", "Cats", "My Fair Lady".

En 2014 estrena en el CDN "Estampas de Teatro en los 40" de Roberto Cerdá y actualmente está inmersa en el montaje de "Éxodo", proyecto de investigación teatral del BBVA.



IVÁN HERMES

1976. Actor/ Director

Comienza su andadura estudiando Arquitectura y Diseño de Interiores en la Universidad Complutense de Madrid. Con esta premisa empieza a formarse en escuelas de interpretación de Madrid, como Juan Carlos Corazza y William Layton donde empieza su carrera como actor. En el 99 alcanzó cierta popularidad trabajando en la serie Al salir de clase y en el 2001 Miguel Narros lo selecciona para la adaptación de la obra de teatro Panorama desde un puente de Arthur Miller. Buscando respuesta a una inquietud personal, lo deja todo para formarse en el mundo de las artes marciales aprendiendo el arte del Wing-Chung de manos del maestro Nino Bernardo.

Pasado un tiempo retoma su carrera profesional protagonizando la obra Roberto Zucco dirigida por Lluís Pascual en el CDN. Al año siguiente protagoniza "A Electra le sienta bien el luto" dirigida por Mario Gas en el Teatro Español. Ese mismo año participó en el doble montaje de Lluís Pasqual de Hamlet y La tempestad en el teatro Arriaga de Bilbao. Realiza incursiones en el cine, con títulos como: Lena, Amnesia, Slam o El alquimista impaciente. Y en televisión: Cuéntame cómo pasó, Hospital Central, Vientos de agua y Fago, entre otras. Como director de teatro se estrena, bajo la supervisión Lluís Pascual, dirigiendo en el 2006 la obra "Pedro y el Capitan" de Mario Benedetti. En 2008 funda LO VE PRODUCCIONES y realiza su primer cortometraje como director: "DISMINUIR el paso", con el que obtuvo 37 selecciones en festivales nacionales e internacionales y ganó varios premios, entre los que destaca el premio MARCA a la azada deportiva.

Desde el 2010 y hasta el 2014, primero junto con Lidia Ortega Camara y más tarde con Jose Miguel Gil Romero y Maria Goretti Irisarri Vazquez, desarrolla el guión de NUMANCIA. En el 2012 rueda en Soria el teaser de NUMANCIA. Actualmente prepara el clásico de Shakespeare "Como Gusteis" dirigido por Mario Carniti en el CDN.



LLUVIA ROJO

Actriz madrileña conocida principalmente por la serie de TVE 'Cuéntame cómo pasó', en la que interpreta al personaje de "Pili" desde el primer capítulo. Por este papel ha llegado a ser candidata en cuatro ediciones a la Mejor Interpretación Femenina de Reparto en Televisión en los Premios de la Unión de Actores de España. En televisión también ha trabajado en otras series como 'Paraíso', 'Hospital Central', 'Ellas son así' o "A las Once en casa". Ha presentado 'Los 40 Principales' y el programa de viajes "Buscamundos".

Además es compositora y cantante del grupo de rock No Band for Lluvia, con el que desde el sello discográfico de Subterfuge ha publicado 'Dead End'.

En cine ha trabajado entre otros con Fernando León de Aranoa, Chus Gutiérrez, Kepa Sojo o los hermanos Rico.

En teatro, con el clásico 'Don Juan, el burlador de Sevilla' se llevó el Premio a Mejor Actriz Revelación en los Premios Ercilla de Teatro.

En radio, colabora desde el 2014 cada semana en el programa de RNE, El Canto del Grillo y ha sido colaboradora del programa Asuntos Propios, también en RNE.

También es traductora para las editoriales Alfaguara Juvenil y Suma de Letras.



LUCIANO MAJOLO

De Tandil, Argentina (36 años), de formación autodidacta es Cinéfilo, Cineclubista, Coleccionista y Crítico Cinematográfico, además de fundar la Asociación Cine Tandil y el Festival Nacional de Cortometraje "Tandil Cortos", que dirige y produce desde su creación (2004-2015). En el 2003 creó una Videoteca única en el país en su ciudad natal que asistieron más de 2000 socios. Docente del taller "memorias del cine" de la Universidad Nacional del Centro, y realizó programas televisivos en Tandil como "Cortadito", (2010) y "Cine Club" (2001-2004). Desde el año 2008 es miembro de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina y Jurado por la ACCA en la 26° Edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata (2011), único festival Clase A de Latinoamérica. También Jurado y tutor de la TDA en el 2010 y 2011, ha participado en más de 110 festivales de cine de la Argentina, de carácter nacional e internacional como jurado o invitado, productor general del reciente ArFeCine y director Festival Internacional de Cine Religioso de la Argentina.



STÉPHANE RAGOT

Stéphane Ragot es un fotógrafo y director francés de 46 años. Se pasa la primera parte de su vida profesional entre Europa, África, América Latina, recorriendo el mundo con su cámara de foto. Publica en la prensa, expone, participa en varios libros colectivos y edita dos monografías: Mayas, los olvidados de la historia y Patria oscura. Se encamina hacia el cine, se hace jefe operador y se inicia en la dirección de películas documentales. Su primer largometraje, Patria oscura, un cuestionamiento a la vez sobre su identidad íntima, familiar y nacional, se estrenó en Francia en 2014.



DIETA MEDITERRÁNEA



JUAN MANUEL RUIZ LISO

(Soria, 1951) Es especialista en Anatomía Patológica, académico correspondiente de las Reales Academias de Medicina de Valladolid y Zaragoza y Jefe del Servicio de Patología del Complejo Asistencial de Soria desde 1980. Además de todo ello es Director general de la Fundación Científica Caja Rural y director del programa anual Soria Saludable.

Ha trabajado durante años al servicio de la salud tanto a nivel teórico como práctico, ha publicado casi una veintena de libros y posee 250 publicaciones en revistas científicas nacionales e internacionales.



GUADALUPE LANCHO

M^a Elena Borjabad García, maestra y psicóloga, directora académica del Colegio San José, Primer Centro de la Dieta y Cultura mediterránea. Coordinadora del proyecto de salud desarrollado en el centro, que busca el fomento de hábitos saludables entre sus alumnos promoviendo una actividad físico-deportiva regular y una alimentación equilibrada que, acompañados de factores sociales como el diálogo, la comunicación y una actitud positiva ante la vida, les van a permitir ser un poco más felices. Coordinadora, junto con los profesores del Colegio, de un programa europeo "To be obese or not to be obese" desarrollado en el centro en los dos últimos cursos académicos.



MARISA ANDRÉS ESTEBAN

Nació el 28 de noviembre de 1959 en Recuerda (Soria). Estudio en Soria en el colegio San Saturio, Santa Teresa de Jesús y Castilla. Diplomada en Magisterio y Licenciada en Ciencias de la Educación por la UNED.

Ha desempeñado distintos puestos administrativos y académicos en la Uned de Soria (becaria, delegada de alumnos y secretaria). Desde 1984 ha ocupado distintos puestos de trabajo en el CEE Santa Isabel de Soria (Ayudante Técnico Educativo, Adjunto de Taller, en la actualidad Profesor Técnico de Formación Profesional de la Rama Agraria). Durante su vida profesional ha formado parte de los órganos de gobierno del Centro como Secretaria y en la actualidad Directora del mismo.

A lo largo de su vida ha realizado todo tipo de cursos, seminarios ponencias, etc. relacionadas con la función docente, su especialidad y sobre todo relacionadas con educación de alumnos con necesidades de apoyo educativo

JURADO MAYOR



© Diego Mayor

He aquí nuestro Jurado Mayor, nuestro equipo de sabias y sabios que ven las películas como debe ser, con el público en la sala y en pantalla grande, que no se pierden ni una sola de las proyecciones y que al final de cada festival nos ayudan a encontrar valores y detalles en las películas de la Sección Oficial que a nosotros se nos escapan.

Su mirada, que es mucho más fresca de lo que podemos presuponer, nutre a nuestro certamen de calidez y buen hacer.

Ellas y ellos son:

Adolfo Miguel Llorente | Ángel Olgoso Morales | Ángela Sanz Aranega | Asunción Martínez Bernabeu | Carmen Castillo | Carmen Engracia Riol García | Cristina Blasco | Inocencio Muñiz | José Antonio | Lázaro Conde Fernández | Modesto Fernández Acuña | Natividad Ruiz Mtnez | Paco Romero | Pilar Martínez | Soledad Hernández Blasco



JURADO JOVEN



Si hay algo que los jóvenes saben hacer sea cual sea su formación, edad, condición sexual, raza o cualquier otra característica que los defina, es precisamente ver cine. Los auténticos devoradores de películas de nuestro tiempo llegan al Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria dispuestos a comerse cada uno de los títulos de nuestra sección oficial para descubrir lo mejor de cada película.

Por orden alfabético contamos con:

Alba Vinuesa | Ayishatu Awol Tanko | Christian Bordejé Rata
Cristina Gutiérrez | Elena Rodríguez Merino | Esther Martínez
Delgado | Juan Ignacio Gonzalo Andrés | María Barrero Mateo
Nicolás Gastón Troche | Nuria Díez García | Nuria Narro Marín
Pablo Monge Aceña | Sofía de Domingo de la Iglesia | Víctor García



JURADO INFANTIL



© Diego Mayor

Si hay un jurado que nos hace especial ilusión es este. Son los más pequeños del certamen y los más numerosos por cierto. Cuenta la leyenda que un día un niño se acercó por la calle a Javier, nuestro director, y un tanto enfadado le preguntó porqué no había un jurado infantil en el certamen. Gracias a él y a su valentía al año siguiente nació este grupo de niñas y niños de entre 7 y 12 años que se presentan para premiar la mejor película de cuantas hemos seleccionado especialmente para ellas y ellos.

¡Esperamos que lo disfruten y que sigan viendo cine independiente!

Alba Carazo Ramón | Andrea Pobel Casado | Arturo Bonilla Pérez
Daniel Pobel Casado | Daniela Corchón Jiménez | Dario Jiménez
Martínez | David Carazo Ramón | David Mieres Pérez | David Valero
Martínez | Diego García Tejón | Diko Danilov | Eduardo Laguna Carnicero
Esteban Pobel Casado | Gonzalo Gómez Puntero | Hugo López
Iñigo Ruiz de Azúa Gil | Iris Guzmán Blanco | Isabel Corchón
Jiménez | Izana Laguna Carnicero | Jimena González Bachiller
Julia Jiménez Martínez | Laura Valero Martínez | Lola Miguel
Martínez | Luis Enrique Gómez Cruz | Manuel Corchón Jiménez
Marcos Ruiz de Azúa Gil | María González Bachiller | Mario
Caballero Carnicero | Natalia Martín Herrero | Nicolás Díez Ayuso
Olivia Gómez Puntero | Paula Tundidor Alonso | Rodrigo García
Tejón | Winta Salomón Hidalgo | Marco Latorre | Cayetana González
Adriana Jiménez



JURADO EN LA SOMBRA



Un proyecto que realizamos gracias a la colaboración de la prisión provincial de Soria y por supuesto a sus internos, que cada año asisten a las proyecciones y eligen su película favorita. Ellos empiezan a ver las películas de nuestra sección oficial antes que nadie. Sus horarios no nos permiten hacer dos pases diarios así que desde el día 12 hasta el 27 de Noviembre estarán viendo cada una de las sesiones y algunos de ellos vendrán a entregar su premio a la gala de clausura.

COMITÉ DE SELECCIÓN



Cesar Millán | Pedro Muñoz Álvaro Pastor | Mariajosé Manrique Teresa Soria | Tania Lafuente Marta Herrero | Belén E. Rodríguez Julie Maillard | Javier Muñoz Laura Matias | Aracelli García (la Baca) | Teresa Raggio Pedro Collantes | Emilio Gonzalo Liliana Díez | Chiara Pollini Maadi Bianchi | Alessio Chiappi

25 Ciemat ceder

centro de desarrollo de energías renovables
1987-2012



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

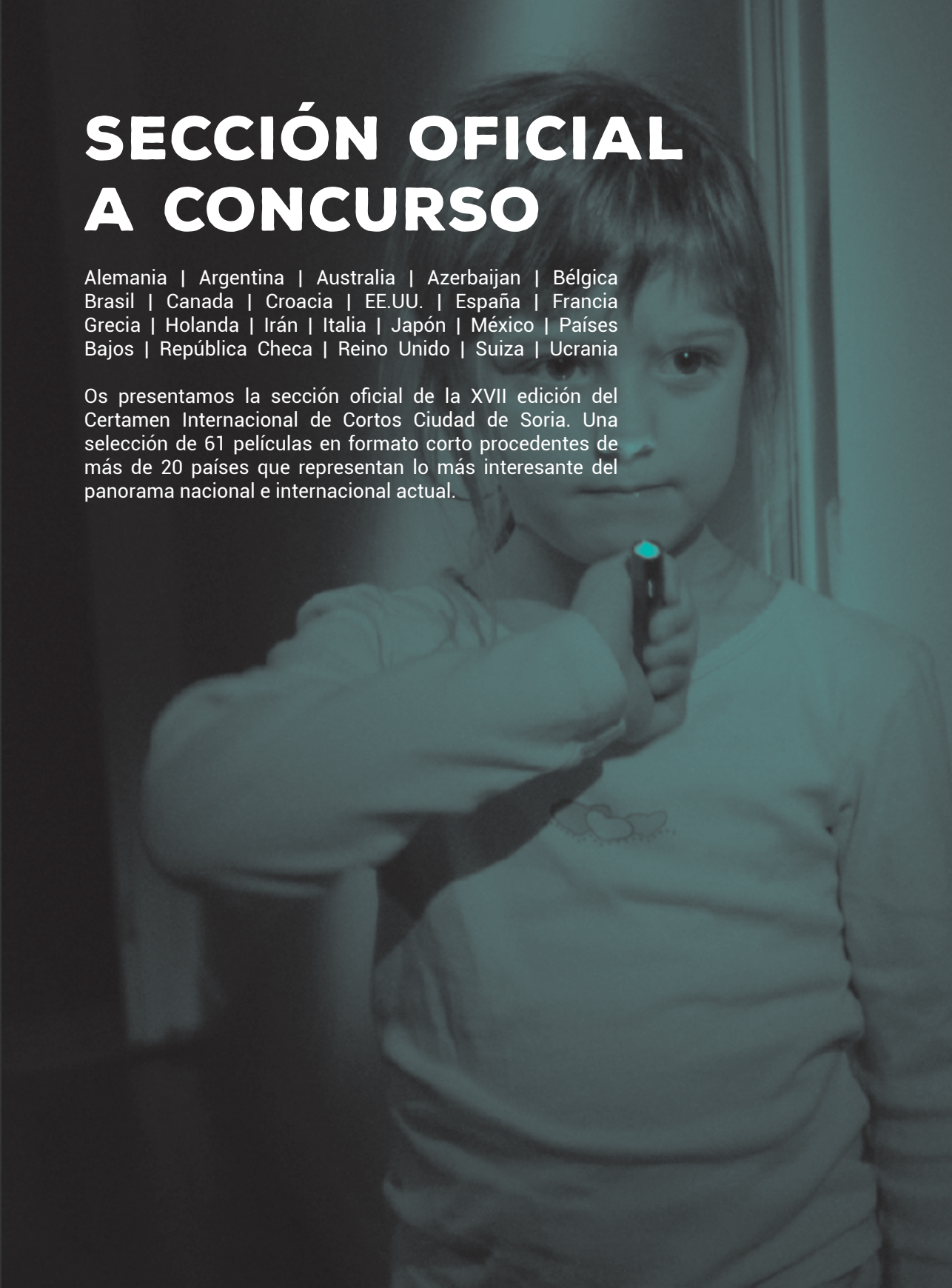
Ciemat

Centro de Investigaciones
Energéticas, Medioambientales
y Tecnológicas

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Alemania | Argentina | Australia | Azerbaijan | Bélgica
Brasil | Canada | Croacia | EE.UU. | España | Francia
Grecia | Holanda | Irán | Italia | Japón | México | Países
Bajos | República Checa | Reino Unido | Suiza | Ucrania

Os presentamos la sección oficial de la XVII edición del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria. Una selección de 61 películas en formato corto procedentes de más de 20 países que representan lo más interesante del panorama nacional e internacional actual.





SO1

Domingo 22 de noviembre

20:00 h.

Palacio de la Audiencia

Entrada 2 €

DE SMET



Bélgica | 2014 | 14'51" | Ficción

Dirección: Wim Geudens,
Thomas Baerten.

Guión: Wim Geudens, Thomas
Baerten.

Sinopsis:

Los hermanos De Smet han encontrado un sistema para vivir tranquilamente su duro celibato.

Pero una nueva vecina se instala en la calle y ese equilibrio se derrumba como un castillo de naipes.

Contacto:
info@filmtalentlimburg.nl

DINNER FOR FEW



Grecia | 2014 | 10' | Animación
Thriller

Dirección: Nassos Vakalis.

Producción: Katerina
Stergiopoulou y Nassos Vakalis

Guión: Nassos Vakalis.

Sinopsis:

Una pintura alegórica de nuestra sociedad.

Contacto:
georg.gruber@magnefilm.de

Filmografía:

Human Natur (cortometraje
2010)

Crime Time (Tv serie 2008-
2009)

Don't feed the bear (1989)



LA GRAN INVENCION



España | 2015 | 20'39" | Ficción

Dirección: Fernando Trías de Bes.
Producción: Fernando Trías de Bes.
Guión: Fernando Trías de Bes.

Sinopsis:

¿Pudo una película de un desconocido director español acabar con Europa en 2017? Año 2027, una década después, un documental de la TV francesa reconstruye cómo ese largometraje provocó la espiral anti-europeísta que condujo a Europa a su desintegración.

Contacto:

producciongraninvencion@gmail.com

ONE NICE DAY



Irán | 2014 | 2'46" | Ficción

Dirección: Soosan Salamat.
Producción: Mohamed Soraya.
Guión: Soosan Salamat.

Sinopsis:

Un profesor decide entregar una bolsa como premio a uno de sus estudiantes. Pide a los estudiantes que cada uno escriba su nombre en un trozo de papel para realizar un sorteo.

Contacto:

manager@shortfilmsupport.com

EL ASPIRANTE



España | 2015 | 18' | Ficción

Dirección: Juan Gautier.
Producción: Smiz and Pixel.
Guión: Juan Gautier.

Sinopsis:

Carlos es un estudiante universitario recién llegado a un Colegio Mayor. Durante sus primeras semanas de estancia tendrá que enfrentarse a los veteranos.

Contacto:

mail@madridencorto.es

Filmografía:

Tanger Gool 2015
 Soy tan feliz 2014
 Pornobrujas 2011
 Metropolis Ferry 2010
 Sanfermines 78 2005



SO2

Domingo 22 de noviembre

21:30 h.

Palacio de la Audiencia

Entrada 2 €

UNA CIUDAD SIN SUEÑOS



España | 2014 | 20' | Documental

Dirección: Alfonso Moral.

Producción: Alfonso Moral.

Guión: Alfonso Moral.

INQUILINOS



España | 2014 | 9'42" | Ficción

Dirección: Jaume Balagueró.

Producción: Fire Advertiment.

Guión: Jaume Balagueró.

Sinopsis:

Nouri huyó de Aleppo, en el verano de 2012. Dejó tras de sí una ciudad en guerra. El documental "Ciudad Sin Sueño" tiene lugar entre Beirut (Líbano) y Aleppo (Siria) y habla de los sueños perdidos de toda una generación Siria en estas dos ciudades.

Contacto:

alfonso@alfonsomoral.net

Filmografía:

Machine Man
Alawites in Lebanon
Market weapons in Suleimaniya
Addicts, a generation lost to
Afganistan

Sinopsis:

Una joven pareja se muda a un antiguo edificio de la ciudad, pero pronto descubrirán que su nido de amor esconde secretos difíciles de explicar, incluso para los técnicos del gas.

Contacto:

nacional@agenciafreak.com

Filmografía:

Alicia (1994)
Los sin nombre (1999)
OT: La película (2002)
Largometraje codirigido con
Paco Plaza
Darkness (2002) Largometraje
[REC] (2007) Largometraje
codirigido con Paco Plaza
[REC] 2 (2009) Largometraje
codirigido con Paco Plaza
[REC] 4 (2014) Largometraje



BEAUTY



Italia | 2014 | 9'49" | Animación experimental

Dirección: Rino Stefano Tagliaferro.

Producción: Rino Stefano Tagliaferro.

Guión: Rino Stefano Tagliaferro y Carlotta Balestrieri.

Sinopsis:

Una mirada a las grandes emociones que marcan la vida, el amor y la sexualidad, a través del prisma del sufrimiento y la angustia. Un homenaje al arte y a la vida.

Contacto:

annabel@autourdeminuit.com

LOS CÁRPATOS



España | 2014 | 11'30" | Ficción

Dirección: Daniel Remón.

Producción: Tourmalet Films.

Guión: Daniel Remón.

Sinopsis:

Carolina y su hermana mayor llegan a casa tras unas copas de más en la despedida de soltera de la pequeña. Susana, una ama de casa cuarentona, casada y con dos hijos, tiene algo que contar. Piensa fugarse con otro hombre.

Contacto:

nacional@agenciafreak.com

Filmografía:

The world
Koala

THE CHICKEN



Alemania | 2014 | 15' | Ficción

Dirección: Una Gunjak.

Producción: Jelena Goldbach.

Guión: Una Gunjak.

Sinopsis:

Un pollo vivo es el regalo de Selma en su sexto cumpleaños. Cuando descubre que matarán al animal para alimentar a la familia decide salvarlo, sin saber riesgos a los que la llevará su decisión.



SO3

Lunes 23 de noviembre

20:00 h.

Palacio de la Audiencia

Entrada 2 €

LYSTOPAD



Ucrania | 2014 | 21'39" | Ficción

Dirección: Masha Kondakova.

Producción: Directory Films LLC.

Guión: Marysia Nikitiuk, Masha Kondakova.

Sinopsis:

Es otoño en las afueras de Kiev. Una mañana Valya, un solitaria vigilante de 40 años, quema hojas caídas en el bosque cercano. En el camino a su casa, se encuentra con un encantador desconocido al que seduce y lleva a su piso. Una vez dentro, Valya se convierte poco a poco en una rehén en su propia casa.

Contacto:

mashakonda@gmail.com

FLEXIBILITY



España | 2014 | 10' | Ciencia ficción

Dirección: Remedios Crespo.

Producción: Remedios Crespo.

Guión: Remedios Crespo.

Sinopsis:

Europa, pasado mañana. Los trabajadores de la fábrica de alfileres se reúnen de urgencia para evitar su inminente cierre. Las diferencias entre los trabajadores y la dirección de la empresa no son las esperadas.

Contacto:

gorkaleon@thehouseoffilms.com

Filmografía:

Alta Manera – 1996

El Agua Hilvanada- 1998

Love is in the air – 2001

El efecto dominó – 2009

Flexibility - 2014

Miel de Naranjas – 2012 –

Color - 100' (Dirección: Imanol Uribe)



LEONA



México | 2015 | 15' | Drama experimental

Dirección: Davek Carrizosa.
Producción: Selene Soto.
Guión: Davek Carrizosa.

Sinopsis:

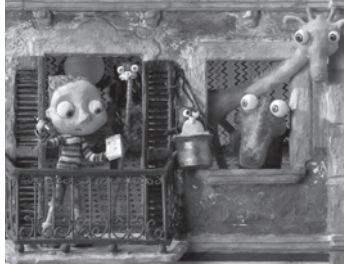
Leona experimenta una crisis económica profunda que la conduce a tomar una decisión inesperada que pone en gran riesgo su vida y el futuro de sus hijos. Esto cuestionará los valores sociales y existenciales de una manera inesperada.

Contacto:
 dcarrizosa@gmail.com

Filmografía:

2015 Leona/ México
 2014 Hyena / República Checa (Student Film)
 2013 El Hombre de las Gerberas / México (Amateur)

BLOQUEJATS APILATS



España | 2014 | 5'30" | Animación comedia

Dirección: Anna Solana y Mar Riba.
Producción: I+G Stop Motion.
Guión: Anna Solana y Mar Riba.

Sinopsis:

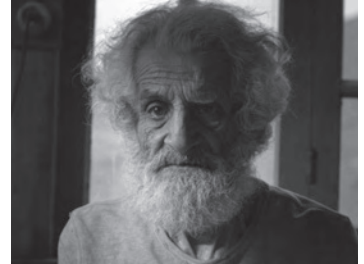
¡Alerta roja! ¡El desastre es inminente! ¡Preparados para la evacuación!

Contacto:
 info@stopmotion.cat

Filmografía:

El negre és el color dels déus (2002) La Lupe i en Bruno (2005) Violeta, la pescadora del mar negro (2006) Cabaret Kadne (2008) Les bessones del Carrer de Ponent (2011) Canis (2013)

SONUNCU



Azerbaijan | 2014 | 14'24" | Ficción

Dirección: Sergey Pikalov.
Producción: Maria Ivanova, Nasib Piriev.
Guión: Sergey Pikalov.

Sinopsis:

Un hombre solitario vive ajeno al espacio y al tiempo. Vive en su mundo personal, hablando con su frigorífico y ocultando su pasado. Es un veterano de la primera guerra mundial, el último superviviente que queda en el mundo.

Contacto:
 mir.festivals@gmail.com



SO4

Lunes 23 de noviembre

21:30 h.

Palacio de la Audiencia

Entrada 2 €

GERTRUDIS (LA MUJER QUE NO ENTERRÓ SUS TALENTOS)



España | 2015 | 24' | Documental

Dirección: Medardo Amor.

Producción: Zeta films.

Guión: Ángel Almazán.

Sinopsis:

Gertrudis de la Fuente, 93 años, pionera de la bioquímica, nos habla de su experiencia vital: familia, educación, trabajo... Desgranando su conocimiento en la desigualdad de la mujer, el funcionamiento del cerebro, la corrupción política, el aborto, las enfermedades...y nos da un mensaje optimista.

Contacto:

medardo.amor@yahoo.es

Filmografía:

Ha dirigido con Ángel Almazán los cortometrajes:

"Mesa para dos" (2004)

"Corazón en sombras" (2008)

THE BIGGER SIZE



UK | 2014 | 7'39" | Animación

Dirección: Daisy Jacobs.

Producción: Chris Hees.

Guión: Daisy Jacobs, Jennifer Majka.

Sinopsis:

Utilizando para la animación muñecos de tamaño natural, cuenta a través del humor negro lo que supone cuidar a un padre anciano.

Contacto:

daisy@thebiggerpicturefilm.com

Filmografía:

'Tosh' (2012)

'Don Justino de Neve' (2011)



ALL THE PAIN IN THE WORLD



Italia/UK | 2014 | 12'35" | Ficción

Dirección: Tommaso Pitta.
Producción: Tommaso Pitta.
Guión: Tommaso Pitta.

Sinopsis:

Londres. Navidades. Un hombre intenta desesperadamente salvar la vida de un pez minúsculo pero la situación se escapa de su control. Basado en el relato "All the pain in the world" de Michele Mari.

Filmografía:

How I didn't become a piano player (2014)
Phobia (2012)
Thank you for coming (2012)
Already tomorrow (2011)

TODO LO DEMÁS



España | 2015 | 8' | Ficción

Dirección: Federico Untermann.
Producción: Encanta Films, Pantalla Partida.
Guión: Federico Untermann.

Sinopsis:

Laura y Miguel descubren hasta dónde puede llegar el amor.

Contacto:

mail@madridencorto.es

Filmografía:

El negre és el color dels déus (2002) La Lupe i en Bruno (2005) Violeta, la pescadora del mar negro (2006) Cabaret Kadne (2008) Les bessones del Carrer de Ponent (2011) Canis (2013)

LA GAGNE



Francia | 2014 | 12' | Ficción

Dirección: Patrice Deboosere.
Producción: Les Productions au Clair de Lune, Pictanovo, Le Fresnoy.
Guión: Patrice Deboosere.

Sinopsis:

Cuando el negocio está en la calle, no hay reglas para competir. Cuando un hombre sin hogar se lanza a ayudar a un hombre de negocios, las leyes de la jungla y las leyes del mercado pueden colisionar.

Contacto:

julien.pclprod@gmail.com



SO5

Martes 24 de noviembre

20:00 h.

Palacio de la Audiencia

Entrada 2 €

VENUSFLIEGENFALLE



Alemania | 2015 | 23' | Ficción

Dirección: Tim Dünschede.

Producción: Fabian Halbig,
Florian Kamhuber.

Guión: Tim Dünschede.

Sinopsis:

Jolene ha perdido la noción del todo. Hasta hace un minuto la noche estaba siendo normal con dos pretendientes, clientela... pero ¿y esto? ¿Qué había sido de una noche muy normal con dos pretendientes, clientela... pero ¿Qué es esto? ¿Que quiere de ella esa extraña Asia? ¿Dónde coño está Hagui? ¿Y qué demonios es una explosión de pajarita?

Estreno en España

Contacto:

tim.duenschede@googlemail.com

Filmografía:

2014 „Samstag Nacht“

2013 „SCHNICKE“

2011 „HALTLOS“

THE AGE OF RUST



Italia | 2014 | 7'12" | Animación

Dirección: Francesco Aber,
Alessandro Mattei.

Producción: Centro
Sperimentale di Cinematografia
– Scuola Nazionale di Cinema.

Guión: Francesco Aber,
Alessandro Mattei.

Sinopsis:

En el maravilloso entorno de los Alpes, un documental sobre la increíble "Petramosaurus Cavator". A través de la lucha más feroz y el milagro del nacimiento conoceremos el increíble ciclo de la vida y sus maravillosas especies y, en particular, la relación entre el ser humano y nuestro planeta.

Contacto:

animazione@fondazioneesc.it



DISNEY



España | 2014 | 16' | Ficción

Dirección: Jorge Saavedra, Mancebo.

Producción: Natalia Pájaro.

Guión: Servando Vidal García.

Sinopsis:

Jorge ensaya ante un espejo el discurso que piensa emplear para dejar a su novia Sonia. El discurso parece bastante convincente en boca de Jorge, que domina cada detalle, pausa y matiz. Pero una vez en casa de Sonia, descubre que ella tiene algo importante que decirle.

Contacto:

mulder@mundo-r.com

Filmografía:

Serramoura (serie TV-30 episodios 2014-2015)
Chapa e Pintura (Serie TV-15 episodios 2013)
Pontumio: todos a una (Documental 2013)

O EXTRAORDINÁRIO CASO DO SR. A



Brasil | 2014 | 11'40" | Animación

Dirección: Jackson Abacatu.

Producción: Jackson Abacatu.

Guión: Jackson Abacatu.

Sinopsis:

Una historia peculiar sobre un hombre sin futuro en su batalla contra una parte irreparable de sí mismo.

Contacto:

jackson.abacatu@gmail.com

Filmografía:

Balanço (2006)
Libertas (2009)
Musicaixa/Musibox(2010)
Tembiara (2011)
De martelos e serrotes (2012)
O homem que pintava músicas/
The man who painted music (2013)
3 Themes for 60 windows (2014)
Matiz (2015)

INTERIOR. FAMILIA.



España | 2014 | 9' | Comedia

Dirección: Gerard Quinto, Esteve Soler y David Torras.

Producción: Propaganda pel Fet!

Guión: Esteve Soler.

Sinopsis:

Una pareja de padres cariñosos despierta a su hijo en medio de la noche. Deben hablar con él sobre algo urgente y aterrador que cambiará su vida para siempre jamás.

Contacto:

soleresteve@hotmail.com

Filmografía:

Gerard Quinto: 'Direcció Intencional Conscient' y 'Estultícia'.
Esteve Soler (Barcelona, 1976): 'Contra el progreso', 'Contra el amor' y 'Contra la democracia'.
David Torras (Súria, 1972): 'Interior. Família.' supone su debut en la realización cinematográfica.



SO6

Martes 24 de noviembre

21:30 h.

Palacio de la Audiencia

Entrada 2 €

THE OUTSIDER



Irán | 2015 | 19'27" | Ficción

Dirección: Adel Tabrizi & Iran Entezam.

Producción: IYCS.

Guión: Adel Tabrizi & Iran Entezam.

Sinopsis:

Un joven profesor llega desde un pueblo a enseñar en la universidad de la gran ciudad. Allí aprende la importancia de la reputación desde el primer día.

Contacto:

info@iycs.ir

ZEPO



España | 2014 | 3'08" | Animación

Dirección: César Díaz Meléndez.

Producción: César Díaz Meléndez.

Guión: César Díaz Meléndez.

Sinopsis:

Hace tiempo en el pueblo de Herreros, una mañana de invierno una niña salió a buscar leña, se alejó demasiado de casa, encontró un rastro de sangre... y lo siguió.

Contacto:

cesardm75@gmail.com

Filmografía:

Zepo -2014

No corras tanto -2009

Atormenta -2009

Cocina Salvaje -2007

Arroz Pegao -2004

Documentales animados -2002



OSEZ LA MACÉDOINE



Bélgica | 2014 | 17'06" | Ficción

Dirección: Guérin Van de Vorst.
Producción: Cécile Philippe.
Guión: Guérin Van de Vorst, Ingrid Heiderscheidt.

Sinopsis:

El encuentro improbable de un carterista y un inmigrante clandestino. Es la historia de un bebé que grita, de robos de bolsos y de trenes que devastan a sus pasajeros.

Contacto:

info@wrongmen.be

Filmografía:

La part savage (2012)
 Putain Lapin (2010)

THREE STONES FOR JEAN GENET



Alemania | 2014 | 7' | Documental

Dirección: Frieder Schlaich.
Producción: Irene Von Alberti, Frieder Schlaich, Karim Debbagh.
Guión: Frieder Schlaich, Patti Smith.

Sinopsis:

En abril de 2013 la cantante americana Patti Smith viaja a la tumba del escritor francés Jean Genet en Larache. Ella lleva tres piedras que recogió para él hace más de 30 años.

Contacto:

kino@filmgalerie451.de

Filmografía:

Paul Bowles - Halbmon (1995)
 Otorno (1999)

ARTIFICIAL



España | 2015 | 19' | Ficción

Dirección: David P. Sañudo.
Producción: Amania Films.
Guión: Sergio Granda.

Sinopsis:

Xabier acude a una entrevista de trabajo; pero lo que no sabe es que él ya ha sido seleccionado. CORPSA le ofrece 90000 euros a cambio de dejarse clonar. De su decisión dependerán muchas cosas y muchos euros.

Contacto:

amaniafilms@gmail.com

Filmografía:

Indirizzo (2010)
 Agur (2013)
 Malas vibraciones (2014)



SO7

Miércoles 25 de noviembre

20:00 h.

Palacio de la Audiencia

Entrada 2 €

TOM IN AMERICA



USA | 2014 | 17" | Drama

Dirección: Flavio Alves.

Guión: Jeffrey Solomon, and Scott Hess.

ANYWHERE



España | 2015 | 12' | Ficción

Dirección: Gonzalo Visedo.

Producción: Gonzalo Visedo.

Guión: José Alberto Sánchez, Gonzalo Visedo.

Sinopsis:

Durante 50 años, Michael y Betty han sido unidos por un solo principio rector: no hay secretos. Pero cuando un muñeco de Tom de Finlandia provoca deseos largamente enterrados de Michael, Betty descubre que los secretos han sido parte de su vida todo el tiempo.

Contacto:

FlavAlves@gmail.com

Filmografía:

Angelo (2012)
The secret friend (2010)
Superpower(2009)
Even in my dreams (2008)

Sinopsis:

Dos personas salen a correr: Ella lo hace regularmente porque es su afición; él lo hace por otros motivos. Todo sucede en un día normal, a plena luz del día, en un lugar que podría ser cualquiera. Un hecho casual les hace entablar una breve conversación.

Contacto:

fest@inoutdistribution.com

Filmografía:

Tchang (2010)
El momento justo (2009)



HOW TO GET PEOPLE TO LIKE YOU



Rep. Checa | 2014 | 3'58" | Animación

Dirección: Alexandra Yakovlena.
Producción: Alexandra Yakovlena.
Guión: Alexandra Yakovlena.

Sinopsis:

Basado en el popular artículo en Wiki "Cómo conseguir gustar a la gente" que ofrece la receta para tener una personalidad perfecta siguiendo unas normas sociales muy simples.

Contacto:
famu.international@famu.cz

Filmografía:
U (2014)

LA BUENA FE



España | 2014 | 17'30" | Documental

Dirección: Begoña Soler.
Producción: Héctor Lázaro, GVP.
Guión: Begoña Soler.

Sinopsis:

Marisa, una mujer de 35 años, se acerca a Urgencias de un Hospital en busca de ayuda.

Contacto:
icubells@somelikeitshort.com

Filmografía:
La lista de la compra (2005)
Sopa fría (2009)
Dos + 1 (2012)

RAMONA



México | 2014 | 10' | Ficción

Dirección: Giovanna Zacarías.
Producción: Hugo Espinosa, Roberto Fiesco, Ernesto Martínez Arévalo, Iliana Reyes y Vístor Velázquez.
Guión: Giovanna Zacarías, Ana Díaz Sesma.

Sinopsis:

Ramona, una mujer de 80 años anuncia que va a morir. Su hijo Carmelo le pide tiempo para conseguir el dinero para el ataúd. Mucha gente pasa a despedirse de Ramona y a darle mensajes para sus muertos.

Contacto:
festival@imcine.gob.mx



SO8

Miércoles 25 de noviembre

21:30 h.

Palacio de la Audiencia

Entrada 2 €

ONDER ONS



Holanda | 2014 | 23'46" |
Documental

Dirección: Guido Hendrikx.

Producción: Erik Glijnis, Zinzy
Nimako, Jonne Roos.

Sinopsis:

Tres pedófilos conscientes de serlo, de alto nivel educativo, dan una visión sin piedad de sus experiencias. ¿Cómo hacer frente con una orientación sexual que se considera mórbida por la sociedad y por ti mismo?

Contacto:

erikglijnis@gmail.com

Filmografía:

Day is Done (2010)
Studyfactory (2013)
Excort (2013)

AUBADE



Suiza | 2014 | 5' | Animación

Dirección: Mauro Carraro.

Producción: Nicolas Burlet.

Guión: Mauro Carraro.

Sinopsis:

Un sol negro se pone sobre el lago Le man. Nadadores y pájaros son testigos del espectáculo, hipnotizados por la música de un violonchelo.

Contacto:

festival@nadasdyfilm.ch

Filmografía:

Hasta Santiago (2013)
Muzorama (2010)



FRIDGE



España | 2014 | 10' | Experimental

Dirección: Pepe Botías.

Producción: Kiko Medina P.C.

Guión: Pepe Botías.

Sinopsis:

El ciclo de una relación de pareja como nunca antes habías visto.

Contacto:

scifilms3d@gmail.com

Filmografía:

Therion (2012)

Exit (2013)

Fridge (2014)

DIAMANTE MANDARÍN



Argentina | 2015 | 17'40" | Ficción

Dirección: Juan Martín Hsu.

Producción: Juan Martín Hsu.

Guión: Juan Martín Hsu.

Sinopsis:

Buenos Aires, 2001. En un supermercado, una familia china se encierra por miedo a los saqueos. Los días pasan y el miedo al acecho rompe con la cotidianidad. Los ataques aumentan, es inminente. La familia se prepara.

Contacto:

juanmartinhsu@gmail.com

Filmografía:

La Salada (2014)

Ropa Sucia (2006)

LA PROPINA



España | 2015 | 11' | Ficción

Dirección: Esteban Crespo.

Producción: David Casas.

Guión: Esteban Crespo.

Sinopsis:

¡La vida es increíble! El encuentro entre una diva de otros tiempos y un joven repartidor de flores se convierte en una fábula con finales inesperados.

Contacto:

mail@madridencorto.es

Filmografía:

Aquel no era yo 2012

Nadie tiene la culpa 2011

Lala 2009

Fin 2006

Amar 2005

Siempre quise trabajar en una fábrica 2005



SO9

Jueves 26 de noviembre

20:00 h.

Palacio de la Audiencia

Entrada 2 €

EL DORADO DE FORD



Argentina | 2015 | 15' | Ficción

Dirección: Juan Fernández Gebauer.

Producción: Agustín Burghi.

Guión: Nicolás Suárez.

Sinopsis:

Tras morir su padre Sebastián se lanza a conquistar lo que éste nunca había podido: Un dorado que Henry Ford liberó en uno de sus viajes en Corrientes. Un mito entre los pescadores del Paraná. Para hacerlo, será ayudado por Horacio, un viejo pescador con el que entablará una extraña relación.

Contacto:

juanifernandezg@gmail.com

Filmografía:

The Killers (2009)

Vip Flat

He was going alone

Sergio Ramos (2012)

CARAVAN



Australia | 2014 | 6'03" | Ficción

Dirección: Keiran Watson-Bonnice.

Producción: Keiran Watson-Bonnice.

Guión: Keiran Watson-Bonnice.

Sinopsis:

El pequeño Theo y su primo exploran en detalle lo que parece ser una caravana abandonada.

Contacto:

keiran@redlodgefilms.com



I SAID I WOULD NEVER TALK ABOUT POLITICS



España | 2015 | 10'31" |
Animación

Dirección: Aitor Oñedera.
Producción: Aitor Oñedera.
Guión: Aitor Oñedera.

Sinopsis:

Don Mariano viaja en avión y acude a un prestigioso restaurante cuya especialidad son las carnes rojas naturales y de calidad, bajas en grasas y colesterol.

Contacto:
kimuak@filmotecavasca.com

Filmografía:

Jostuna (2005)
Amaigabea (2018)

SYMBOLIC THREATS



Alemania | 2015 | 17'20" |
Documental

Dirección: Mischa Leinkauf,
Lutz Henke, Matthias Wermke.
Producción: Lutz Henke.
Guión: Lutz Henke, Mischa
Leinkauf y Matthias Wermke.

Sinopsis:

¿Poesía o amenaza? ¿Un acto de rendición o tal vez arte? ¿Cómo un incidente puede interpretarse de muchas maneras?

Contacto:
studio@wermke-leinkauf.com

Filmografía:

LUTZ HENKE: Symbolic Threats (2015)
MISCHA LEINKAUF: Die neonorangene Kuh (2006), Zwischenzeit (2008), Power! (2010), Symbolic Threats (2015).
MATTHIAS WERMKE (1978): Die neonorangene Kuh (2006), Zwischenzeit (2008), Symbolic Threats (2015).

STOMACH



España | 2015 | 17' | Ficción

Dirección: Javier Kühn.
Producción: Ever Films.
Guión: Santiago Lallana, Javier Kühn.

Sinopsis:

Cuando el soldado Leonardo Hubert decide desertar, atravesar el desierto y matar certeramente a los dos ocupantes de un convoy, descubre a Monique, una enfermera escondida dentro de uno de los camiones. Sobrevivir se convertirá en una prioridad. Sin embargo una tercera presencia, mucho mas frágil que ambos, entra en escena.

Contacto:
fest@marvinwayne.com

Filmografía:

Lobos sueltos
Las buenas intenciones
Demonios de corta vista



S10

Jueves 26 de noviembre

21:30 h.

Palacio de la Audiencia

Entrada 2 €

THE BRAVEST, THE BOLDEST



USA | 2014 | 16'53" | Drama

Dirección: Moon Molson.
Producción: Pactum Films.
Guión: Eric Fallen & Moon Molson.

Sinopsis:

Dos oficiales de la armada llegan a un barrio de Harlem para comunicarle a Sayeeda Porter una noticia que ella no puede asumir; que su hijo ha fallecido en la guerra de Oriente Medio.

Contacto:
moonmole@mac.com

Filmografía:
Pop Foul (2007)
Crazy Beats Strong Every Time (2011)
The Bravest, the Boldest (2014)

NADA S.A.



España | 2014 | 15'33" | Ficción

Dirección: Caye Casas y Albert Pintó.
Producción: Alhena Production.
Guión: Caye Casas y Albert Pintó.

Sinopsis:

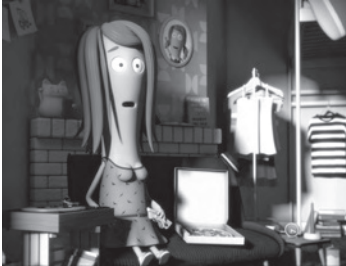
Carlos lleva años en paro, está desesperado después de fracasar en todas las entrevistas de trabajo a las que se presenta. Un día ve un anuncio de una empresa llamada NADA S.A.

Contacto:
info@promofest.org

Filmografía:
Caye Casas:
Lo siento cariño (2015)
Una historia de amor (2015)
Terrassa V.O. (segmento "I love cine Rambla") (2009)
Albert Pintó:
Lo siento cariño (2015)
Una historia de amor (2015)
Aún hay tiempo (2014)
Lucille (2010)



A SINGLE LIFE



Países Bajos | 2014 | 2'15" | Animación

Dirección: Marieke Blaauw, Joris Oprins, Job Roggeveen.
Producción: Marieke Blaauw, Joris Oprins, Job Roggeveen.
Guión: Marieke Blaauw, Joris Oprins, Job Roggeveen.

Sinopsis:

Pia escucha un misterioso disco de 45 revoluciones que la hace viajar al hilo de su existencia.

Contacto:

info@jobjorisenmarieke.nl

Filmografía:

Wad (2003)
 How Snjezhi Tjelovek Found His Ancestors (2003)
 Niet te Geloven (2005)
 Moi (2006)
 It's not funny, it's art! (2008)
 MUTE (2013)
 Otto (2015)

UN MILLÓN



España | 2014 | 20' | Ficción

Dirección: Álex Rodrigo.
Producción: Inusual Films.
Guión: Álex Rodrigo, Rubén Buren.

Sinopsis:

Salvar una vida o saciar el morbo. Basilio es un polémico presentador de televisión, dedicado a la "telebasura". Una noche, es secuestrado en un hotel; los secuestradores emiten su secuestro en internet. El reto es el siguiente: si en doce horas se alcanza el millón de visitas, su muerte se emitirá en directo.

Contacto:

nacional@agenciafreak.com

Filmografía:

"Los ojos de Laia" (2011)
 "Difícil Ella" (2006)
 105 Peldaños

DISCIPLINE



Suiza | 2014 | 11'35" | Ficción

Dirección: Christophe Saber.
Producción: Céline Masson.
Guión: Christophe Saber.

Sinopsis:

Un padre pierde la paciencia con su desobediente hija. Le recrimina su comportamiento con malos modos y un cliente inmediatamente interviene en el conflicto. Otros clientes se unen a la conversación y la discusión pronto cambia de tono.

Contacto:

festival@salaudmorisset.com

Filmografía:

The Valley of Salt (2015)
 La vie en rose comme dans les films (2014)
 Homme en mouvement (2012)
 Lina (2011)
 Jeu d'opossum (2011)
 Residuum (2009)



S11

Viernes 27 de noviembre

20:00 h.

Palacio de la Audiencia

Entrada 2 €

HOLE



Canadá | 2014 | 15' | Drama

Dirección: Martin Edralin.

Producción: Martin Edralin.

Guión: Martin Edralin.

2037



España | 2014 | 12' | Ficción

Dirección: Enric Pardo.

Producción: Toni Carrizosa.

Guión: Enric Pardo.

Sinopsis:

Retrato de un hombre discapacitado que anhela la intimidad en un mundo que lo ignora.

Contacto:

maedralin@gmail.com

Sinopsis:

Marc es un documentalista que trabaja en una empresa de viajes en el tiempo. Es buen trabajador pero ha cometido un desliz y ha utilizado la máquina del tiempo para su uso personal.

Contacto:

fest@marvinwayne.com



MATER DOLOROSA



Brasil | 2014 | 12' | Documental

Dirección: Daniel Caetano y Tamur Aimara.

Producción: Tamur Aimara.

Sinopsis:

En abril de 2014 una operación policial en la favela Pavão-Pavãozinho en Río de Janeiro, es responsable del asesinato del bailarín Douglas Silva conocido como DG.

Contacto:

danielpvc@gmail.com

Filmografía:

Tamur Aimara:

Vinegar Syndrome (2014)

Maksuara-Crepúsculo dos Deuses (2007)

Daniel Caetano:

Rio em Chamas (2014)

Coisas Nossas (2013)

O Velho e o Novo (2012)

O Mundo de um Filme (2007)

Conceição – autor bom é autor morto (2007)

PAPA DANS MAMAN



Francia | 2015 | 6'10" | Ficción

Dirección: Fabrice Bracq.

Producción: Rusty production : Sam Bouchard.

Guión: Fabrice Bracq.

Sinopsis:

En medio de la noche. Se escuchan gemidos detrás de la puerta de los padres. Dos jóvenes hermanas se hacen preguntas...

Contacto:

fbracos@gmail.com

Filmografía:

Le inséparables (2010)

Split time (2012)

Time 2 split (2012)

Diagnostic

1:58



España | 2014 | 19'32" | Ficción

Dirección: Rodrigo Cortés.

Producción: Gas natural Fenosa.

Guión: Rodrigo Cortés.

Sinopsis:

Una chica conduce de noche por una carretera secundaria, de manera descuidada. La radio de su coche es su única compañía. O no. De repente, un grupo de misteriosos asaltantes le causan serios problemas.

Contacto:

nacional@agenciafreak.com

Filmografía:

Concursante (2007)

Luces Rojas (2012)

Emergo (2011)

Buried (2010)



PAYADA PA' SATÁN



Argentina | 2014 | 7'40" |
Animación

Dirección: Antonio Balseiro y
Carlos Balseiro.

Producción: Lautaro Brunatti y
Lula Meliche.

Guión: Antonio Balseiro y
Carlos Balseiro.

Sinopsis:

Un gaucho vive pacíficamente en el campo con su esposa hasta que un día se oyen explosiones y la tierra comienza a temblar. Desconcertado, el gaucho decide salir y ver lo que está sucediendo; así se entera de que hay un enorme agujero en el medio de las montañas.

Contacto:

balseiroc@gmail.com
info@payadapasatan.org

Filmografía:

Antonio Balseiro:
La cena (Cortometraje 2012)
Marcela (Cortometraje 2012)
Liniers animado: Oliveiro, la
aceituna (2011)



S12

Viernes 27 de noviembre

21:30 h.

Palacio de la Audiencia

Entrada 2 €

SERORI



España, Holanda, Japón | 2014
15' | Ficción

Dirección: Pedro Collantes.

Producción: Sayaka Akitsu,
Pedro Collantes.

Guión: Pedro Collantes.

Sinopsis:

Siempre hay una primera vez para todo, incluso para el apio.

Contacto:

info@marvinwayne.com

Filmografía:

Nothing Stranger (Corto 2016)
Shadow World (Documental 2015)
Eskiper (Corto 2012)
Hourglass (Corto 2012)
...Because Superglue Is Forever! (Corto 2012)
No Victims, No Angels (Corto 2011)
Life in a Minute (Corto 2011)
15 Summers Later (Corto 2011)
Exhaling Music (Documental 2010)

AMIGAS ÍNTIMAS



España | 2015 | 9'52" | Drama

Dirección: Irene Cardona.

Producción: Irene Cardona.

Guión: Irene Cardona.

Sinopsis:

Cuando Carmen regresa a casa después de un viaje de negocios, encuentra a su amiga Lucía medio desnuda en su cama matrimonial.

Contacto:

nacional@agenciafreak.com

Filmografía:

Un novio para Yasmina (2008)
Espelho meu (2010)
La cigüeña (2002)



JOSÉ



Bélgica | 2014 | 11'52" | Ficción

Dirección: David Mutzenmacher, Alexandre Bouchet.

Producción: YEMAYA (france) and GLP (Belgium).

Guión: Gaetan Liekens.

Sinopsis:

José es un campeón. Pero no es un campeón: él es un campeón que nunca ganó. Hoy, como cada mañana, compra un boleto de lotería y va a trabajar para su jefe ninfomaniaco.

Cuando está en el vestuario, rasca su boleto y no se da cuenta que dos ladrones están asaltando el mini market.

Contacto:

ki@yemaya.fr

Filmografía:

Alexandre Bouchet:
Menace sur l'Amazonie

UN MAL TRAGO



España | 2014 | 10' | Ficción

Dirección: Mireia Juárez.

Producción: Oriol Marcos.

Guión: Álvaro Carmona, Mireia Suárez.

Sinopsis:

¿Es que no piensas ofrecerle tu cerveza a una pobre jovencita sedienta?

Contacto:

vilcavaro@gmail.com

DISSONANCE



Alemania | 2015 | 15' | Animación

Dirección: Till Nowak.

Producción: Till Nowak.

Guión: Till Nowak.

Sinopsis:

Dissonance es un viaje entre la fantasía y la realidad que cuenta la historia de un músico callejero psicótico que tiene que salir de su mundo imaginario para hacer frente al mundo real.

Contacto:

info@framebox.de

Filmografía:

The Centrifuge Brain Project (2012)

Delivery (2005)

SORIA IMAGINA

Una Gala en la que veremos los trabajos de la producción local de este año y realizaremos la entrega de premios.

Durante el recuento de las votaciones, veremos también dos trabajos fuera de concurso.





SI1

Viernes 20 de noviembre

20:30 h.

Cine Roma

Entrada Libre

¿DE QUE HABLAMOS CUANDO HABLAMOS SOBRE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE AMAR ?



España | 2015 | 4' | Ficción,
Drama

Dirección: Marcos Munilla
Martínez.

Producción: Marcos Munilla
Martínez.

Guión: Andrés Rehbein
González.

Sinopsis:

Reflexión interna de un hombre alejado del lado humano y cerrado en su propia mente. El camino soriano se amolda a su vacío, paso a paso cada vez más solo.

Contacto:
elgranmuni@gmail.com

CUESTIÓN DE PRIORIDADES



España | 2015 | 3'33" | Comedia

Dirección: Sergio De Miguel
Asensio.

Producción: M-Audiovisuales.

Guión: Sergio De Miguel
Asensio.

Sinopsis:

Las parejas, en ocasiones, se enfrentan a complicadas decisiones en la que hay que saber priorizar y que pueden marcar un antes y un después en la relación.

Contacto:
sergiodemiguel@gmail.com

Filmografía:

En soria va a tocar (2013)
Happy San Juan (2014)
Ilusión soriana (2014)
Regreso al tastarro (2015)
Cuestión de prioridades (2015)
Peligro de extinción (2015)

CHILDREN

España | 2015 | 4' | Ficción

Dirección: Miguel Alcalde de la Fuente.**Producción:** Miguel Alcalde de la Fuente.**Guión:** Miguel Alcalde de la Fuente.**Sinopsis:**

"Children" es una fábula sobre el rápido paso de la infancia a la madurez.

Contacto:

miguelalfu@hotmail.com

¡AY, SAN ROQUE! 2015

España | 2015 | 2'53" | Ficción

Dirección: Octavio Lagunas Peñalba.**Producción:** Visualiza Media.**Guión:** Eduardo Esteban Muñecas.**Sinopsis:**

Justo tiene ganas de que comiencen las fiestas y echa de menos dirigir al pueblo de El Burgo de Osma durante la Sanrocada en las Fiestas Patronales. Por ello se viste con el traje de gala, el sombrero y la batuta de mando y se dirige a la Plaza Mayor.

Contacto:

info@visualizamedia.com

Filmografía:

"Un día en la vida" - Cortometraje, 2012

A LARA

España | 2015 | 1'30" | Experimental

Dirección: Verónica Fernandez Lillo.**Producción:** Verónica Fernandez Lillo, Miguel Villares Martínez.**Guión:** Miguel Villares Martínez.**Sinopsis:**

Durante toda la película del Doctor Zhivago se habla de unos poemas escritos a Lara y de lo gran poeta que fue Yuri. Los escribe, los leen, se publican, pero nosotros nunca los escuchamos. Es momento de imaginarlos. A Lara...

Contacto:

miguelvillaresmart@gmail.com

Filmografía:

"La dehesi"
"También es Soria"



#ELIGESORIA



España | 2015 | 3'59" | Comedia, Documental

Dirección: Miriam Pascual Martín.
Producción: Miriam Pascual Martín.
Guión: Miriam Pascual Martín/
Alumnos de Segundo de Grado Medio en Cocina y Gastronomía del CIFP La Merced de Soria.

Sinopsis:

Los alumnos del CIFP La Merced de Soria del Ciclo de Grado Medio de Formación Profesional en Cocina y Gastronomía justifican los motivos por los que Soria merece ser declarada ciudad Reserva de la Biosfera.

Contacto:

miripascual@hotmail.com

Filmografía:

Revive Numancia (2014)

PENITENCIA SANJUANERA



España | 2015 | 2' | Ficción

Dirección: Yago de Mateo.
Producción: Yago de Mateo.
Guión: Yago de Mateo.

Sinopsis:

Jesucristo decide visitar Soria durante las fiestas de San Juan.

Contacto:

yagodemateo@gmail.com

Filmografía:

<https://vimeo.com/channels/yagodemateo>

SORIA APOCALYPTIKA



España | 2015 | 2'59" | Ficción

Dirección: Álvaro Martínez Marco.
Producción: Jesús Martínez Zamora.
Guión: Álvaro Martínez Marco.

Sinopsis:

Soria, una provincia alejada de todos los puntos de interconexión en España, posee grandes maravillas, misterios naturales y de civilizaciones pasadas. Un día, comienza a recaer sobre ella un poder inframundista que la hará convertirse en pionera mundial de este fenómeno.

Contacto:

mtnzmarco@gmail.com



ALEGRÍA SORIA-ZHIVAGO 1965-2015



España | 2015 | 4' | Ficción

Dirección: Nines Isla Ortega.
Producción: Nines Isla Ortega.
Guión: Nines Isla Ortega.

Sinopsis:

Muestra la Belleza de la película "Doctor Zhivago" de David Lean, desde los ojos de la Alegría, siempre presente, incluso dentro de un drama. Celebrando el 50 Aniversario del rodaje de la película en Soria (Spain), disfrutamos de la unión entre los increíbles parajes naturales sorianos y los intensos personajes de esta premiada producción cinematográfica de Hollywood.

Contacto:
 recreandum@gmail.com

QUÉ FIESTAS



España | 2015 | 1' | Documental

Dirección: Rocio Rondan Calavia.
Producción: Rocio Rondan Calavia.
Guión: Rocio Rondan Calavia.

Sinopsis:

Las Fiestas de San Juan en 1 minuto.

Contacto:
 rociosori80@gmail.com

SORIA UNLIMITED



España | 2015 | 1'22" | Experimental

Dirección: Salva Luque.
Producción: Antonio Barrantes "Chuski".
Guión: Salva Luque Y Antonio Barrantes "Chuski".

Sinopsis:

Soria unlimited, una carrera internacional de perros de trineo hecha íntegramente en los montes sorianos de Cebollera y Picos de Urbión. Una carrera de 5 días con seis etapas y un total de 300 kms. en nieve. Los musher y los perros en estado puro. Competición, naturaleza, noche, frío, nieve, adrenalina, emoción, compañerismo y sensaciones sorprendentes.

Contacto:
 organizacion@soriaunlimited.com



RECUERDOS PARA LA ESPERANZA



España | 2015 | 4' | Doumental

Dirección: Rosa de Lima Martínez Gonzalo.

Producción: Rosa de Lima Martínez Gonzalo.

Guión: Rosa de Lima Martínez Gonzalo.

Sinopsis:

Carta a un amigo. Experiencias, recuerdos, contados con nostalgia, a causa de la despoblación.

Todos se marcharon a las ciudades. De la juventud sólo quedó ella, y el pueblo vacío de alegría, de niños como Javi.

Homenaje a todos los pueblos de la provincia de Soria, que van perdiendo una parte de sí mismos, a medida que se va marchando la gente.

Contacto:

rosadelima19mg@hotmail.com

EN LA PUERTA



España | 2015 | 3'32" | Documental

Dirección: Diego Almazán.

Producción: Diego Almazán.

Guión: Diego Almazán.

Sinopsis:

Un Jueves todos los años en la ciudad de Soria, muchos se reúnen para celebrar el comienzo de las fiestas de San Juan. Este es el relato de las primeras horas del 25 de Junio de 2015. Soria despierta y también sus gentes que poco a poco viven la excitación momentos antes de las 12.00 de la mañana.

Contacto:

diegoalmazancontact@gmail.com

PELIGRO DE EXTINCIÓN



España | 2015 | 3'59" | Comedia

Dirección: Sergio de Miguel Asensio.

Producción: M-Audiovisuales.

Guión: Sergio de Miguel Asensio.

Sinopsis:

¿Que pasaría si el conductor de un conocido programa de televisión se introdujera en el ecosistema soriano en busca de una de las especies más amenazadas del planeta?

Está ácida parodia nos lo desvela.

Contacto:

sergiodemig@gmail.com

Filmografía:

En soria va a tocar (2013)

Happy San Juan (2014)

Ilusión soriana (2014)

Regreso al tastarro (2015)

Cuestión de prioridades (2015)

Peligro de extinción (2015)

S12

Viernes 20 de noviembre

21:30 h.

Cine Roma

Entrada Libre

FUERA DE CONCURSO

REGRESO AL TASTARRO



República Independiente de Soria | 2015 | 11'21" | Comedia

Dirección: Sergio de Miguel Asensio.

Producción: M-Audiovisuales, Sorialeaks, Entérate Soria, Sanjuaneando.com y Numanguerrix.

Guión: Sergio de Miguel Asensio.

Sinopsis:

En el futuro, las fiestas de San Juan de Soria están en peligro y el ayuntamiento necesita que dos intrépidos ciudadanos viajen al pasado para revertir la situación.

Premios recibidos:

El cariño de los sorianos, que es mejor para nosotros que cualquier tío en pelotas bañado en oro tapándose el pene con una espada.

Contacto:

sergiodemi@gmail.com

Filmografía:

EN SORIA VA A TOCAR (2013)

HAPPY SAN JUAN (2014)

ILUSIÓN SORIANA (2014)

REGRESO AL TASTARRO (2015)

CUESTIÓN DE PRIORIDADES (2015)

PELIGRO DE EXTINCIÓN (2015)



METAMORFOSIS



España | 2015 | 44' | Documental

Dirección: Lorenzo Soler.

Producción: Producción Nosolodepan Films & Films.

Guión: Lorenzo Soler.

Sinopsis:

Metamorfosis muestra el cambio de la Soria actual a través de la inmigración. En la película aparecen testimonios de sorianos y sorianas de varios continentes que narran en primera persona sus experiencias en la ciudad y su visión de la ciudad y sus habitantes.

LLEVA A TUS PADRES AL CINE

Como cada año dedicamos un apartado muy especial para los más pequeños y lo hacemos en varias de nuestras secciones. Este año tienen también su hueco en nuestro apartado *de la pantalla*.

Aquí os presentamos dos programas de cortometrajes que harán las delicias de los más pequeños y entre los cuales nuestro jurado infantil elegirá el mejor de este año.

¡A disfrutarlo!





LL1

CARAMBOLA

Sábado 14 de noviembre

18:00 h.

Cines Lara - CC Camaretas

Entrada 1 €

JUAN Y LA NUBE



España | 2014 | 14' | Animación

Dirección: Giovanni Maccelli.

Producción: ECAM.

Guión: Susana López Rubio.

Sinopsis:

Juan es un niño que no tiene amigos. La Nube es una nube que no tiene amigas nubes. Se encuentran y se hacen amigos. Pero Juan crece y se pierde en el mundo gris de los adultos.

Contacto:

ismael@ecam.es

EMIL



Alemania | 2013 | 5'8" | Animación

Dirección: Martin Schmidt .

Producción: Film Bilder.

Guión: Martin Schmidt.

Sinopsis:

Vemos en pantalla un huevo manchado, una forma borrosa corre en su interior. La forma comienza a moverse. Rebota contra la cáscara del huevo, transformándose en unos ojos y una boca y vemos cómo la cara del huevo reacciona a los movimientos del interior, intenta defenderse, no quiere romperse. Comienza un combate mortal.

Contacto:

studio@filmbilder.de



EL PEQUEÑO COUSTEAU VIGIA



República Checa | 2013 | 8'
Animación

Dirección: Jakub Kouril .

Producción: FAMU.

Guión: Jakub Kouril.

Sinopsis:

Aventura submarina en una ciudad nevada. Un cortometraje de dibujos animados en homenaje a Jacques Cousteau.

Contacto:

famu@famu.cz



Francia / Suiza | 2013 | 7'43"
Animación

Dirección: Marcel Barelli.

Producción: Nadasdy Film.

Guión: Marcel Barelli.

Sinopsis:

Mi abuelo me ha contado una historia y me ha pedido que la ponga en una película. Por culpa de la contaminación, de los pesticidas y de otras sustancias tóxicas, una abeja decide dejar su panal para ir en busca de un lugar más agradable para vivir.

Contacto:

info@nadasdyfilm.ch

NEBULA



Francia | 2014 | 3'27" | Animación

Dirección: Clement Doranlo.

Producción: Marguin Moïra
(Gobelins - L'Ecole de l'Image).

Guión: Camille André, Clément Doranlo.

Sinopsis:

Una niña pequeña va a vivir un misterioso encuentro en un bosque de una montaña.

Contacto:

f.keller@agencecm.com



LITTLE BIG HERO



Australia | 2014 | 5'27"
Animación

Dirección: Nirali Somaia.

Producción: Victorian College of the Arts.

Guión: Nirali Somaia.

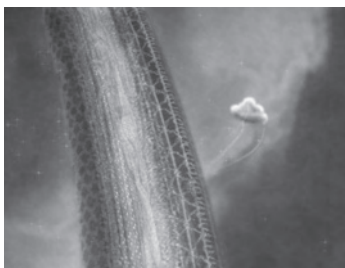
Sinopsis:

Fettuccine es un burro irritable que disfruta de su vida de soledad en el bosque. Sin embargo, su vida da un vuelco cuando un niño scout entra en escena.

Contacto:

nirali@bigpond.com

DRIFTING CLOUD



Japón | 2014 | 7'23" | Animación

Dirección: Sukegawa Yuta.

Producción: Sukegawa Yuta.

Guión: Sukegawa Yuta.

Sinopsis:

Una nube perdida vaga en el cielo mientras repetidamente hay un encuentro y una despedida.

Contacto:

sukegawa0120@gmail.com



LL2

COURANT 3D

Viernes 20 de noviembre

18:00 h.

Cines Lara - CC Camaretas

Entrada 1 €

5 MÈTRES 80



Francia | 2013 | 5' | Animación
Experimental

Dirección: Nicolas Deveaux.

Producción: Cube Créative
Productions.

Guión: Nicolas Deveaux.

Sinopsis:

Una manada de jirafas se eleva a lo largo del pasillo de una piscina olímpica. Cuando salen del agua, vuelven inmediatamente a una copia de seguridad para el siguiente salto. La actuación termina y todas las jirafas se colocan alrededor de la piscina y sacian su sed antes de regresar a los vestuarios.

Contacto:

f.serre@courant3d-filmfest.com

EVE



FRANCIA | 2014 | 7' | Ficción

Dirección: Eric Gandois.

Producción: Les partenaires.

Sinopsis:

Eve es un poema audiovisual estereográfico que retrata los últimos instantes de la humanidad en la tierra antes de que la naturaleza recupere sus derechos.

Una película que se asienta en un universo futurista, sin diálogos. Una oda a la naturaleza.

Contacto:

www.lespartenaires.fr



RED LADY



Polonia | 2013 | 6' | Experimental

Dirección: Milosz Hermanowicz.
Producción: Milosz Hermanowicz.
Guión: Milosz Hermanowicz.

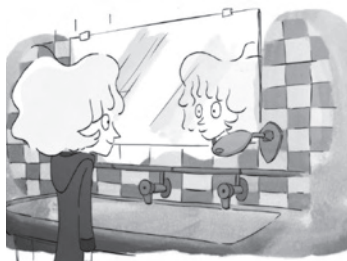
Sinopsis:

Una misteriosa dama vestida de color rojo deambula por los pequeños callejones llenos de vida. Hombres y mujeres se miran, bailan y besan unos a otros. Otros hombres están sobrecogidos por el miedo o el sufrimiento. De este mundo medio soñado, medio alucinado resurge la dama roja. ¿Quién es ella? ¿Dónde irá?

Contacto:

f.serre@courant3d-filmfest.com

LE PETIT BLOND AVEC UN MOUTON BLANC



Francia | 2013 | 9' | Animación

Dirección: Eloi Henriod.
Producción: Metronomic.

Sinopsis:

Estamos en la vuelta al cole. Pierre se evade de sus quehaceres del colegio con una redacción. Se recuesta sobre sus recuerdos de vacaciones.

Contacto:

f.serre@courant3d-filmfest.com

STRIPTÉASE VOLCANIQUE



Francia | 2011 | 10' | Animación

Dirección: Régine Cirotteau.
Producción: Les Films d'Antoine.
Guión: Régine Cirotteau.

Sinopsis:

Una mujer se fuma un cigarrillo que la propulsa a través de un viaje visual y musical que oscila entre la implosión de la intimidad y la erupción volcánica.

Contacto:

f.serre@courant3d-filmfest.com



TABLE BOB



Francia | 2011 | 2'35" | Animación

Dirección: Víctor Haegelin.

Producción: Víctor Haegelin.

Guión: Víctor Haegelin.

Sinopsis:

Bob ocupa la mesa en cuanto te das la vuelta. Para bien o para mal él ha aprendido...

NORTHERN LIGHTS OVER MOUNT HALDE



Noruega | 2014 | 8' | Ficción

Dirección: Morten Skallerud.

Producción: Morten Skallerud.

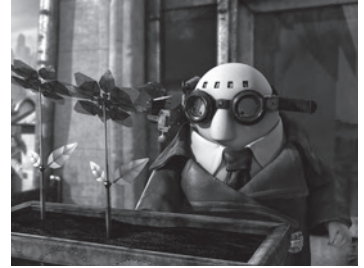
Sinopsis:

1917. En el primer observatorio de auroras boreales del mundo, un chico y su abuela juegan en el exterior bajo las estrellas. Las auroras boreales aparecen, y los científicos fotografían el fenómeno a través de aparatos distantes

Contacto:

[www.cameramagica.no/
NorthernLightsHalde.htm](http://www.cameramagica.no/NorthernLightsHalde.htm)

MR HUBLOT



Luxemburgo | 2013 | 5' | Animación

Dirección: Laurent Witz,
Alexandre Espigares.

Guión: Laurent Witz.

Sinopsis:

Mr. Hublot es un hombre solitario que vive en un pequeño departamento de una ciudad futurista y sobrepoblada. Un día, adopta a un perro robótico abandonado que trastocará su estilo de vida.

Contacto:

www.mrhublot.com



LL3

Domingo 22 de noviembre

10:30 a 13:30 h.

Plácido Cinema

Entrada Libre

ALIKE



España | 2015 | 8'01" | Animación

Dirección: Daniel M. Lara, Rafa Cano Méndez.

Producción: Daniel Martínez Lara & La Fiesta P.C..

Guión: Daniel M. Lara, Rafa Cano Méndez.

Sinopsis:

En una vida ajetreada, Copi es un padre que intenta enseñar el camino correcto a su hijo Paste. ¿Pero qué es lo correcto?

Premios recibidos:

Mundos Digitales 2015: Mejor cortometraje de animación y premio de la audiencia.

3DWIRE 2015: Premio nacional de la audiencia.

Contacto:

www.alike-short.blogspot.com.es

Filmografía:

Daniel M. Lara:
3 historias tontas, WC!
Pepe, Changes.
Rafael Cano Méndez:
Tachaaan!

ILLUSTRATION: COMPOSTAGE



Francia | 2014 | 3' | Ficción

Dirección: Lise Auffray.

Producción: Faltazi Prod.

Guión: Lise Auffray.

Sinopsis:

Fabricar su abono compuesto, es hacer crecer tierra, es hacer crecer la vida. Es la historia del tiempo que pasa y que transforma un mundo que muere en otro. Un nuevo mundo, presente, futuro y fecundo.

Premios recibidos:

Clermont-Ferrand International Short Film Festival 2015:
Premio del público joven

Contacto:

p_haynin@hotmail.com



PAWO



Alemania | 2015 | 8" | Animación

Dirección: Antje Heyn.

Producción: Antje Heyn.

Guión: Antje Heyn.

Sinopsis:

"Pawo" (tibetana para "ser valiente") es la mágica aventura de un juguete, que se encuentra a sí misma en un mundo curioso. Gracias a algunos extraños compañeros, paulatinamente se da cuenta de su fuerza y de sus habilidades.

Premios recibidos:

Insomnis 2015: Contest of dreams

Contacto:

info@protoplanet-studio.de

Filmografía:

Lumo (2010)

CARPARK



UK | 2014 | 2' | Animación

Dirección: Ant Blades.

Producción: Birdbox Studio.

Guión: Ant Blades.

Sinopsis:

Un simple viaje para hacer la compra se vuelve algo horrible.

Premios recibidos:

British Animation Awards:
Premio del público a mejor cortometraje
Encounters Short Film & Animation Festival Depic T!:
Premio DepicT 14!

Contacto:

info@birdboxstudio.com

Filmografía:

Wildebeest (2012)

MIA



Bélgica / Países Bajos | 2013 | 9' Animación

Dirección: Wouter Bongaerts.

Producción: Viviane Vanfleteren y Arnoud Rijken.

Guión: Wouter Bongaerts y Bert Vandecasteele.

Sinopsis:

La pequeña Mia intenta arrancar a su madre de las garras de una gran ciudad. Corriendo detrás de un dibujo que se le escapa.

Premios recibidos:

SACD-award Anima Bruxelles 2014
Clermont Ferrand Short Film Festival 2014: Coup de Coeur
CANAL+ Premio Familiar
Austin Film Festival, Texas:
Premio del público
International Shortfilm Festival Leuven: Premio del público

Contacto:

info@illustrer.nl

Filmografía:

Mouse for sale (cortometraje 2010)



WILDEBEEST



UK | 2012 | 2" | Animación

Dirección: Ant Blades.

Producción: Bird Box Studio.

Guión: Ant Blades.

Sinopsis:

Un cortometraje que cuestiona hasta donde deberás llegar para probar algo.

Premios recibidos:

2nd Annual Big Screen Animation Awards: Mejor cortometraje.

Contacto:

info@birdboxstudio.com

Filmografía:

Carpark (2014)

SWEET COCOON



Francia | 2014 | 6' | Animación

Dirección: Matéo Bernard, Matthias Bruget, Jonathan Duret, Manun Marco, Quentin Puiroveau.

Producción: Collectif.

Guión: Matéo Bernard, Matthias Bruget, Jonathan Duret, Manun Marco, Quentin Puiroveau.

Sinopsis:

Dos insectos ayudan a una oruga en su metamorfosis.

Contacto:

contact@esma-montpellier.com

COOPED



EEUU | 2014 | 9' | Animación

Dirección: Mike A. Smith.

Producción: tenpoundtoons.

Guión: Mike A. Smith.

Sinopsis:

Un perro cautivo descubre que un mundo extraordinario le espera del otro lado de su puerta. Ahora, nada le puede parar... salvo la puerta.

Contacto:

tenpoundtoons@gmail.com

Filmografía:

Missionary (2005)
Hominid (2004)
Theology (2003)
Lithos (2002)
Kind Dog (2002)



STOPOVER



Suiza | 2011 | 3" | Animación

Dirección: Neil Stubbings.

Producción: LeMob Motion design AG.

Guión: Neil Stubbings.

Sinopsis:

Un astronauta se encuentra en una misión en medio de la nada. Y el tiempo se acaba. ¿Será capaz de cumplir su misión o un encuentro inesperado le devolverá la pelota?

Premios recibidos:

Onedotzero_ch: Premio del público.

Contacto:

knock@lemob.ch

Filmografía:

Chicken Experiment No.13

(2010)

First Contact (2009)

Lost And Found (2008)

DOCUMENTAMADRID 2016

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTALES DE MADRID



27 ABRIL / 8 MAYO
www.documentamadrid.com

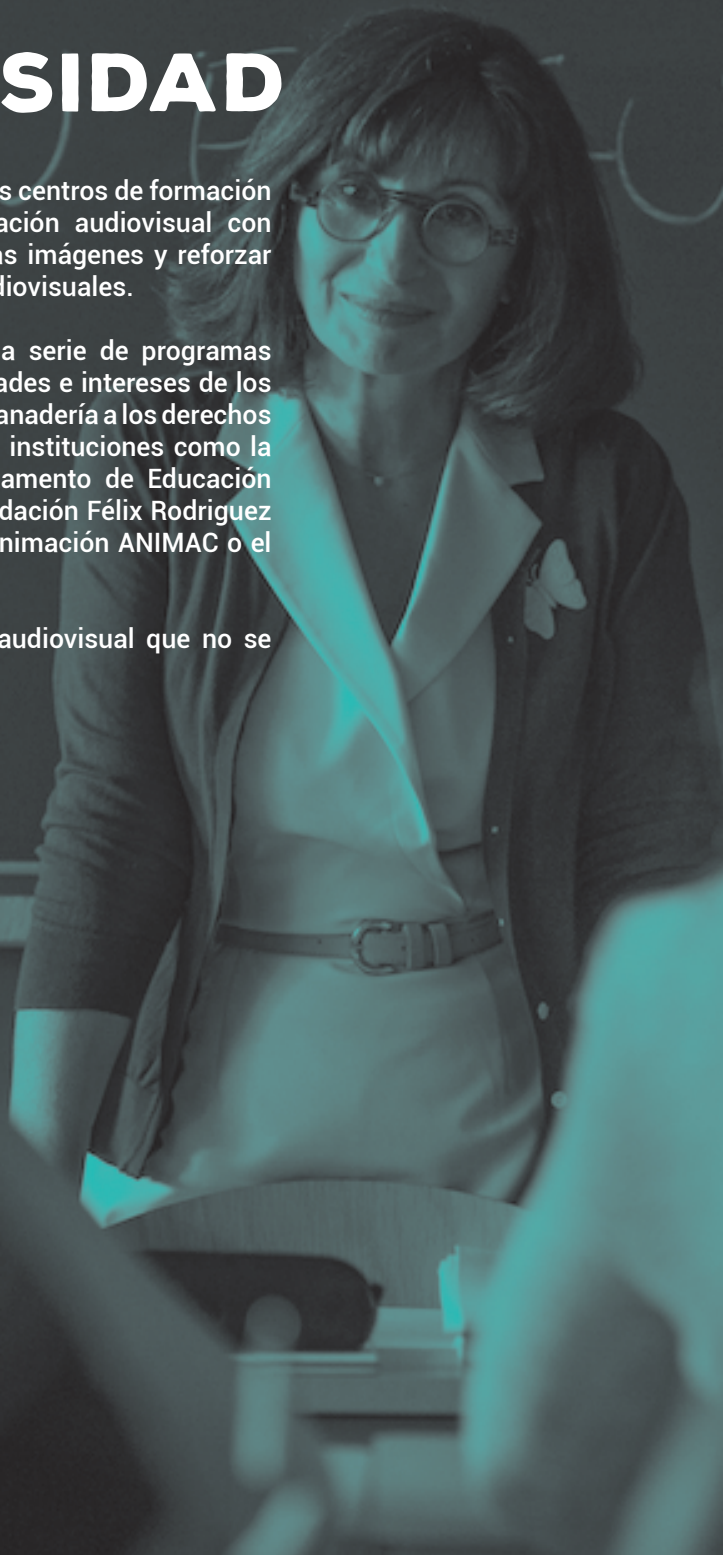


ESCUELA Y UNIVERSIDAD

Como cada año intentamos llegar a los centros de formación de la ciudad. Creemos en la educación audiovisual con una doble función, aprender a leer las imágenes y reforzar contenidos a través de materiales audiovisuales.

Hemos preparado para este año una serie de programas que se adaptan a cada una de las edades e intereses de los estudiantes, desde la agricultura y la ganadería a los derechos humanos. Y también colaborado con instituciones como la Universidad de Valladolid, el Departamento de Educación de la Junta de Castilla Y León, la Fundación Félix Rodríguez de la fuente, la Muestra de Cine de Animación ANIMAC o el Festival de Video Arte de Camagüey.

Unos programas para la formación audiovisual que no se olvidan de los contenidos didácticos.





EYU1

Lunes 16, Miércoles 18
y Jueves 19 de noviembre

9:30 h.

Palacio de la Audiencia

Entrada Libre

CAMINO A LA ESCUELA



Francia | 2013 | 75' | Documental

Dirección: Pascal Plisson.

Producción: Barthélémy Fougea (WINDS).

Guión: Marie Claire Javoy, Pascal Plisson.

Sinopsis:

Un documental que narra la historia real y extraordinaria de cuatro niños y niñas, héroes cotidianos - Jackson, Carlitos, Zahira y Samuel - que deben enfrentarse diariamente con una multitud de adversidades y peligros para llegar a la escuela. Estos jóvenes viven en cuatro puntos muy distantes de la tierra, pero comparten las mismas ganas de aprender y son conscientes de que sólo la educación les abrirá las puertas a un porvenir mejor. "Camino a la escuela" es una película que rebosa optimismo y esperanza en un futuro, donde para Jackson, Carlitos, Zahira y Samuel todo es posible con coraje, predeterminación y esfuerzo.

Premios recibidos:

2014 Premio César al Mejor Documental.

Contacto:

info@abordar.eu



EYU2

SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES PARA JOVENES ESCOLARES

Lunes 16, Miércoles 18 y Jueves 19 de noviembre

12:00 h.

Palacio de la Audiencia

Entrada Libre

SESIÓN DENTRO DEL PROGRAMA "SORIA SALUDABLE"

Domingo 29 de noviembre

11:30 h.

Aula Magna Tirso de Molina

Entrada Libre

EL ASPIRANTE



España | 2015 | 18' | Ficción

Dirección: Juan Gautier.

Producción: Smiz and Pixel.

Guión: Juan Gautier.

Sinopsis:

Carlos es un estudiante universitario recién llegado a un Colegio Mayor. Durante sus primeras semanas de estancia tendrá que enfrentarse a los veteranos.

Contacto:

mail@madridencorto.es

Filmografía:

Tanger Gool 2015 (Documental)
Soy tan feliz 2014
Pornobrujas 2011
Metropolis Ferry 2010
Sanfermines 78 2005 (Documental)

EL CAMPO DE LAS POCAS IDEAS



Argentina | 2015 | 10' | Animación

Dirección: Adrián Böhm.

Producción: Maria Amelia, Miranda Montaña.

Guión: Adrián Böhm.

Sinopsis:

"En el campo de las pocas ideas" un escritor busca la idea única y especial. En su lugar encuentra el maravilloso lugar donde nacen las ideas.

Premios recibidos:

Festival de Cine "Mirada Oeste 2015: Mención especial.

Contacto:

info@fisgono.com

Filmografía:

Vivos (2013)



CON LA BOCA CERRADA ZOMBIES



España | 2014 | 10' | Ficción

Dirección: Anna Farré.

Producción: Laura fernández de Labastida.

Guión: Anna Farré.



Argentina | 2014 | 8'50" | Ficción

Dirección: Sebastián Dietsch.

Producción: Sebastián Dietsch.

Guión: Sebastián Dietsch.

ALIENATION



Alemania | 2014 | 6'14" | Animación

Dirección: Laura Lehmus.

Producción: Laura Lehmus.

Guión: Laura Lehmus, Dirk Bšll.

Sinopsis:

Emma tiene 15 años y una fuerte personalidad que no sabe cómo manejar. hoy se ha metido en un problema, pero dos personas que no imaginaba la están esperando: sus padres.

Contacto:

gisela.casa@escac.es

Sinopsis:

Una pareja es perseguida por zombies. Encerrados y sin posibilidad de escape, descubren que el peligro está más cerca de lo que ellos creen.

Contacto:

sebadich@hotmail.com

Filmografía:

Lila (cortometraje)

Mar de Plata (Largometraje)

Sinopsis:

Un cortometraje de animación sobre la pubertad, basado en entrevistas a adolescentes sobre la vida real.

Contacto:

markus@augohr.de

Filmografía:

Not going down (cortometraje 2001)

Versuch das mal mit Plastik (cortometraje)



THE FACE OF UKRAINE



Ucrania | 2014 | 7'13" | Documental

Dirección: Kitty Green.

Producción: Kitty Green, Philippa Campey y Michael Latham.

Guión: Kitty Green.

Sinopsis:

Engalanadas con lentejuelas de color rosa, seis niñas de Ucrania revelan cual es su mayor sueño, de dónde vienen y la última vez que lloraron en una audición para el papel de su ídolo Oksana Baiul.

Contacto:

kittygreen@netspace.net.au

Filmografía:

Ucrania no es un burdel
(Documental 2013)



EYU3

MUESTRA DEL FESTIVAL DE VIDEOARTE DE CAMAGÜEY (CUBA)

Martes 17 de noviembre

13:00 h.

Escuela de Artes de Soria

Entrada Libre

CLOSED CIRCUIT (IN THE MIDDLE OF SWEDEN)



Suecia | 2011 | 2'59" | Video Arte

Dirección: Mattias Härenstam.

Producción: Mattias Härenstam.

Guión: Mattias Härenstam.

READ BETWEEN THE LINES (BULLITT)



EEUU | 2011 | 2'05" | Video Arte

Dirección: Mark Daybell.

Producción: Mark Daybell.

Guión: Mark Daybell.

Sinopsis:

El video muestra una calle residencial tranquila en algún lugar en Suecia. La cámara en constante movimiento viaja por la calle hacia un gran bache al final es "tragado" por una boca de mascar enorme y se convierte en la misma calle de nuevo. Esta vez la calle es más oscura y el cielo rojo. La cámara va por la calle de nuevo hacia el mismo agujero que con el tiempo conduce a un intestino gigante, luego "nosotros" estamos de vuelta en la calle desde el principio y el bucle comienza de nuevo.

Sinopsis:

Es un solo canal de vídeo y sonido de la película de 1968 ganador de un premio Bullitt de la Academia, reeditado para la eliminación de todo diálogo del guion. El trabajo se basa en la simple idea de exagerar la acción mediante la eliminación del diálogo. Se ocupa de ideas en torno a la ambigüedad del cine como un medio visual y una forma de expresión artística.



LA HABITACIÓN



Cuba | 2014 | 4'57" | Video Arte

Dirección: Adrián Curvelo Lino.
Producción: Adrián Curvelo Lino.
Guión: Adrián Curvelo Lino.

Sinopsis:

Este video es una reflexión sobre el tiempo y lo ilusorio que es nuestra realidad.

370 NEW WORLD



Italia | 2014 | 5'26" | Video Arte

Dirección: Marcantonio Lunardi.
Producción: Marcantonio Lunardi.
Guión: Marcantonio Lunardi.

Sinopsis:

Es una obra basada en las nuevas necesidades creadas por la crisis económica y social que cruzó toda Europa en los últimos diez años. La desolación humana que se muestra al espectador es, por ahora, una parte de la vida cotidiana de muchas personas.

TOLERANCIA



Cuba | 2014 | 1'26" | Video Arte

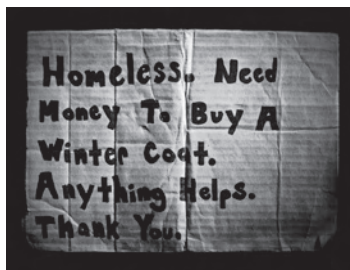
Dirección: Yadriel Padrón.
Producción: Yadriel Padrón.
Guión: Yadriel Padrón.

Sinopsis:

Tolérance o tolerancia dialoga sobre la aceptación y respeto hacia el otro, desde su forma de actuar, expresarse o pensar. Supone también un alejamiento de la realidad mediática para la construcción de una propia.



SIGN OF THE TIMES



EEUU | 2013 | 3'18" | Video Arte

Dirección: Andrés Serrano.

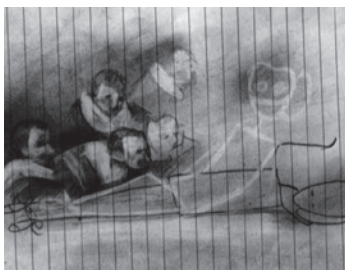
Producción: Andrés Serrano.

Guión: Andrés Serrano.

Sinopsis:

Colección Andrés Serrano de carteles de los desamparados que compró en las calles de la ciudad de Nueva York.

EL SUEÑO DE LA RAZÓN



Cuba | 2014 | 2'14" | Video Arte

Dirección: Luis Antonio González.

Producción: Luis Antonio González.

Guión: Luis Antonio González.

Sinopsis:

Me valgo de citas o reminiscencias de la historia del arte universal para construir mi versión personal de las escenas sociales y de los sucesos cotidianos.

REGURGITADOR



Cuba | 2013 | 1'19" | Video Arte

Dirección: Marlon Portales.

Producción: Marlon Portales.

Guión: Marlon Portales.

Sinopsis:

El discurso que se retroalimenta en el ejercicio reiterativo de ver, oír y hablar sobre las mismas cuestiones, denota en el regurgitador un estallido de saturación de ideales.



INTERFERENCIA



Cuba | 2014 | 2'03" | Video Arte

Dirección: Jorge Luis Santana.
Producción: Jorge Luis Santana.
Guión: Jorge Luis Santana.

Sinopsis:

Es un video para explorar los supuestos límites y relaciones entre el videoarte y la pintura.

VENTOSA



México | 2008 | 2'30" | Video Arte

Dirección: Esteban Azuela.
Producción: Esteban Azuela.
Guión: Esteban Azuela.

Sinopsis:

Es una propuesta por cambiarle el ritmo a la ciudad. Vivimos en una sociedad que aparenta estar enferma. Necesitamos respirar.

CATÁSTROFE



Cuba | 2014 | 1'42" | Video Arte

Dirección: Estela M^a Chaviano.
Producción: Estela M^a Chaviano.
Guión: Estela M^a Chaviano.

Sinopsis:

El encierro trae consigo una consecuencia inevitable: la destrucción. La libertad, casi siempre, implica violencia.



EYU4

Jueves 19 de noviembre

13:00 h.

Salón de Actos de la
Universidad de Valladolid
(Campus de Soria)

Entrada Libre

GUARDIANES DE LA BIODIVERSIDAD: GANADEROS



59'04" | Documental

Dirección: Alberto Contreras.

Producción: Fundación Félix Rodríguez de la Fuente.

Guionista: Juan Carlos Verona.

Sinopsis:

Este documental, creado por la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente en el marco de su proyecto LIFE+ ConSuma Naturalidad (BIOCXLIFE), refleja como muchos de nuestros paisajes ganaderos tradicionales se han formado por la conjunción del manejo sostenible de las razas autóctonas adaptadas a los ecosistemas más diversos, junto con la presencia de un gran número de especies de fauna de alto valor ecológico. La ganadería en la Red Natura 2000 se caracteriza, por tanto, por una manejo equilibrado de las cargas ganaderas en los diferentes hábitats para poder mantener unos ecosistemas de los cuales dependen no solo las propias cabañas sino toda la biodiversidad silvestre de alto valor asociada. Por una parte, la autoctonía, sus productos derivados y las especies; por otra, los rostros de quienes representan ese frágil equilibrio a lo largo y ancho de nuestros territorios, día tras día, forman los ingredientes fundamentales de la presente historia. Todo ello configura la línea de lo que representa ser guardianes de la biodiversidad, del presente y futuro.

Contacto:

comunicacion@felixrodriguezdelafuente.com



EYU5

SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES DEL FESTIVAL SHORT SHORTS TOKYO

Programa comisariado por Short Shorts & Asia (Japón), un programa destinado a difundir la cocina japonesa alrededor del mundo.

Martes 24 de noviembre

11:30 h.

C.I.F.P La Merced
(Escuela de hostelería)

Entrada Libre

SHABU-SHABU SPIRIT



Japón | 2015 | 10'32" | Ficción

Dirección: Yuki Saito.

Producción: Shot Shorts Tokyo.

Guión: Yuki Saito.

NOODLES



Francia | 2004 | 5'30" | Ficción

Dirección: Jordan Feldman.

Sinopsis:

Un chico, Keita, va al encuentro de la familia de su pareja. El padre, Shozo, comienza su valoración secreta (una prueba para ver si este novio es digno o no de casarse con su hija). Tratando de reducir la distancia entre ellos, la madre prepara una sola olla para la comida shabu -shabu . Cuando los ojos de Shozo brillan intensamente, Keita llega hacia el shabu -shabu.

Contacto:

aki@shortshorts.org

Sinopsis:

La llegada de François a un restaurante a la hora de comer crea una curiosa reacción.

Contacto:

aki@shortshorts.org



FULLY COOKED FOR YOU



Japón | 2011 | 3'44" | Animación

Dirección: Yuka Imabayashi.

TEPPANYAKI



EEUU | 2014 | 10'34" | Ficción

Dirección: Matthew Fisher.

A SUSHI LOVE STORY



EEUU | 2010 | 5' | Animación

Dirección: Mike Blaney.

Sinopsis:

Una madre está haciendo un plato de verduras tradicional de año nuevo para la familia. Mientras su hijo la está mirando. Los ingredientes son los animales de guisantes, zanahorias, raíces y konjak . ¡Disfruta del plato!

Contacto:

aki@shortshorts.org

Sinopsis:

Esta historia explora el entorno del restaurante teppanyaki a través de los ojos de un anciano chef. Una meditación rebanada de la vida útil de las alegrías de desvanecimiento de la vida y sus momentos de rejuvenecimiento.

Contacto:

aki@shortshorts.org

Sinopsis:

Un joven sushi se debate entre el amor del hogar y la aventura del extranjero.

Contacto:

aki@shortshorts.org



IZAKAYA HAGAKURE



Japón | 2012 | 11' | Ficción

Dirección: Hatsuhiko Kaneda.

Sinopsis:

Un día normal en una pequeña "izakaya" con pequeños negocios de barrio en una zona residencial. ¿Qué pensamientos recorren la cabeza de su dueño?

Contacto:

aki@shortshorts.org



EYU6

Viernes 20 de noviembre

11:00 h.

Salón de Actos de la
Universidad de Valladolid
(Campus de Soria)

Entrada Libre

LA PROFESORA DE HISTORIA



Francia | 2014 | 100' | Ficción

Dirección: Marie-Castille Mention-Schaar

Producción: Loma Nasha Films

Guión: Marie-Castille Mention-Schaar

Sinopsis:

Anne es una profesora de instituto que este año se enfrenta a una clase difícil. Frustrada por su falta de ambición, desafía a su clase a participar en un concurso nacional sobre lo que significa ser adolescente en un campo de concentración nazi. Anne usará toda su energía y creatividad para motivar a sus alumnos. A medida que la fecha límite se acerca, los jóvenes comienzan a abrirse y a creer en sí mismos, cambiando su forma de ver la vida.

Premios recibidos:

2014: Premio a la Mejor Película Seminci Joven

2014: Premios César: Nominada a Mejor actor revelación (Ahmed Drame)

Contacto:

info@acontracorrientefilms.com

Filmografía:

2012 : Ma première fois

2012 : Bowling

2014 : Les Héritiers



EYU7

SELECCIÓN DE
CORTOMETRAJES DE
ANIMACIÓN DE LA MUESTRA
DE CINE DE ANIMACIÓN
ANIMAC.

Miércoles 25 de noviembre

17:30 h.

Escuela de Artes de Soria

Entrada Libre

GIVING ME A CHANCE



España | 2012 | 3' | Ficción

Dirección: Nacho Rodríguez.

~~~~~

**Síntesis:**

Videoclip oficial para la canción "Giving Me A Chance" de Gotye. Viaje surrealista de una relación amorosa en cuatro dimensiones. Una exploración del anhelo, la idealización y la frustración.

**Contacto:**

info@banatufilmak.com

## IMPOSTEUR



Francia | 2013 | 7' | Animación

**Dirección:** Elie Chapuis

**Producción:** Helium Films

~~~~~

Síntesis:

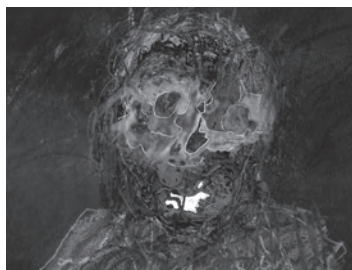
En una ciudad de noche, un ciervo con forma humana intenta robar la identidad de un hombre quitándole la cabeza.

Contacto:

mikhal.bak@gmail.com



YOU LOOK LIKE ME



Canadá | 2014 | 6' | Animación

Dirección: Pierre Hébert.

ANOMALIES



Japón / UK | 2013 | 3' | Animación

Dirección: Atsushi Wada.

EAGER



EEUU | 2014 | 8' | Animación

Dirección: Allison Schulnik.

Síntesis:

Hace unos 10 años había un texto de Paule Marier. Después, René Lussier lo hizo canción en su álbum, Toucher une âme (2014). Jim Corcoran tradujo el texto al inglés y lo envió a René Lussier, quien creó una nueva música sobre el texto y, después de escucharla, decidieron poner imágenes. Esto terminó en mi buzón y di a luz esta película. Después llegó la versión francesa del texto original.

Contacto:

cmorissette@videographe.qc.ca

Síntesis:

Intentamos enriquecernos a través de la oración, la fe y la devoción a alguien o a lo "otro". De la misma forma, creemos en la existencia de "anomalías", como monstruos desconocidos e incontrolables. Pero ¿pueden adelantarnos esas creencias?

Contacto:

animateprojects.org

Síntesis:

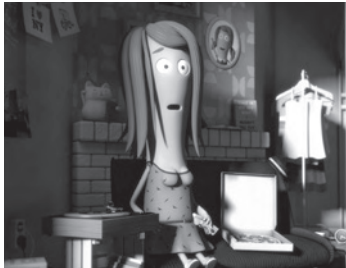
Aunque hay un comienzo, un núcleo y un final, que es lo que se mantiene en cuanto a materiales y métodos tradicionales, se evita la estructura narrativa. Es un informe incierto de lo que existe en algún lugar entre la tragedia y la farsa.

Contacto:

allisonschulnik.com



A SINGLE LIFE



Países bajos | 2014 | 2'15" | Animación

Dirección: Marieke Blaauw, Joris Oprins, Job Roggeveen.

Producción: Marieke Blaauw, Joris Oprins, Job Roggeveen.

Sinopsis:

Pia escucha un misterioso disco de 45 revoluciones que la hace viajar al hilo de su existencia.

Contacto:

info@jobjorisenmarieke.nl

ZEPO



España | 2014 | 3' | Animación

Dirección: César Díaz Meléndez.

Producción: Cesarlinga.

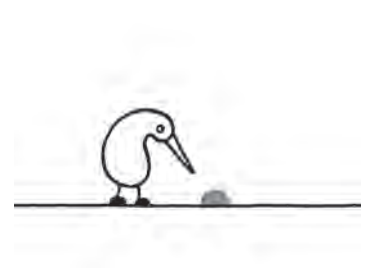
Sinopsis:

Hace tiempo, un día de invierno, salió a buscar leña, se alejó demasiado de casa, encontró un rastro de sangre... y lo siguió.

Contacto:

cesardm75@gmail.com

NUGGETS



Alemania | 2014 | 5' | Animación

Dirección: Andreas Hykade.

Producción: Studio FILM BILDER GmbH.

Sinopsis:

Un kiwi prueba una pepita dorada. Es deliciosa.

Contacto:

studio@filmbilder.de



AMOR DE MONO



España | 2014 | 4' | Animación

Dirección: Trimono

Producción: Trimono

Sinopsis:

En vista de que vosotros, humanos, no sabéis solucionar vuestros propios problemas, los monos subnormales venimos a impartir justicia y elegancia con nuestro estilo sexy tropical. ¡¡¡Ya tardáis en ir a comprar una canoa, la vais a necesitar!!!

Contacto:

info@trimono.tv



EYU8

Jueves 26 de noviembre

13:00 h.

Salón de Actos de la
Universidad de Valladolid
(Campus de Soria)

Entrada Libre

GUARDIANES DE LA BIODIVERSIDAD: AGRICULTORES



Francia | 2014 | 59'04" | Documental

Dirección de producción: July Echevarría

Productor ejecutivo: Fundación Félix Rodríguez de la Fuente

Guionista: Juan Carlos Verona

Sinopsis:

Este documental, creado por la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente en el marco de su proyecto LIFE+ ConSuma Naturalidad (BIOCXLIFE), refleja como muchos de nuestros paisajes agrícolas tradicionales se han formado por la conjunción de los cultivos sostenibles de variedades locales y autóctonas de plantas adaptadas a los ecosistemas más diversos, junto con la presencia de un gran número de especies de fauna de alto valor ecológico. La agricultura en la Red Natura 2000 se caracteriza, por tanto, por una gestión equilibrada de los factores de producción en los diferentes hábitats para poder mantener unos ecosistemas de los cuales dependen no solo la propia agrobiodiversidad sino toda la biodiversidad silvestre de alto valor asociada. Por una parte, las variedades locales autóctonas, sus productos derivados y las especies; por otra, los rostros de quienes representan ese frágil equilibrio a lo largo y ancho de nuestros territorios, día tras día, forman los ingredientes fundamentales de la presente historia. Todo ello configura la línea de lo que representa ser guardianes de la biodiversidad, del presente y futuro.

Contacto:

comunicacion@felixrodriguezdelafuente.com



EYU9

Martes 24 de noviembre

11:30 h.

C.E.I.F.P. La Merced
(Escuela de Hostelería)

Entrada Libre

PRESENTACIÓN DE LOS CLIPMETRAJES DE MANOS UNIDAS Y LAGO DE IZNAJAR



El Festival de Clipmetrajes que promueve Manos Unidas y el recientemente creado Festival de Cine del Lago de Iznajar (Córdoba) se unen para presentarnos tres películas de un minuto de duración que nos hablan de la manera es que nos relacionamos con la comida en el primer mundo.

Los trabajos que presentaremos en la escuela de hostelería fueron realizados durante la pasada edición del Festival Lago de Iznajar que se presentó en la preciosa localidad cordobesa el pasado verano por vez primera.

Una breve sesión que irá acompañada por la invitación a todos los asistentes a participar en sendos festivales con sus trabajos. Sean profesionales o no.

MUJERES DE CINE

Con Mujeres de Cine hemos intentado trazar un recorrido amplio en géneros y formatos que nos acompañe a través de la mirada de la mujer en el cine. Películas hechas por hombres o por mujeres que hablan de mujeres, de cómo día a día pelean por reivindicar su papel en la sociedad y en la industria cinematográfica.

Presentamos cuatro largometrajes que no nos dejarán indiferentes.





M1

Lunes 16 de noviembre

20:30 h.

Palacio de la Audiencia

Entrada Libre

ALIENATION



Alemania | 2014 | 6'14" | Animación

Dirección: Laura Lehmus.

Producción: Laura Lehmus.

Guión: Laura Lehmus, Dirk Bšll.

Sinopsis:

Un cortometraje de animación sobre la pubertad, basado en entrevistas a adolescentes sobre la vida real.

GIRLHOOD



Francia | 2014 | 112' | Ficción

Dirección: Céline Sciamma.

Producción: Pyramide Distribution.

Guión: Céline Sciamma.

Sinopsis:

Marieme es una joven de 16 años francoafricana que vive en un suburbio de la ciudad de París junto a su familia. Se siente agobiada por las situaciones familiares, por la escuela y por la implacable ley de los chicos del barrio. Pero su vida cambia cuando conoce a un grupo de chicas lideradas por Fily. En ese momento cambia su nombre, su modo de vestir y abandona la escuela para ser aceptada en el grupo. Con su nuevo nombre Vic, abraza el código de la calle donde se mezclan violencia, amistad y libertad.

Premios recibidos:

20th Lumieres Awards. Premio especial del jurado. Philadelphia Film Festival. Premio especial del jurado. San Sebastián International Film Festival. TVE Another Look Award. Stockholm International Film Festival. Best cinematography y Bronze horse a mejor película.

Contacto:

<http://reelpictures.dk/girlhood/>

Filmografía:

Tomboy (2011)

Pauline (C) (2010)

Lirios de agua (2007)



M2

Martes 17 de noviembre

20:30 h.

Cine Roma

Entrada 3 €

RECUIEM



Italia | 2013 | 20' | Ficción

Dirección: Valentina Carnelutti.

Guión: Valentina Carnelutti.

Sinopsis:

Cuando Leo y su hermana se despiertan por la mañana su mamá duerme en la cama. (¿O está muerta?) Leo y Anetta tratan de vivir su vida sin su mamá.

MOMMY



Canadá | 2014 | 134' | Ficción

Dirección: Xavier Dolan

Producción: Coproducción Canadá-Francia; Metafilms

Guión: Xavier Dolan

Sinopsis:

Una viuda debe hacerse cargo de su problemático hijo de 15 años que sufre un trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Madre e hijo se esfuerzan para encajar y llevar su obligada convivencia lo mejor posible. La llegada de Kyla, una nueva vecina, les marcará. Juntos encontrarán un nuevo equilibrio y recobrarán la esperanza.

Premios recibidos:

Festival Cannes 2014. Premio del Jurado.
Festival S. Sebastián. Sección Perlas.
Premios César. Mejor Película Extranjera.

Filmografía:

Yo mate a mi madre (2009)
Los amores imaginarios (2010)
Laurence Anyways (2012)
Tot a la ferme (2013)



M3

Jueves 19 de noviembre

20:30 h.

Palacio de la Audiencia

Entrada 3 €

A SINGLE LIFE



Países Bajos | 2014 | 2'15" | Animación

Dirección: Marieke Blaauw, Joris Oprins, Job Roggeveen.

Producción: Marieke Blaauw, Joris Oprins, Job Roggeveen.

Guión: Marieke Blaauw, Joris Oprins, Job Roggeveen.

Sinopsis:

Pia escucha un misterioso disco de 45 revoluciones que la hace viajar al hilo de su existencia.

MELODY



Francia | 2014 | 94' | Ficción

Dirección: Bernard Bellefroid

Producción: Artemis Productions, Liaison Cinématographique, Mille et une Films, Samsa Film

Guión: Bernard Bellefroid, Carine Zimmerlin, Anne-Louise Trividic

Sinopsis:

Para conseguir cumplir su sueño, la joven Melody accede a convertirse en madre de alquiler para Emily, una adinerada mujer inglesa. Emily decide que la joven se traslade a vivir con ella en una gran casa en la costa inglesa para poder controlar a Melody. A pesar de la desconfianza, las dudas y los miedos de ambas mujeres, una relación especial surge entre ellas; encontrando una a la madre que nunca tuvo, y la otra a la hija que siempre deseó.

Premios recibidos:

Festival de Montreal. Mejor actriz (compartido por ambas actrices)

Filmografía:

La regata (2009)



M4

Miércoles 25 de noviembre

17:30 h.

Centro Cultural Gaya Nuño

Entrada Libre

EUTANAS, S.A.



España | 2014 | 10' | Ficción

Dirección: Víctor Norés Lorenzo.

Producción: Borja de la Fuente.

Guión: Víctor Norés Lorenzo.

Sinopsis:

Etunas, S.A. ofrece el descanso eterno eterno de un modo legítimamente espectacular.

CARTOGRAFÍA DE LA SOLEDAD



España | 2009 | 68' | Documental

Dirección: Nocem Collado

Producción: Nocem Collado

Guión: Nocem Collado

Sinopsis:

Se trata de un viaje reflexivo a través de los sentimientos de soledad que tienen las viudas debido a las circunstancias a las que se ven sometidas tras la muerte de sus maridos en tres países del mundo, India, Nepal y Afganistán.

La directora, tras convivir con estas mujeres durante cuatro meses, nos muestra impresionantes historias que se desarrollan en contextos históricos, sociales y religiosos muy determinados; donde también la medicina, los derechos humanos y la enseñanza están entrelazados a sus vidas.

Premios recibidos:

Festival Cine Invisible de Bilbao 2011. Premio equidad de género
Radar Hamburg 2011. Premio al mejor documental
31th Cambridge Film Festival. Top Ten.

Contacto:

nocemcollado@gmail.com

Filmografía:

La mujer y el agua. (2013)



APOYANDO
EL CINE

S&S



sound&services

ESPECIALISTAS EN SONIDO PROFESIONAL
Conciertos, festivales, presentaciones corporativas,
ruedas de prensa, ferias, congresos y exposiciones,
instalación y venta.

M. 618 560 575. T/F. 975 120 988
www.soundandservices.com / info@soundandservices.com

SONIDOS DE CINE

Esta es una de las secciones que más nos apetecen. Un encuentro entre disciplinas que se funden y que se traducen en conciertos, películas y conferencias para ayudarnos en esta celebración del cine que pretendemos con el Certamen Internacional de Cortometrajes Ciudad de Soria.

Un concierto de película, varias actuaciones musicales, una clase magistral sobre la música y una conferencia sobre la historia de esta relación que ya desde los inicios de cine se supo iba para largo.





SDC1

LARGOMETRAJE

Martes 17 de noviembre

19:00 h.

Conservatorio Oreste Camarca

Entrada Libre

WHIPLASH



EEUU | 2014 | 103' | Ficción

Dirección: Damien Chazelle.

Producción: Sony Pictures Classics / Blumhouse Productions / Bold Films / Exile Entertainment / Right of Way Films

Guión: Damien Chazelle.

Sinopsis:

Andrew Neiman (Miles Teller) es un joven y prometedor baterista de jazz que se matricula en el conservatorio de música Shaffer, en Nueva York, considerado el mejor del país. Allí, Andrew se encuentra con una competencia feroz donde sus sueños de grandeza son asesorados por Terence Fletcher (J. K. Simmons), un perfeccionista y abusivo director de orquesta que no se detendrá ante nada para obtener el máximo potencial de un estudiante.

Contacto:

origenpc@origenpc.com

Filmografía:

Whiplash (cortometraje 2013)

Guy and Madeline on a Park Bench (2009)



SDC2

MASTER CLASS

Miércoles 18 de noviembre

19:00 h.

Conservatorio Oreste Camarca

Entrada Libre

CONFERENCIA AUDIOVISUAL A CARGO DE MANUEL BALLESTEROS TABOADA



Manuel Ballesteros lleva 22 años dedicado a la docencia, es profesor en los Conservatorios Superior de Música de Asturias y Profesional de Oviedo en las especialidades de contrabajo, música de cámara, pedagogía y música cinematográfica. Es además concertista, pedagogo, autor de un libro sobre el contrabajo y estudioso (entusiasta) de la música de cine, materia que difunde mediante ponencias y conferencias en diversos foros.

En su conferencia nos guiará por un recorrido a lo largo de la historia del cine en el último siglo, centrándose en el uso de la música y composición de música para cine.



SDC3

CONCIERTO

Viernes 20 de noviembre

20:00 h.

Palacio de la Audiencia

Entrada 5 €

LA BANDA MUNICIPAL DE SORIA PRESENTA UN CONCIERTO DE PELÍCULA



Un año mas tenemos el inmenso de placer de contar con la Banda Municipal de Soria dirigida por el maestro José Antonio Aceña. Somos totalmente conscientes del lujo que supone contar con este concierto de película, que ya es un clásico dentro de la programación de nuestro festival y saber la buena acogida tanto por los ciudadanos de Soria, como por nuestros invitados.

Este año, dedicado especialmente al rodaje de la película Doctor Zhivago, con Italia como país invitado y con una incursión al neorrealismo en el cine italiano y en nuestro cine en los años 50 y 60. Escucharemos bandas sonoras que han marcado nuestra vida cotidiana y la de miles de personas.

Programa del Concierto:

DR. ZHIVAGO SUITE. Maurice Jarre. arreglos. Adrián Hernández Altelarrea.

CHARLES CHAPLIN SELECTION. Chaplin/ Delange/Willson/Phillips/ Parson. arr. Marcell Peeters.

AMARCORD. Nino Rota. arreglos, Didier Ortolan.

BLASCO IBAÑEZ SUITE. Luís Mendo/ Bernardo Fuster. arreglos. Ramón García y Soler.

LA VITA È BELLA. Nicola Piovani. arreglos. Octavio J. Peidró.

NUOVO CINEMA PARADISO. Ennio Morricone. arreglos. Peter Kleine Schaars.

COPLA DE LAS DIVISAS de Bienvenido Mister Marshall).

Contacto:

www.bandademusicadesoria.com

SDC4

CONCIERTO

Sábado 21 de noviembre

24:00 h.

El Cielo Gira

Entrada Libre

FIESTA DE HOMENAJE A ITALIA: MARCO IACAMPO Y SERGIO MARCHESINI



Marco Iacampo es uno de los cantautores más interesantes en el panorama de la nueva música italiana. En su trabajo cruza dos décadas de historia de la música italiana cambiando continuamente de piel, hasta llegar a *Valetudo*, su último disco que lo ha consagrado como un punto de referencia para muchos nuevos escritores de canciones.

Es además creador y director artístico de *Veneto Contemporaneo* y de muchas otras iniciativas artísticas de carácter nacional de éxito, como el *Nuovissimo Canzoniere Italiano*; encuentro histórico que en 2012 reunió en Milán a treinta protagonistas de la nueva generación de cantautores italianos durante seis horas de "guitarra y voz" delante de una platea espontánea de miles de personas. En octubre se ha publicado su nuevo disco, *FLORES*.

En su actuación en Soria estará acompañado por Sergio Marchesini al acordeón. Este músico ha participado en importantes festivales (Tenco, Musicultura, Ravello Festival, Radio Tre Festival), ha escrito música para obras de teatro y de baile, colaborando con varios artistas; y ha compuesto bandas sonoras para cine. Su último trabajo es la banda sonora de la película "I sogni del lago salato" seleccionado por los festivales de Locarno y Venecia en su edición de 2015.



SDC5

SESIÓN DJ.

Sábado 21 de noviembre

24:00 h.

El Cielo Gira

Entrada Libre

FIESTA DE HOMENAJE A ITALIA: DJ JULIO MORENO.



Julio Moreno nació en Sevilla. Nació, y se hizo con el tiempo, navegante a vela y melómano. Apoyado en una gran colección musical, que abarca los más variados ritmos del mundo, fundó la andaluza Sala Malandar.

Allí en su tierra continúa con una dedicación activa a la música, bien sea desde las sesiones programadas que le llevan a recorrer buena parte de la geografía española participando en festivales tan dispares como el Festival Castillo de Ainsa, Etnosur, Festival de cine europeo de Sevilla o el mismo Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria; bien sea desde las puntuales raves con las que sorprende en plena calle. En ellas, junto a otros djs, pinchan músicas diversas como escuela de aprendizaje.

Desde 2004 colabora en Radio Gladys Palmera a través de su programa "Músicas Del Agua", uno de los más longevos de la emisora, en el que hace un repaso sonoro a las músicas de los cinco continentes.

SDC6

CORTOMETRAJES MUSICALES

Miércoles 25 de noviembre

23:30 h.

Café Teatro Avalon

Entrada Libre

LA VIDA ES UN ROCANROL



México | 2014 | 16' | Documental

Dirección: Inés Morales.

Producción: Inés Morales.

Guión: Inés Morales.

Sinopsis:

Tonny Rocker es el vocalista del grupo Amor y Rabia, un poeta subterráneo, siempre amigo, esposo, confidente y artista; un guerrero de situaciones difíciles en las que sobresale su pasión por la música, el legado de su alma.

Contacto:

mercaint@imcine.gob.mx

MARIO AND THE MAGICIANS



Rep. Checa | 2014 | 5' | Animación

Dirección: Michaela Paulatova.

Producción: SergeArt y La Fábrica.

Guión: Michaela Paulatova.

Sinopsis:

Un clip animado inspirado en la famosa novela de Thomas Mann Mario y el Mago que trata de la peligrosa capacidad de manipular a las masas.

Contacto:

erge@sergeart.com

Filmografía:

Diferents kinds of people (2015)
Tram (2012)
Karneval Zvirat (2006)
Dopisy z Ceska (2005)
Graveyard (2001)
Az Naveky (1998)
Repete (1995)
Reci, reci, reci (1991)

**PUSSY HAVE THE POWER**

Suecia | 2014 | 15' | Ficción

Dirección: Lovisa Sirán.**Producción:** Lovisa Sirán, Peter Modestij.**Guión:** Lovisa Sirán, Peter Modestij.**Sinopsis:**

Pussy Have the Power es una canción improvisada por cuatro chicas en un estudio de grabación. Cuando un reconocido productor de música entra, deberán elegir entre vender su trabajo a algo que podrá llevarles al Éxito corriendo el riesgo de perder su propio mensaje – dejarlo pasar.

Premios recibidos:

Göteborg International Film Festival: Mejor cortometraje sueco

Contacto:

registrator@filminstitutet.se

Filmografía:

Audition (2015)

PAS

España | 2012 | 3' | Ficción

Dirección: Nacho Rodríguez.**Sinopsis:**

A través de toda su vida, Rose ha seguido su pasión por la danza usándola como método de comunicación singular y esencial para conectar consigo misma.

Contacto:

coordo@travellingdistribution.com

Filmografía:

Arrte d'tre peur Phantine (2011)

ALGO QUE DECIR

Francia | 2013 | 7' | Animación

Dirección: Elie Chapis**Producción:** Helium Films**Sinopsis:**

Tras veinte años en los escenarios y más de mil conciertos a sus espaldas, la banda "Monkey Rumber" dice adiós. No han conseguido triunfar económicamente, y las relaciones, ilusiones, necesidades y sueños de los miembros han cambiado.

Contacto:

mario@pantallapartida.es

Filmografía:

Objects in mirror are closer than they appear (2008)

Retratos de una vida (2010)

Señales (2010)



SDC7

CONCIERTO

Jueves 26 de noviembre

23:30 h.

Casino Amistad Numancia
(Salón Gerardo Diego)

Entrada 8 €

CARMEN PARÍS



Carmen París fusiona principalmente la jota aragonesa, el jazz, la música andalusí y el flamenco; entre otras. Ha publicado, por el momento, los discos "Pa' mi genio", "Jotera lo serás tú", "InCubando" y Ejazz con Jota; en los que ha mostrado su capacidad de aunar las diferentes corrientes y ritmos musicales.

Premio Nacional de Músicas Actuales en su edición de 2014, desgranará acompañada únicamente de un piano, lo mejor de su repertorio en el Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria; mezclando canciones a las que el tiempo ha asentado y dado cuerpo, con otras que conservan la frescura del mismo momento en que fueron escritas. Todas ellas dentro de un espectáculo íntimo, cercano, donde Carmen París no esconde ni guarda nada. Es un momento de sinceridad y de conexión con el público.

Carmen conoce como pocas nuestra música y nuestras raíces y las combina con maestría con otras de raíces lejanas para dar sentido a su arte y a la forma que tiene de entender la vida misma.

En su espectáculo "París, al piano", que podremos vivir en el Salón Gerardo Diego; nos ofrecerá un momento a solas, la confesión irrepitable de una mujer que lleva en la sangre la palabra arte, y que en sus canciones deja destellos de magia y reminiscencias del verdadero arte de la música.

Contacto:

mayte@produccionesparisinas.com



SDC8

CONCIERTO

Viernes 27 de noviembre

23:30 h.

Café Teatro Avalon

Entrada 5 €

A CONTRA BLUES



La banda A Contra Blues, nacida en el año 2005, y compuesta por los músicos Núria Perich a la batería y coros, Alberto Calvillo a la guitarra eléctrica, armónica, ukelele y coros, Héctor Martín, a la guitarra eléctrica, banjo, lap steel y coros, Joan Vigo, al contrabajo y bajo eléctrico y Jonathan Herrero voz principal y guitarra acústica.

En su actuación en Soria presentarán las canciones de sus cuatro discos publicados hasta la fecha y por los que han recibido diversos premios como el que les acredita como grupo Ganador del European Blues Challenge en su edición de 2014 celebrada en Letonia.

En su repertorio se mezcla de manera natural la tradición con la heterodoxia mientras desgranar tanto composiciones propias como grandes clásicos del blues y de la música americana. A Contra Blues es una banda que se ha curtido en múltiples escenarios nacionales e internacionales y que llega a Soria con esa fuerza que les define para hacer vibrar al público.

Contacto:

acontrablues@acontrablues.com

SDC9

CONCIERTO FIESTA DE CLAUSURA

Sábado 28 de noviembre

24:00 h.

El Cielo Gira
(Estación de ferrocarril)

Entrada Libre

EL ZURDO EN CRUDO



El Zurdo nace como grupo en noviembre de 2010, para convertirse en El Zurdo En Crudo en septiembre de este mismo año. La banda nace con la intención de llevar por los diferentes escenarios del país, tanto sus canciones como sus ideas, dando especial importancia dentro de su música a aquello que le confiere su verdadera personalidad: sus letras. En ellas hablan de personas, nacionalidades, de la calle, del amor, del calor... El Zurdo En Crudo define su música como pop-rock mediterráneo y en ella aúna tanto rumba, como ritmos latinos, tango y pop, entre otros. Este año han formado parte del cartel del Womad Cáceres y se encuentran preparando la producción de su segundo disco.

Entre sus referentes musicales cabe destacar: Chabola Vip, Muchachito Bombo Infierno, Bebe, Kiko Veneno, Sade ó Mártires del Compás.



SDC10

**SESIÓN DJ
FIESTA DE CLAUSURA**

Sábado 28 de noviembre

24:00 h.

**El Cielo Gira
(Estación de ferrocarril)**

Entrada Libre

DJ FLORO



Una frase define la visión musical de Dj Floro: "De las raíces... a los cables". A partir de ahí, encontramos en Dj Floro a un dj sin fronteras, ni geográficas ni musicales; un dj que conoce la música porque ama las canciones, no importa el estilo: electrónica, boogaloo, hip hop, funk, afrobeat... ni la procedencia: Brasil, África...

Llega al Certamen Internacional de cortos Ciudad de Soria para ofrecernos además de música, emociones, sensaciones, vibración.... Su trayectoria en la radio nacional es larga, pasando por programas como Trópico Utópico de Radio 3, Al Son de Cacique en Cadena 100 ó Latido Global en Radio Gladys Palmera. En la actualidad colabora cada domingo con Rodolfo Poveda en el programa Sonideros de Radio 3.

Para ilustrarnos, una reflexión del mismo Dj Floro: "En mis sesiones trato de compartir con la gente sensaciones y emociones que me producen determinadas canciones vengan del estilo o la época que vengan. Influye en qué club o festival me contraten, siempre trato de ver el componente musical. Por ejemplo no es lo mismo un festival de funk que otro que de música africana. No me cuesta mucho trabajo porque mi abanico musical de gustos es muy amplio." Dj Floro dixit.

HOMENAJE A ITALIA



Una conversación a través del arte. Nos hemos propuesto acercarnos a Italia con el lenguaje que mejor nos identifica, el arte y la cultura.

Porque Italia es mucho más que una demarcación geográfica, os presentamos un merecido homenaje a toda una cultura que nos ha dejado para la historia algunas de las más importantes piezas audiovisuales.

Os invitamos a descubrir el país alejándonos de los clichés, con un recorrido modesto pero intenso que nos acerque a la verdadera idiosincrasia de los italianos.

UNA TARDE DE HOMENAJE:

18:30 h. Procesión Neorrealista (Pza. Mariano Granados)

19:00 h. Video Mapping realizado por Blanca Regina (Pza. de San Clemente)

19:30 h. Presentación esculturas AtelierFraSe

23:30 h. Atelier FraSe vs Manuela & Co.

24.00 h. Concierto Marco Iacampo + Dj Julio Moreno



HI1

Sábado 21 de noviembre

00:00 h.

Varios espacios

Inauguración

Entrada Libre

ATELIER FRASSE



AtelierFraSe realizará en público una serie de esculturas que adornarán las plazas de la ciudad durante el Certamen. Para ello utilizarán materiales reciclados, principalmente madera, con los que crearán motivos relacionados con la idiosincrasia de Soria.

El trabajo de AtelierFraSe se desarrolla a través de un proceso creativo de NON STOP, en la que el rol del diseñador se fusiona con habilidades y técnicas propias de artes y oficios.

Este es el punto característico que dota de fuerza la obra de AtelierFraSe: de esta manera la idea original encuentra el camino para ser coherente con el resultado final

AtelierFraSe diseña y crea intervenciones arquitectónicas como elementos de mobiliario para viviendas particulares y tiendas, escenografías para teatros y espectáculos así como esculturas e instalaciones efímeras para eventos y performances.

Francesco Gorni y Serena Montesissa fundaron AtelierFraSe en 2011 en Londres.

Serena Montesisa de Atelier FraSe, representante de Italia, y Beatriz Beltrán de Manuela&CO, representante de España, realizarán una dulce performance que sorprenderá gratamente a los espectadores y que podrá ser desgustada tras procesionar por las calles más céntricas de Soria.



HI2

PRESENTA LORENZO PEPE:
artesano, músico y videoartista
italiano residente en
Formentera.

Sábado 21 de noviembre

20:00 h.

Palacio de la Audiencia

Entrada Libre

EL ITALIANO MEDIO



Italia | 2015 | 90' | Ficción

Dirección: Maccio Capatonda.

Producción: Enrico Venti.

Guión: Maccio Capatonda, Marco Alessi, Sergio Spaccavento, Daniele Grigolo, Danilo Carlan, Luigi Luciano.

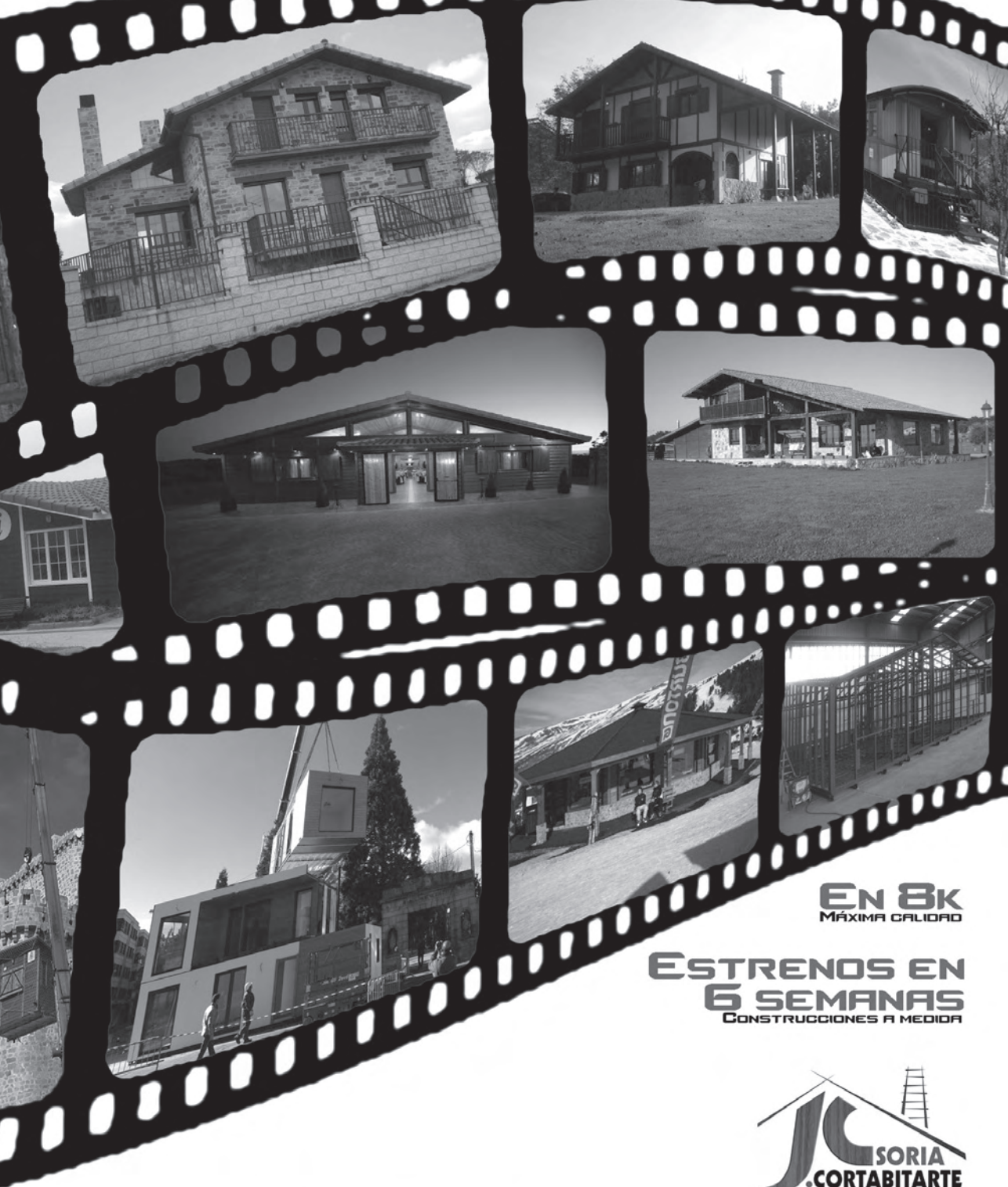
Sinopsis:

El film nos presenta a Giulio Verme, un ambientalista sumido en una profunda crisis depresiva e incapaz de interactuar con el resto de personas por considerarlas carnívoras, indiferentes y adictos a la tecnología. Su vida transcurre teñida por la frustración hasta que se reencuentra con Alfonso, un viejo amigo de la escuela que posee un remedio para sus problemas: una p'ldora que reducirá su capacidad mental al 2%; convirtiéndolo en una de esas despreocupadas, ignorantes y, aparentemente, más felices personas de las que ahora huye.

Contacto:

www.medusa.it

VIVE DE CINE



EN 8K
MÁXIMA CALIDAD

**ESTRENOS EN
6 SEMANAS**
CONSTRUCCIONES A MEDIDA


JCSORIA
.CORTABITARTE
CASAS PRECONSTRUIDAS
OTRA MANERA DE VIVIR

NEORREALISMO ITALIA VS ESPAÑA

Si hubo una época en la que las relaciones artísticas entre España e Italia fue más estrecha que nunca fue en las décadas de los 50 y 60... Y muy especialmente en la primera parte.

Dentro del merecido homenaje a la cultura cinematográfica Italiana, no queríamos dejar de mostrar las relaciones, las caricias y emociones compartidas desde Italia a España y todo lo que se fraguó por el camino.

PLÁCIDO CINEMA

Una serie de clásicos que os presentamos en familia, en esa casa del cine que creamos para la ocasión, que este año hemos bautizado como Plácido Cinema.





VS1

Sábado 21 de noviembre

18:30 h.

Plácido Cinema

Entrada Libre

Jueves 26 de noviembre

12:30 h.

Plácido Cinema

Entrada Libre

PLÁCIDO



España | 1961 | 85' | Ficción

Dirección: Luis García Berlanga.

Guión: Rafael Azcona, Luis García Berlanga, José Luis Colina, José Luis Font.

Sinopsis:

En una pequeña ciudad de provincias, un grupo de mujeres adineradas y ociosas deciden celebrar la Nochebuena invitando a cenar a un pobre a la casa de cada familia de ricos. Mientras Plácido, que ha sido contratado para que participe en la cabalgata navideña con su recién estrenado motocarro, debe abonar la primera letra del vehículo antes de la puesta de sol del día de Nochebuena.

Premios recibidos:

Sindicato Nacional del Espectáculo: Mejor actor de reparto Manuel Aleixandre.

Círculo de Escritores Cinematográficos: mejor película y mejor director.

Premios san Jorge: Mejor película española, mejor director y mejor actor (José Luis López Vázquez)

VS2

Sábado 21 de noviembre

20:30 h.

Plácido Cinema

Entrada Libre

GUARDIE E LADRI



Italia | 1951 | 109' | Ficción

Dirección: Mario Monicelli, Steno.

Producción: De Laurentiis, Ponti, Golden Film.

Guión: Piero Tellini, Steno, Mario Monicelli, Vitaliano Brancati, Aldo Fabrizi, Ennio Flaiano, Ruggero Maccari.

Sinopsis:

La película transcurre en Roma, donde Espósito tima a los turistas como forma de vida. En una de esas ocasiones tiene la mala suerte de encontrarse con una víctima a quien ya había timado con anterioridad. Comienza entonces una persecución por parte del policía Bottoni, hasta que al fin logra detenerle. Pero en un determinado momento, Espósito logra huir y los superiores de Bottoni le comunican que, de no capturarlo, perderá su empleo. Para atraparlo, no dudará en introducirse en su círculo familiar. Comienza aquí una trama sorprendente con un final inesperado.

Premios recibidos:

Festival de Cannes: Mejor guión (1952)



VS3

Domingo 22 de noviembre

18:30 h.

Plácido Cinema

Entrada Libre

MUERTE DE UN CICLISTA



España / Italia | 1955 | 88' | Ficción

Dirección: Juan Antonio Bardem.

Producción: Manuel Goyanes.

Guión: Juan Antonio Bardem, Luis Fernando de Igoa.

Sinopsis:

Un profesor universitario, Juan Fernandes, y su amante, María José, casada con otro hombre y perteneciente a la alta burguesía, atropellan accidentalmente a un ciclista en uno de sus encuentros. Ante la posibilidad de que se descubra su adulterio, deciden ocultar el trágico accidente.

Premios recibidos:

Festival de Cannes: Premio a la crítica internacional



VS4

Domingo 22 de noviembre

20:30 h.

Plácido Cinema

Entrada Libre

EL LADRÓN DE BICICLETAS



Italia | 1948 | 93' | Ficción

Dirección: Vittorio de Sica.

Producción: PDS Produzioni de Sica.

Guión: Vittorio De Sica, Suso Cecchi D'Amico, Cesare Zavattini, Gerardo Guerrieri, Oreste Biancoli, Adolfo Franci.

Sinopsis:

En la ciudad de Roma, Antonio, un obrero en paro, consigue un trabajo pegando carteles publicitarios. Este trabajo lo consigue bajo la condición de que posea una bicicleta. A duras penas consigue comprarse una, pero en su primer día de trabajo mientras está colocando un cartel cinematográfico se la roban. Desesperado, comienza una búsqueda sin tregua acompañado de su hijo Bruno.

Premios recibidos:

Festival de Cannes: Premio a la crítica internacional



VS5

Lunes 23 de noviembre

18:30 h.

Plácido Cinema

Entrada Libre

ROMA, CIUDAD ABIERTA



Italia | 1945 | 100' | Ficción

Dirección: Roberto Rossellini.

Producción: Giuseppe Amato, Ferruccio De Martino, Roberto Rossellini.

Guión: Sergio Amidei, Alberto Consiglio, Federico Fellini, Roberto Rossellini.

Sinopsis:

En la Roma de 1943 y 1944, ocupada por los nazis, el padre Pietro protege a los partisanos y, entre otros, da asilo a un ingeniero comunista: Manfredi a quien la Gestapo está tratando de arrestar. En la redada en que intentan atraparlo, Manfredi consigue escapar y pide ayuda a Francesco, un camarada tipógrafo que en unos días se casará con su novia Pina, una viuda con un niño que acaba cayendo asesinado por una ráfaga de ametralladora ante los ojos de éste.

Premios recibidos:

Festival de Cannes: Premio a la crítica internacional

Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor película extranjera

Festival de Cannes: Gran Premio del Festival (Ex-aequo).



VS6

Lunes 23 de noviembre

20:30 h.

Plácido Clnema

Entrada Libre

Jueves 26 de noviembre

10:30 h.

Plácido Clnema

Entrada Libre

EL MUNDO SIGUE



España | 1963 | 115' | Ficción

Dirección: Fernando Fernán Gómez.

Producción: Juan Esterlich.

Guión: Fernando Fernán Gómez.

Sinopsis:

La película, ambientada en el Madrid de los años sesenta, donde vive la familia protagonista; refleja la vida de ésta, compuesta por la entregada esposa y madre, por su marido, un guardia municipal al que se le va la mano en ocasiones; el hijo, un seminarista que renunció antes de convertirse en sacerdote y sus dos hermanas. Es en estas en las que se centra la trama, reflejando la rivalidad y el odio entre ellas, su obsesión ciega por la riqueza y el lujo.



VS7

Martes 24 de noviembre

18:30 h.

Plácido Cinema

Entrada Libre

ESA PAREJA FELIZ



España | 1951 | 90' | Ficción

Dirección: Juan Antonio Bardem, Luis García Berlanga.

Producción: Juan Antonio Bardem, Luis García Berlanga.

Guión: Juan Antonio Bardem, Luis García Berlanga.

Sinopsis:

La película habla sobre un humilde matrimonio madrileño, Juan y Carmen. Ella, ama de casa, participa asiduamente en concursos radiofónicos soñando con un día de suerte. Él, tramoyista, trabaja en unos estudios de cine. Un día Carmen gana un concurso patrocinado por una marca de jabón, por el que durante 24 horas la pareja recibirá toda clase de invitaciones y obsequios. Pero su día de suerte no es tal, ya que al mismo tiempo despiden a Juan de su trabajo y es timado en el negocio que estaba iniciando.



VS8

Martes 24 de noviembre

20:30 h.

Plácido Cinema

Entrada Libre

DIVORZIO ALL'ITALIANA



Italia | 1961 | 105' | Ficción

Dirección: Pietro Germi.

Producción: Franco Cristaldi.

Guión: Ennio De Concini, Pietro Germi, Alfredo Giannetti.

Sinopsis:

Un aristócrata siciliano, Fernando Cefalú, casado desde hace doce años con una mujer a la que no ama, Rosalía; se enamora locamente de su jovencísima prima Angela, una muchacha de dieciséis años que le corresponde en sus sentimientos. Al ser el divorcio ilegal en Italia, comienza a urdir un plan para deshacerse de su mujer induciéndola a cometer una infidelidad, tras leer en los diarios que una campesina italiana ha matado a su marido porque le era infiel y que la condena que se le ha impuesto ha sido mínima.

Premios recibidos:

Oscar: Mejor guión original (1962)

Globos de oro: Mejor película extranjera y Mejor actor en un film de comedia (1962)

Festival de Cannes: Premio a la mejor comedia (1962)

Premio internacional Samuel Goldwyn (1963)

Premios BAFTA: Mejor actor extranjero (Mastroianni) (1963)



VS9

Miércoles 25 de noviembre

18:30 h.

Plácido Cinema

Entrada Libre

LOS JUEVES, MILAGRO



España | 1957 | 85' | Ficción

Dirección: Luis García Berlanga.

Producción: Ariel P.C. / Domiziana Internazionale Cinematografica.

Guión: Luis García Berlanga, José Luis Colina.

Sinopsis:

En el pueblo de Fontecilla, los tiempos de esplendor han quedado atrás junto a la fama de su balneario; el pueblo sobrevive gracias al campo y ya ni siquiera el tren para en la estación. El dueño del balneario, Don Ramón, harto del declive al que ve condenado al pueblo; idea junto a personalidades destacadas de éste, un plan que les permita volver al pasado glorioso recuerdan. Para ello organizan la aparición de San Dimas, el santo que atraerá de nuevo al turismo y, también, a los devotos.



VS10

Miércoles 25 de noviembre

20:30 h.

Plácido Cinema

Entrada Libre

MIRACOLO A MILANO



Italia | 1951 | 91' | Ficción

Dirección: Vittorio de Sica.

Producción: Produzioni De Sica(PDS) / Ente Nazionale Industrie Cinematografiche (ENIC).

Guión: Cesare Zavattini, Vittorio De Sica, Suso Cecchi D'Amico, Mario Chiari, Adolfo Franci.

Sinopsis:

La película es una alegoría fantástica sobre la pobreza y la injusticia social. Totó es un bondadoso huérfano que vive en un barrio de las afueras de Milán acogido en su chabola por una buena vecina que muere demasiado pronto. Sin embargo, su espíritu no le abandona y le sirve de guía en los momentos difíciles; como cuando en los terrenos donde vive se descubre petróleo. Totó, tan ingenuo como bienintencionado, decide enfrentarse al poderoso señor Mobbi, el dueño del suelo.

Premios recibidos:

Cannes: Palma de Oro (1951)

National Board of Review: Top Mejores películas extranjeras (1951)

Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor película extranjera (1951)



VS11

Jueves 26 de noviembre

18:30 h.

Plácido Cinema

Entrada Libre

UMBERTO D



Italia | 1952 | 91' | Ficción

Dirección: Vittorio de Sica.

Producción: Rizzoli Film.

Guión: Cesare Zavattini, Vittorio de Sica.

Sinopsis:

Umberto Domenico Ferrari un empleado del gobierno ya jubilado, sumido en la pobreza, es uno de los participantes en una manifestación en la que exigen un aumento de sus miserables pensiones. Cuando el grupo es dispersado por la policía, Umberto vuelve a la pensión donde reside. Allí la propietaria amenaza con echarlo al final de mes si no le paga los atrasos del alquiler. Ante esta circunstancia, Umberto cuenta únicamente con dos apoyos, el de su perro Flike y el de la joven criada de la pensión.

Premios recibidos:

Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor película extranjera (1955)
Premio Bodil (Dinamarca) al mejor Film Europeo (1955)
Premio Jussi (Finlandia) a la mejor película de lengua extranjera (1957)



VS12

Jueves 26 de noviembre

20:30 h.

Plácido Cinema

Entrada Libre

CALABUCH



España / Italia | 1956 | 92' | Ficción

Dirección: Luis García Berlanga.

Producción: Coproducción España-Italia; Águila Films / Films Costellazione.

Guión: Luis García Berlanga, Leonardo Martín, Florentino Soria, Ennio Flaiano.

Sinopsis:

Calabuch es un pequeño pueblo mediterráneo español al que va a parar el profesor George Hamilton en plena Guerra Fría. Se trata de un científico que defendía la energía nuclear y que, al darse cuenta de que ésta no posee tantas bondades como él creía, decide apartarse de sus investigaciones. Encuentra refugio en el citado pueblo, donde vive maravillado con la amistad y el buen humor de la gente que allí reside.

Premios recibidos:

1956: Festival de Venecia: Premio OCIC.



VS13

Viernes 27 de noviembre

18:30 h.

Plácido Cinema

Entrada Libre

IL SORPASSO



Italia | 1962 | 105' | Ficción

Dirección: Dino Risi.

Producción: Fair Film / Incei Film / Sancro Film / Mario Cecchi Gori.

Guión: Dino Risi, Ettore Scola, Ruggero Maccari.

Sinopsis:

La película comienza en la ciudad de Roma, en pleno ferragosto. Allí, Bruno Cortona, un simpático fanfarrón y juerguista, se encuentra mientras recorre la ciudad con su deportivo descapotable, con Roberto, un tímido estudiante, a quien invita a pasar un día de vacaciones fuera de Roma. Durante este viaje, el joven reticente en un primer momento hacia su compañero, se siente cada vez más atraído por la alocada forma de vida de éste.

Premios recibidos:

1962: Premios David di Donatello: Mejor actor (Vittorio Gassman)



VS14

Viernes 27 de noviembre

20:30 h.

Plácido Cinema

Entrada Libre

EL COHECITO



España | 1960 | 85' | Ficción

Dirección: Marco Ferreri.

Producción: Pere Portabella.

Guión: Marco Ferreri, Rafael Azcona.

Sinopsis:

Don Anselmo, un anciano ya retirado, está decidido a comprarse un cochecito de inválido con motor, igual que el que tienen sus amigos. Para ello, decide vender sus posesiones más valiosas. Esta decisión, choca con la férrea oposición de su familia, concretamente con la de hijo Carlos que le obliga a devolverlo. En venganza, Don Anselmo toma la decisión de envenenar a su familia.

Premios recibidos:

Festival de cine de Venecia: Premio de la crítica (1960)

Premio San Jorge a la mejor película española (1961)



VS15

Sábado 28 de noviembre

18:30 h.

Plácido Cinema

Entrada Libre

ATRACO A LAS TRES



España | 1962 | 92' | Ficción

Dirección: José María Forqué.

Producción: Hesperia Films / Pedro Masó Producciones Cinematográficas.

Guión: Pedro Masó, Vicente Coello, Rafael J. Salvia.

Sinopsis:

El film nos cuenta en tono de tragicomedia la peripecia vital de los trabajadores de una entidad bancaria que se plantean un atraco a su propia sucursal. Estarán liderados por uno de ellos, el empleado de caja Galindo; un soñador que quiere vengar el despido de su apreciado director, a la vez que compensarse de su miserable sueldo. El atraco es preparado con detalle; mezclando la ilusión por convertirse en millonarios con la torpeza y la ingenuidad de los potenciales ladrones.



VS16

Sábado 28 de noviembre

20:30 h.

Plácido Cinema

Entrada Libre

I SOLITI IGNOTI



Italia | 1958 | 100' | Ficción

Dirección: Mario Monicelli.

Producción: Agenore Incrocci, Furio Scarpelli, Suso Cecchi D'Amico, Mario Monicelli.

Sinopsis:

Dos ladronzuelos, el joven Cosimo y el anciano Capanelle, tratan de perpetrar el robo de un coche cuando Cosimo es arrestado por la policía.

Éste, una vez en la cárcel, decide preparar un gran robo a las oficinas del Monte de Piedad en Roma, con la esperanza de que les saque de la miseria en la que viven él y su novia, que desde fuera de la cárcel se convierte en su compinche.

Premios recibidos:

Festival de San Sebastián: Mejor director (ex-aequo con Hitchcock por "Vertigo") (1958)

Premio Nastro d'argento: mejor actor (Vittorio Gassman) (1959)

Premio Nastro d'argento: al mejor guión (1959)



CON EL FESTIVAL DE CORTOS DE SORIA



La Bodega de Pepe

Tfno.: 975 239 164 - www.labodegadepepe.com

CABALLO DE HONOR

YVONNE BLAKE

Con la exposición “Una vida de traje” y este sencillo pero sincero homenaje que realizaremos durante la gala de clausura queremos seguir reconociendo el traje de mujeres que han trabajado de una u otra forma por el desarrollo de nuestro cine.

Yvonne Blake ha trabajado en más de 50 películas, ha recibido numerosos galardones por su trabajo entre los que se incluyen el Oscar de la Academia de Hollywood y cuatro premios Goya otorgados por la Academia del Cine Español. Es además Medalla de Oro al mérito del Trabajo por el Ministerio de Inmigración español y Premio Nacional de Cinematografía por el Ministerio de Cultura.

A lo largo de su carrera ha trabajado a las órdenes de directores de toda índole, entre los que destacan nombres como Francois Truffaut, Albert Finney, Richard Quine, Franklin J. Shaffner, John Sturges, Richard Donner, Paul Verhoeven, Mark Rydell, Peter Bogdanovich o Al Pacino. También españoles como Gonzalo Suárez, Vicente Aranda, Jose Luis Garcí o Jaime Chavarri.

Y vestido a grandes nombres del celuloide como Marlon Brando, Audrey Hepburn, Sean Connery, Julie Christie, Liza Minnelli, Michael Caine, Omar Shariff, James Coburn, James Manson, Richard Widmarck, Lawrence Olivier, Gene Hackman, Charlton Heston, Elisabeth Taylor, Faye Dunaway, Michael York, Christopher Reeve, Glenn Ford, o Ava Gardner entre muchos otros.

¡Bienvenida de nuevo a Soria Yvonne!



CH1

Sábado 28 de noviembre

20:00 h.

Palacio de la Audiencia

Entrega del Caballo de Honor a
Yvonne Blake durante la Gala
de Clausura

YVONNE BLAKE



Manchester (Inglaterra) 1940.

En su currículum destacan títulos tan memorables como "Robin y Marian", "Fahrenheit 451", "Jesucristo Superstar", "Superman", "Los señores del acero" o "Looking for Richard". Con el director que más filmes ha rodado es con Richard Lester. Consta en los créditos de seis películas suyas: "Los tres mosqueteros" (1973), "Los cuatro mosqueteros" (1974), "Robin y Marian" (1976), "Superman II" (1980), "Finders Keepers" (1984) y "El regreso de los mosqueteros" (1989). Obtuvo el Oscar de Hollywood al mejor diseño de vestuario por "Nicolás y Alejandra" (1971, Franklin J. Shaffner). Fue nominada nuevamente por "Los cuatro mosqueteros" (1974, Richard Lester). Tiene otras tres nominaciones al EMI y a los Bafta.

Igualmente posee cuatro Goyas por "Remando al viento" (1988, Gonzalo Suárez), "Canción de cuna" (1994, José L. Garcí), "Carmen" (2003, Vicente Aranda) y "El Puente de San Luis Rey" (2004, Mary McGuckian).

Yvonne ha trabajado por los últimos 14 meses en el diseño de vestuario para "El último jinete" – un musical teatral producido por Andrés Vicente Gomez. Texto de Ray Loriga y música de John Cameron, Albert Hammond y Barry Mason. El musical se ha estrenado en Madrid como banco de prueba para ser producido en Londres en un futuro próximo.

En 2011 por Real Decreto se le otorgó la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo entregada por el Ministro de Trabajo e Inmigración.

En 2012 Yvonne recibió El Premio Nacional de Cinematografía entregado por el Ministro de Cultura.

ZHIVAGO



Con la ocasión del 50 aniversario del rodaje de Doctor Zhivago y para recordar la presencia del equipo de grabación en tierras sorianas; presentamos la película en el Palacio de la Audiencia en VOS. Contamos, además, con la presencia de César Antonio Molina que presentará su libro Zhivago; sirva como homenaje al recientemente fallecido Omar Shariff.

Z1

PRESENTACIÓN DE 'ZHIVAGO' DE CESAR ANTONIO MOLINA.

Miércoles 18 de noviembre

19:00 h.

Palacio de la Audiencia

Entrada Libre

'ZHIVAGO' DE CESAR ANTONIO MOLINA



Cesar Antonio Molina es poeta, ensayista, narrador, crítico literario y cinematográfico, gestor cultural (dirigió el Instituto Cervantes y fue ministro de Cultura) y profesor universitario. Un sinnúmero de dedicaciones que en el fondo denotan una única y plena pasión por la cultura, nacional y universal.

El autor se acercará a Soria para presentar uno de sus últimos trabajos, una obra que nos acerca del universo de Zhivago desde el punto de vista literario per también cinematográfico.



Z2

Miércoles 18 de noviembre

20:30 h.

Palacio de la Audiencia

Entrada Libre

DOCTOR ZHIVAGO



EEUU | 1965 | 197' | Ficción

Dirección: David Lean.

Producción: MGM, Carlo Ponti.

Guión: Robert Bolt (basado en la novela de Boris Pasternak).

Sinopsis:

Tras la revolución bolchevique rusa en 1917, se sucede una guerra civil que mantiene al país profundamente dividido. En medio de este conflicto, la película nos presenta a Yuri Zhivago, doctor y poeta, que en un determinado momento del conflicto conoce a Lara Antipova, una enfermera de la que se enamora apasionadamente. Sin embargo, tras la fama conseguida por su labor como médico sirviendo en la I Guerra Mundial, se introduce en la alta burguesía y termina casándose con Tonya, perdidamente enamorada de él. La película, estructurada según la técnica del flashback transcurre en medio del amor, casi imposible, de Yuri por Lara.

Premios recibidos:

1965: 5 Oscars: mejor guión adaptado, dirección artística, fotografía, bso y vestuario

1965: 5 Globos de Oro: mejor drama, director, actor (Sharif), guión y música

1966: National Board of Review: Top 10 mejores películas y actriz (Julie Christie)

1966: David di Donatello: Mejor actriz (Julie Christie), director y producción extranjero.

Parador Antonio Machado de Soria



C/Fortún López s/n – Parque de Castillo
42005 Soria España
T + 34 975 240 800 F + 34 975 240 803
soria@parador.es
www.parador.es

DIVERSIDAD

La diversidad en la pantalla debe ir más allá de mostrar diferentes géneros cinematográficos. Hemos querido adentrarnos en las relaciones y acercarnos a las personas.

Dos programas de cine muy diferentes que nos muestran otras formas de amar y otras miradas sobre "el otro".





D1

PRESENTACIÓN COLOQUIO:
RAÚL DE LA MORENA (Director)
ANTONIO CENTENO (Director)
SOLEDAD ARNAU
(Coportagonista de la película y sexóloga)
ANA MÁRQUEZ (Sexóloga y presidenta de la Fundación Sexpol)

Martes 24 de noviembre

17:30 h.

Centro Cultural Gaya Nuño

Entrada Libre

YES, WE FUCK!



España | 2015 | 59'24" | Documental

Dirección: Antonio Centeno, Raúl de la Morena.

Guión: Antonio Centeno, Raúl de la Morena.

Sinopsis:

El documental nos muestra seis historias en torno al sexo y a la diversidad funcional, historias reales y diversas donde el sexo se convierte en un arma de placer en pro de los derechos individuales y colectivos de las personas. Más allá del sexo, este proyecto quiere mostrar no sólo qué puede hacer la sexualidad por las personas con diversidad funcional, sino también qué puede aportar la realidad de la diversidad funcional a la sexualidad humana en general.

Premios recibidos:

Sindicato Nacional del Espectáculo: Mejor actor de reparto Manuel Aleixandre.

Círculo de Escritores Cinematográficos: mejor película y mejor director.

Premios san Jorge: Mejor película española, mejor director y mejor actor (José Luis López Vázquez)

Contacto:

yeswefck@gmail.com

D2

Lunes 23 de noviembre

23:30 h.

Residencia Fadess Asovica

Entrada Libre

40 ANIVERSARIO



España | 2014 | 14' | Ficción

Dirección: J. Enrique Sánchez.**Producción:** J. Enrique Sánchez.**Guión:** Santiago Pajares.**Sinopsis:**

Cuarenta años de matrimonio dan para mucho. a veces, para demasiado.

Contacto:

lamirillaproducciones@yahoo.es

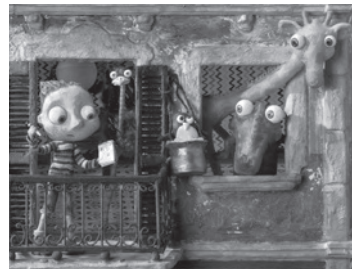
Filmografía:

Excel (cortometraje 2013)

Photo (cortometraje 2011)

Berlin (cortometraje 2010)

BLOQUEJATS APILATS



España | 2014 | 5'30"

Animación, Comedia

Dirección: Anna Solana, Mar Riba.**Producción:** I+G Stop Motion.**Guión:** Anna Solana, Mar Riba.**Sinopsis:**

¡Alerta roja! ¡El desastre es inminente! ¡Preparados para la evacuación!

Contacto:

info@stopmotion.cat



UNO+UNO



España | 2015 | 3'29" | Documental

Dirección: Eva Moreno, Juan Carlos Vellido.

Producción: Lo vamos viendo producciones.

Guión: Eva Moreno, Juan Carlos Vellido.

~~~~~

**Sinopsis:**

Por separado son únicos, juntos son invencibles.

**Contacto:**

evagmoreno@gmail.com

**Filmografía:**

Hay dos clases de personas  
(cortometraje 2013)

Síndrome (cortometraje 2014)

## YO, PRESIDENTA



España | 2014 | 18' | Ficción

**Dirección:** Arantxa Echevarría.

**Producción:** Pilar Sánchez Díaz, Tvtec servicios audiovisuales.

**Guión:** Arantxa Echevarría.

~~~~~

Sinopsis:

El caos de las últimas elecciones en el país hace saltar las alarmas en Europa. A través de un estudio psicológico, se decide que el próximo presidente sea la persona que tenga más amigos en Facebook.

Contacto:

mail@isamelmartin.com

Filmografía:

PANCHITO
DON ENRIQUE DE GUZMÁN
DE NOCHE Y DE PRONTO
LA TAMA (largometraje)

ENTRE LES LIGNES



Francia | 2015 | 5'20" | Ficción

Dirección, producción, guión:

Emmanuelle Remy, Lorenn Le Bec, Christelle Alion, Nolwenn Eve, Tom Casacoli.

~~~~~

**Sinopsis:**

Encontrarse una vez es fruto del azar. Dos veces es coincidencia. Tres es el destino.

**Contacto:**

jauzevy@artfx.fr

## ALGUNOS HOMBRES SIGUEN SIN ACLARARSE



España | 2015 | 30' | Ficción

**Dirección:** Claudia Loring Rude, Víctor Nanclares.

**Guión:** Claudia Loring Rude, Víctor Nanclares.

---

### Sinopsis:

Una mujer desbordada por el momento que atraviesa su relación, le pide a su pareja por última vez que se aclare.

### Contacto:

[www.jamesonnotodofilfest.com](http://www.jamesonnotodofilfest.com)

## LÉONARD



Francia | 2014 | 6' | Animación

**Dirección:** Felix Hazeaux, Thomas Nitsche, Edward Noonan, Frank Pina, Raphaella Plantier.

**Guión:** Supinfocom Arles.

---

### Sinopsis:

El joven Leonardo da Vinci inventa la máquina del tiempo y se encuentra a sí mismo en la prehistoria.

### Contacto:

[pauline@autourdeminuit.com](mailto:pauline@autourdeminuit.com)





# CARAMBOLA

PROGRAMA DE CINE PARA NIÑOS

[www.carambola.info](http://www.carambola.info)



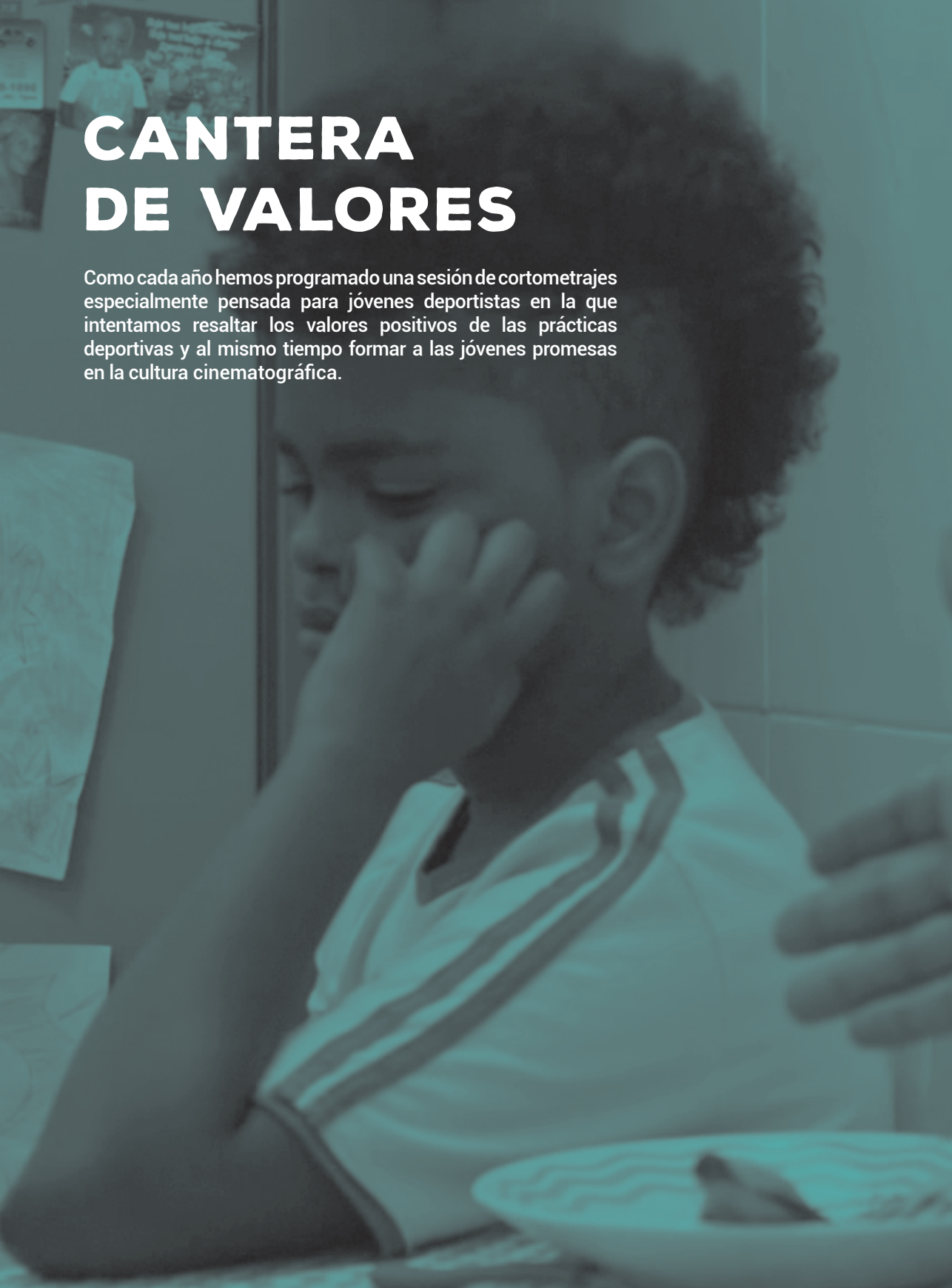
Un proyecto de

**TERRITORIO**

GESTIÓN CULTURAL

# CANTERA DE VALORES

Como cada año hemos programado una sesión de cortometrajes especialmente pensada para jóvenes deportistas en la que intentamos resaltar los valores positivos de las prácticas deportivas y al mismo tiempo formar a las jóvenes promesas en la cultura cinematográfica.







# CDV1

Jueves 26 de noviembre

18:00 h.

Cine Roma

Entrada Libre

## GRAÇA



Brasil | 2014 | 16' | Ficción

**Dirección:** Anna Clara Peltier.  
**Producción:** Giulia Setembrino.  
**Guión:** Anna Clara Peltier.

---

### Sinopsis:

Graça es una atleta de natación sincronizada que intenta superar los límites de su propio cuerpo. Debajo del agua, ella se sumerge en su mundo interior.

**Contacto:**  
annaclarapeltier@gmail.com

### Filmografía:

Bird Skin (Cortometraje 2015)  
Silent Desert (Cortometraje 2009)  
Isa dos ventos (Cortometraje 2008)

## SUR LA TOUCHE



Francia | 2015 | 15' | Ficción

**Dirección:** Hortense Gelinet.  
**Producción:** Ghrenassia Nelson.  
**Guión:** Gelinet, Alimarhyar.

---

### Sinopsis:

La gran pasión de Samir es el fútbol. Es un gran fan del PSG, y su novia Anna está comenzando a enfermarse con sus tardes de fútbol en frente de la televisión. Una noche, ella descubre la existencia de Zlatan Ibrahimovic...

**Contacto:**  
info@stopmotion.cat



## A CULPA É DO NEYMAR



Brasil | 2015 | 11" | Ficción

**Dirección:** Joao Ademir.

**Producción:** Letícia Friedrich.

**Guión:** Joao Ademir.

### Sinopsis:

Tulio, un niño típico de los suburbios, comienza a animar al equipo de su ídolo Neymar. Para su padre, esto es una traición imperdonable.

### Contacto:

joao\_luther@hotmail.com

### Filmografía:

Fernando March

Estreno en España en el  
Certamen de Soria.

## GOLDEN SHOT



Turquía | 2015 | 8' | Animación

**Dirección:** Gokalp Gönen.

**Producción:** Gokalp Gönen.

**Guión:** Gokalp Gönen.

### Sinopsis:

Máquinas oxidadas imaginan que el sol saldrá y llevarlos al cielo algún día. Una pequeña luz, los mantiene vivos y soñando. Pero una de las máquinas quiere ver el sol por sí mismo y tiene un plan para ello.

### Contacto:

gonengokalp@gmail.com

### Filmografía:

Güveç (Cortometraje 2010)

Eskiz O (Video musical 2014)

## UNO+UNO



España | 2015 | 3'29" | Documental

**Dirección:** Eva Moreno, Juan Carlos Vellido.

**Producción:** Lo vamos viendo producciones.

**Guión:** Eva Moreno, Juan Carlos Vellido.

### Sinopsis:

Por separado son únicos, juntos son invencibles.

### Contacto:

evagmoreno@gmail.com

### Filmografía:

Hay dos clases de personas  
(cortometraje 2013)

Síndrome (cortometraje 2014)



## DUE PIEDI SINISTRI



Italia | 2015 | 6' | Ficción

**Dirección:** Isabella Salvetti.

**Producción:** Andrea D'Addario.

**Guión:** Nicola Guaglianone.

---

### **Sinopsis:**

En una histórica plaza en un barrio de Roma, Mirko juega al fútbol con los amigos, mientras que Luana espera a su padre sentada en una silla. Un niño y una niña similares y diferentes a la vez.

### **Contacto:**

[distribution@ifilmgood.com](mailto:distribution@ifilmgood.com)

### **Filmografía:**

Two left feet (cortometraje 2014)

A little fortune (cortometraje 2007)

An innocent gesture (cortometraje 2005)

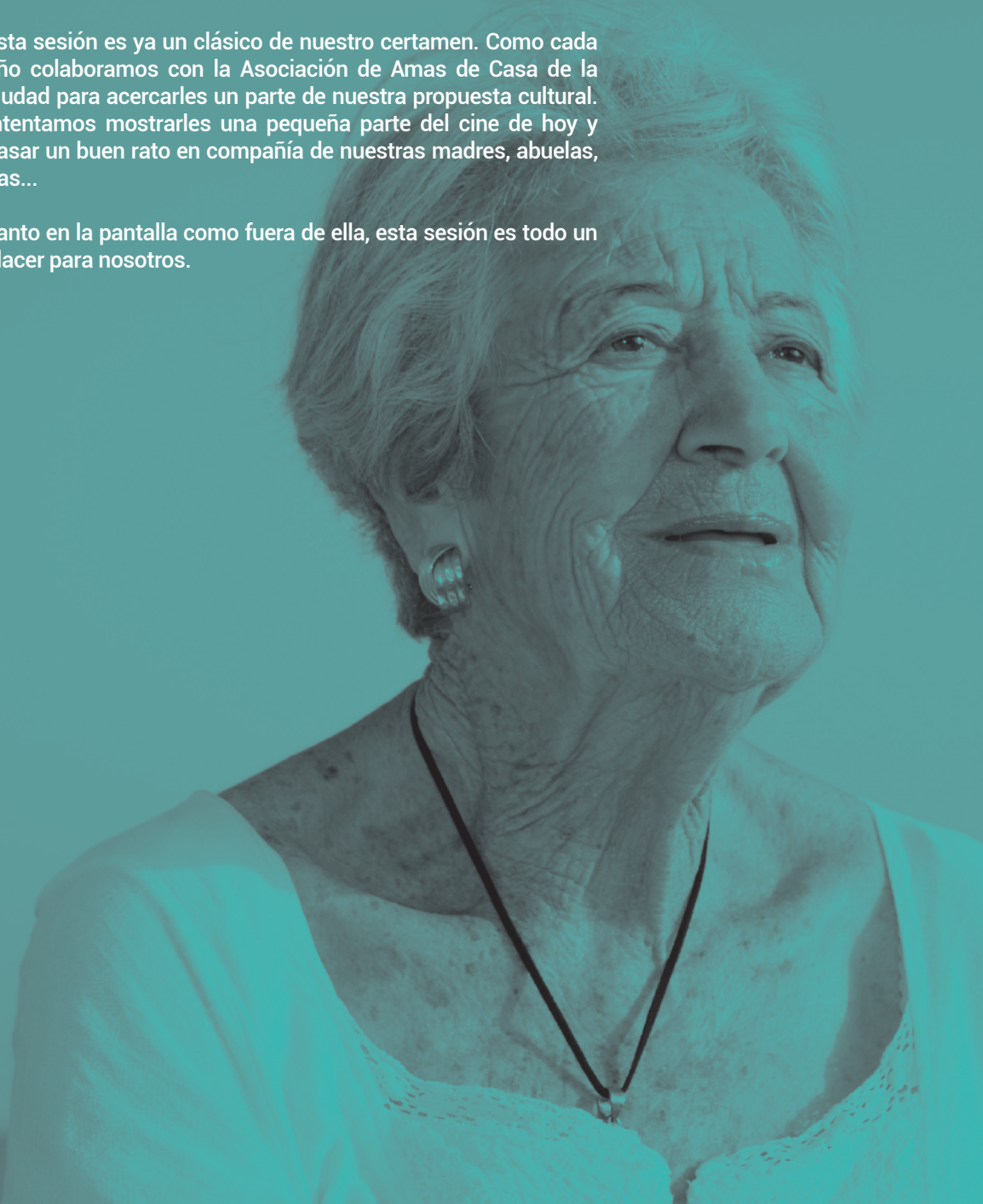
Barking (cortometraje 2003)

Estreno en España.

# LAS AMAS DE CASA CORTAN EL BACALAO

Esta sesión es ya un clásico de nuestro certamen. Como cada año colaboramos con la Asociación de Amas de Casa de la ciudad para acercarles un parte de nuestra propuesta cultural. Intentamos mostrarles una pequeña parte del cine de hoy y pasar un buen rato en compañía de nuestras madres, abuelas, tías...

Tanto en la pantalla como fuera de ella, esta sesión es todo un placer para nosotros.





# A1

Martes 17 de noviembre

17:30 h.

Salón de Actos de la Unidad Territorial de la Junta de Castilla y León

Entrada 1 €

## TÍTULO UNA MUJER SIN SOMBRA. ASUNCIÓN BALAGUER



### RONKO



Argentina|2015|6'56"|Animación

**Dirección:** Carlos Montoya.

**Producción:** Carlos Montoya.

**Guión:** Carlos Montoya.

**Sinopsis:**

Un sueño te puede cambiar la vida. Una pesadilla, también.

**Contacto:**

elcorreodelbuho@gmail.com

España / México | 2013 | 68' | Documental

**Dirección:** Javier Espada.

**Producción:** Pedro Piñeiro, Concepción Osanz, Antonio Labajo.

**Guión:** Javier Espada, Alberto Andrés Lacasta.

**Sinopsis:**

Este documental nos acerca a la vida sorprendente de la actriz Asunción Balaguer, quien tras una exitosa carrera teatral, renunció a la interpretación para apoyar al gran amor de su vida, al también actor Paco Rabal, a cuya sombra vivió y cuyo recuerdo también alumbra esta obra.

**Contacto:**

correo@unamujersinsombra.com

**Filmografía:**

2015 Tras Nazarín

2008 "El último guión. Buñuel en la memoria"

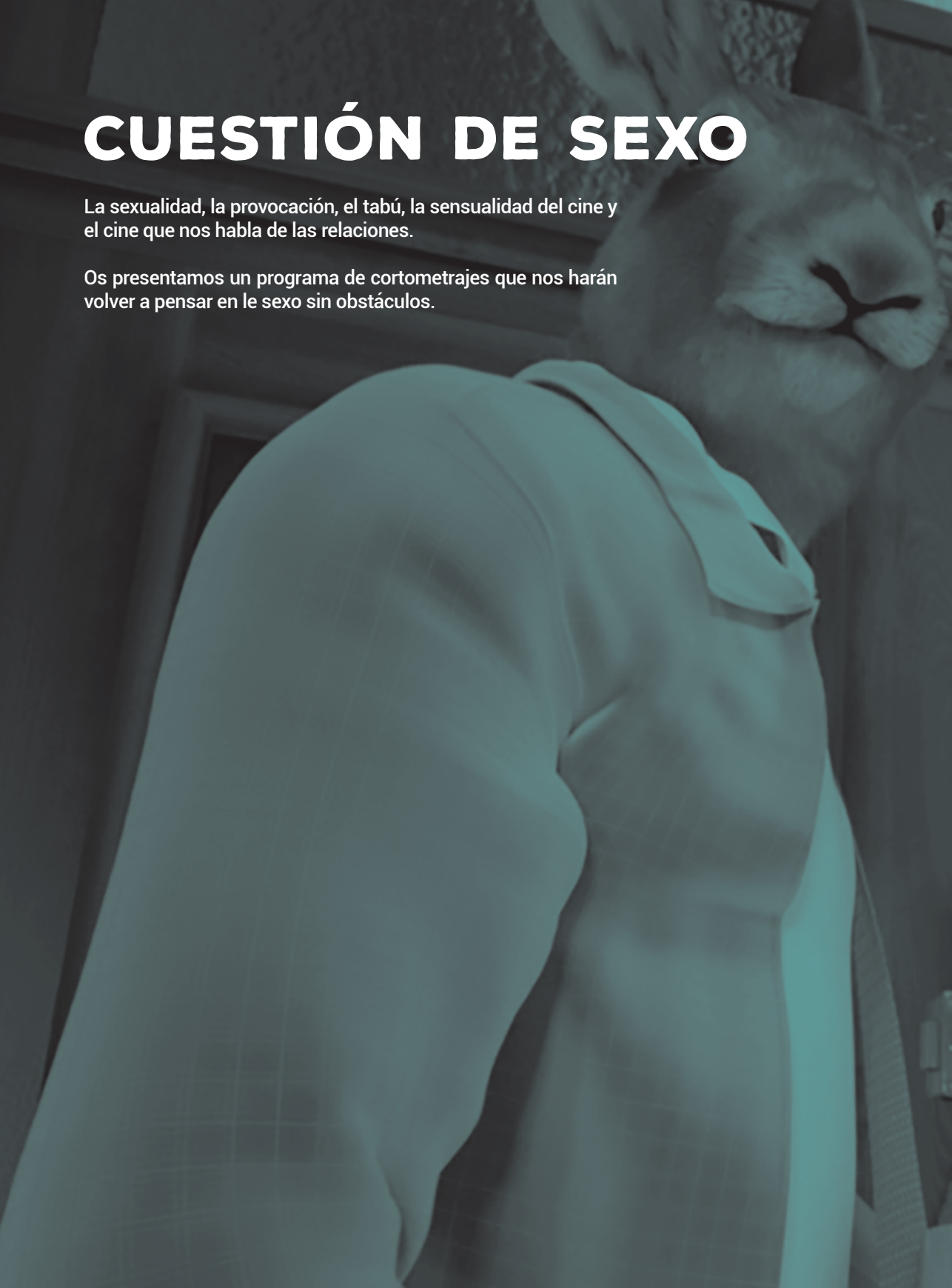
Cortometraje: "Buñuel y la linterna mágica"

Cortometraje: Residencia "El Milagro"

# CUESTIÓN DE SEXO

La sexualidad, la provocación, el tabú, la sensualidad del cine y el cine que nos habla de las relaciones.

Os presentamos un programa de cortometrajes que nos harán volver a pensar en le sexo sin obstáculos.







# CDS1

Viernes 20 de noviembre

23:30 h.

El Cielo Gira

Entrada Libre

## DOLPHIN LOVER



EEUU | 2015 | 17' | Documental

**Dirección:** Kareem Tabsch.

**Producción:** Joey Daoud.

---

**Sinopsis:**

1971. Un parque de atracciones de Florida. Dolphin Lover es un documental que cuenta la increíble verdadera historia de Malcom Brenner y su affaire romántico y sexual con Dolly, una delfina cautiva. A través de la historia de Malcom, el documental hace un relato en primera persona sobre este complejo aspecto de la sexualidad humana que puede cambiar sus percepciones sobre el sexo y el amor.

**Contacto:**

joey@ccprod.com

**Filmografía:**

Cherry Pop: The Story of the World's Fanciest Cat 2014

## CHAUD LAPIN



Francia | 2014 | 5'04" | Animación

**Dirección:** Géraldine Gaston, Soline Béjuj, Flora Andrivon, Maël Berreur, Alexis Magaud.

**Producción:** Isabelle Aubin Supinfocom.

**Guión:** Géraldine Gaston, Soline Béjuj, Flora Andrivon, Maël Berreur.

---

**Sinopsis:**

Una historia de amor común.

**Contacto:**

contact@ecolemopa.fr





## PRENDS MOI



Canadá / Québec | 2014 | 10"  
Ficción

**Dirección:** Anaïs Barbeau-Lavalette, André Turpin.

**Producción:** ByPass Film, François Bonneau.

**Guión:** Anaïs Barbeau-Lavalette, André Turpin.

### Sinopsis:

El empleado de un centro para discapacitados se enfrenta a sus principios porque debe cumplir una tarea muy especial.

### Contacto:

francois.bonneau@  
bypassfilms.com

## LOVE IS BLIND



UK | 2015 | 6' | Ficción

**Dirección:** Dan Hodgson.

**Producción:** Elizabeth Brown.

**Guión:** Dan Hodgson.

### Sinopsis:

Una mirada fresca al tradicional triángulo amoroso. Love is blind encuentra a Alice en el abrazo apasionado de un joven amante. Finalmente ha sucumbido a la tentación. Su esposo James vuelve a casa temprano.

### Contacto:

elizabeth@birdflightfilms.com

### Filmografía:

Are You Albert? 2013

## HIPOTATAMY



Polonia | 2014 | 12'29" | Animación

**Dirección:** Piotr Dumala.

**Producción:** Piotr Furmankiewicz, Mateus Michalak.

**Guión:** Piotr Dumala.

### Sinopsis:

Un grupo de mujeres y niños se bañan desnudos en un río. Un grupo de hombres los observa sin que ellos sean conscientes.

### Contacto:

festiwale@fumistudio.com

### Filmografía:

2012 Dr Charakter przedstawia II (Short)

2009 Las

2000 Zbrodnia i kara (Short)



# CDS2

Viernes 20 de noviembre

23:30 h.

El Cielo Gira

Entrada Libre

## RAT PACK RAT



EEUU | 2014 | 18'38" | Ficción

**Dirección:** Todd Rohal.

**Producción:** Arts + Labor Smits Brother.

**Dirección:** Todd Rohal.

---

### Sinopsis:

Dennis, un imitador de Sammy Davis Jr. es contratado para animar el cumpleaños de Brandon, un joven enfermo que ha vivido toda su vida encerrado en su habitación conectado a una extraña máquina.

### Filmografía:

2015 Uncle Kent 2  
2014 The ABCs of Death 2 (segment "P is for P P P P Scary!")  
2014 Rat Pack Rat (Short)  
2012 Nature Calls  
2011 The Catechism Cataclysm  
2009 Cinemad Mix Tape #1 (Video short)  
2007 The Sins of the Nude (Short)

## THE SEXUAL FISH



Japan | 2014 | 1'57" | 2D Animación

**Dirección:** Dino Sato.

---

### Sinopsis:

Esta animación está inspirada en el poema de C.P. Cavafy's poem "And Lounged and Lay on Their Beds."

### Contacto:

dino@dinosato.com



## THE SHADOW OF YOUR SMILE



Rusia | 2014 | 3" Ficción

**Dirección:** Alexei Dmitriev.

**Producción:** Alexei Dmitriev.

**Guión:** Alexei Dmitriev.

---

### Sinopsis:

"La sombra de tu sonrisa, cuando te hayas ido... Una lágrima besó tus labios y yo también." P.F. Webster

### Contacto:

alexei.v.dmitriev@gmail.com

### Filmografía:

Hermeneutics (Documentary)

2009 Abstract? (Short)

2005 Dubus (Short)

## SEXY LAUNDRY



Alemania / Canadá / Polonia  
2015 | 13' | Animación

**Dirección:** Izabela Plucinska.

**Producción:** CLAYTRACES, Izabela PLUCINSKA, Robert KERN, ONF OFFICE.

**Guión:** Basado en "Stage Play", Michele Riml.

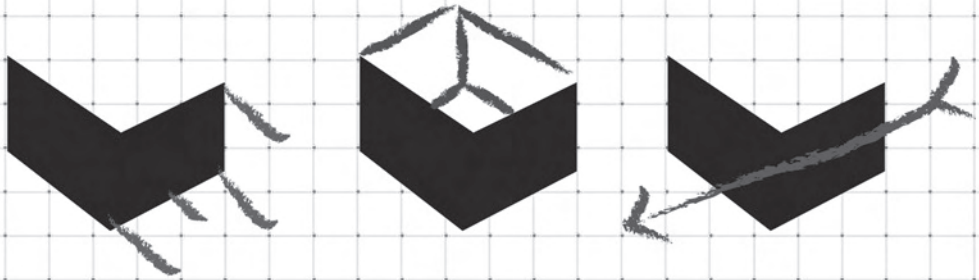
---

### Sinopsis:

¿Como pueden revivir las llamas del deseo tras 25 años de matrimonio? Entramos en las vidas privadas de Alice y Henry, una pareja adormecida por la rutina, encerrados en un hotel kitsch-rococó.

### Contacto:

claytraces@googlemail.com



><interiorismo><diseño gráfico><reciclaje creativo><

[www.KyzyMoroz.com](http://www.KyzyMoroz.com)

# SERIE Z

Películas que se escapan de toda norma, muy frecuentemente en clave de humor y de muy bajo presupuesto.

Una sesión para reír y llorar a altas horas y en compañía de un buen licor y unos buenos amigos. Disfrutadla sin remilgos, no os arrepentiréis.





# SZ1

Martes 24 de noviembre

23:30 h.

Chayofa Café

Entrada Libre

## TÚ. YO. BAÑO. SEXO. AHORA.



USA | 2015 | 17' | Comedia

**Dirección:** Francisco Lupini Basagoiti.

**Producción:** Francisco Lupini Basagoiti, Francisco Fuertes, Soleidy Mendez.

**Guión:** Francisco Lupini Basagoiti.

### Sinopsis:

A tres días de Navidad, Antonio descubre que su novio de 8 años le engaña. Con el corazón destrozado, decide buscar consuelo en su bar favorito, donde un visitante inesperado demuestra un profundo interés en él.

### Contacto:

imperatorpicturespc@gmail.com

### Filmografía:

¡He matado a mi marido!  
(Largometraje en pre-producción) 2016  
TÚ. YO. BAÑO. SEXO. AHORA.  
(Cortometraje) – 2015  
YO, la PEOR de TODAS  
(Cortometraje) – 2014  
¡MADRE MÍA! (Webseries) – 2013

## ZOMBIES



Argentina | 2014 | 8'50" | Comedia

**Dirección:** Sebastián Dietsch.

**Producción:** Sebastián Dietsch.

**Guión:** Sebastián Dietsch.

### Sinopsis:

Una pareja es perseguida por zombies. Encerrados y sin posibilidad de escape, descubren que el peligro está mas cerca de lo que ellos creen.

### Contacto:

sebadich@hotmail.com

### Filmografía director:

"Lila" 2012  
"Mar del Plata" 2013.  
Largometraje. Codirector





## SHOW COOKING



España | 2015 | 3' | Ficción

**Dirección:** Juan Cavestany.  
**Guión:** Juan Cavestany, Jordi Aguilar.

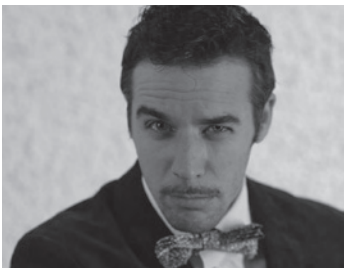
### Sinopsis:

¿Por qué uno de los alumnos de clase de cocina hace "ñiñiñi" al cortar la carne en trozos muy finos con el cuchillo? ¿Por qué otra cosa iba a ser?

### Filmografía:

Esa sensación (postproduction)  
2013 Gente en sitios  
2012 El señor (Video)  
2011 Ramona (Short)  
2010 Dispongo de barcos  
2008 Gente de mala calidad  
2007 El último golpe (Short)  
2004 El asombroso mundo de Borjamari y Pocholo

## ¿PERO ES QUE NO TE GUSTAN LAS LENTEJAS?



España | 2015 | 18'36" | Comedia

**Dirección:** Gabriel Lúgigo.  
**Producción:** Gabriel Lúgigo.  
**Guión:** Gabriel Lúgigo

### Sinopsis:

Pilar y Jaime tienen algunos problemas de convivencia después de diez años. Pero los problemas en una pareja no son fáciles de entender desde fuera. Por eso, para tratar de ayudar a que los espectadores lo entiendan, este corto cuenta con la inestimable ayuda de un Asistente.

### Contacto:

glugigo@hotmail.es

### Filmografía:

HD "Sorprendidos"  
2012. Dirección, producción y guión y canción títulos de crédito.  
35 mm "Un momento estelar", protagonizado por Asunción Balaguer.

## BLANCO Y NEGRO



España | 2015 | 1' | Ficción  
Comedia

**Dirección:** Guillermo F. Groizard.  
**Guión:** Guillermo F. Groizard.

### Sinopsis:

Cuando no sabes qué hacer, cuando no sabes qué elegir, cuando tienes dudas, cuando te sientes perdida... ponte a cantar. Y verás como el resto del mundo te acompaña.

### Contacto:

virpink@gmail.com

### Filmografía:

Director de la serie EL CORAZÓN DEL OCÉANO. Producida por GLOBOMEDIA para Cuatro. 2011.  
Director de la serie PUNTA ESCARLATA. Producida por GLOBOMEDIA para Cuatro.  
Director de la serie ÁGUILA ROJA. Producida por GLOBOMEDIA para TVE1. 2009





## ROSARIO



España | 2015 | 10'18" | Comedia  
negra

**Dirección:** Carmen Carro.

**Producción:** Centro de Estudios  
Cinematográficos, Cec.

---

### **Sinopsis:**

Rosario es una mujer de mediana edad que afronta los problemas a su manera. Un día el destino le ofrece una oportunidad que ella no piensa rechazar.

### **Contacto:**

virpink@gmail.com

### **Filmografía:**

2015: Rosario

2015 : La tortilla de Antonio

2015: Salida de misa

# OTROS FESTIVALES, OTROS PAISES. OTRAS MIRADAS, OTRAS HISTORIAS...

## **PROYECTO QUERCUS**

Cinco cortometrajes seleccionados por la Coordinadora de festivales de cine de Castilla y León FECCYL y cuya distribución es financiada por el departamento de políticas culturales de la Junta de Castilla y León. Su objetivo es difundir nacional e internacionalmente las obras seleccionadas que han sido dirigidas, producidas o rodadas por personas o empresas relacionadas con nuestra comunidad.

## **UNCIPAR**

EN 1972 se fundó la Unión de Cineastas de Paso Reducido (UNCIPAR), con el objetivo de crear un circuito de exhibición independiente. Desde esa fecha, han desarrollado de forma ininterrumpida muestras, concursos, festivales y jornadas apoyando un movimiento a favor del cine no profesional y luchando por la recuperación del cortometraje nacional argentino.

## **IV SEMANA DE CINE SORIA EN BUENOS AIRES**

Selección de algunos cortometrajes participantes de la selección oficial a concurso.

## **MALVINAS, 30 MIRADAS**

Selección de las treinta maneras diferentes de recrear la misma herida. Con distintas edades, con menos o más distancia y desde diferentes géneros, veinte directores argentinos y otros diez latinoamericanos recrean ese instante bélico que impactó no solo a la Argentina, sino en todo el continente.

## **FORMENTERA FILM FEST**

Cortometrajes realizados por escolares de 14 a 16 años

## **TANDIL CORTOS DE ARGENTINA**

Cortometrajes realizados por escolares de la ciudad de Tandil.

# 01

PROYECTO QUERCUS  
JUEVES 19 de noviembre  
18:00 h.  
Casino Amistad Numacia  
Entrada Libre

## RUPESTRE



España | 2014 | 6' | Animación

**Dirección:** Enrique Diego.  
**Producción:** Perrucho Studio.  
**Guión:** Juan I. García y Enrique Diego.

---

### Sinopsis:

Un caballo salvaje y un muchacho del paleolítico se encuentran. Entre ellos se creará un lazo de curiosidad mutua, aunque también se despertarán miedos heredados durante milenios.

**Contacto:**  
ismael@ecam.es

## SOLD OOUT



España | 2014 | 17' | Ficción

**Dirección:** Almudena Caminero.  
**Producción:** Almudena Caminero.  
**Guión:** Almudena Caminero

---

### Sinopsis:

Rosi está a punto de cerrar su cine. Un mes antes de acabar con su negocio familiar un cliente muy peculiar empieza a frecuentar el cine.

**Contacto:**  
ismael@ecam.es

## TRAS BAMBALINAS



España | 2014 | 11' | Ficción

**Dirección:** Rafa García.

**Producción:** Beatriz Gutiérrez Aguado.

**Guión:** Bárbara Nita y Fran Cano.

---

### Sinopsis:

No hay nada que no puedas decirle a una madre.

### Contacto:

ismael@ecam.es

## PRESIÓN, DEPRESIÓN, EXPRESIÓN



España | 2014 | 8' | Experimental

**Dirección:** Isabel Medarde.

**Producción:** Bambara Zinema.

**Guión:** Isabel Medarde.

---

### Sinopsis:

*Presión, depresión, expresión* es un ensayo filmico que pretende explicar el estado anímico de las personas deprimidas comparándolo con una olla a presión. La olla a presión tiene una vía de escape, que es la válvula. El ser humano carece de válvula y para librarse de la presión ha de elegir entre las varias alternativas.

### Contacto:

ismael@ecam.es

## YO, PRESIDENTA



España | 2014 | 18' | Ficción Comedia

**Dirección:** Arantxa Echevarría.

**Producción:** Tvtec servicios audiovisuales.

**Guión:** Arantxa Echevarría.

---

### Sinopsis:

El caos de las últimas elecciones en el país hace saltar las alarmas en Europa. A través de un estudio psicológico, se decide que el próximo presidente sea la persona que tenga más amigos en Facebook. La vida de Ana da un giro de 360 grados. De parada de larga duración con dos carreras, madre y camarera ocasional, a presidenta del gobierno.

### Contacto:

virpink@gmail.com



## 02

### UNCIPAR:

IV SEMANA DE CINE SORIA EN  
BUENOS AIRES  
MALVINAS 30 MIRADAS  
TANDIL CORTOS  
FORMENTERA FILM FEST

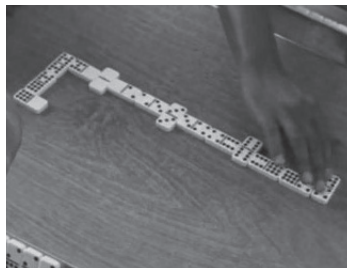
Sábado 21 de noviembre

12:30 h.

Plácido Cinema

Entrada Libre

### HASTA EL DOMINÓ SIEMPRE



Argentina / Cuba | 2014 | 10'  
Documental

**Dirección, guión:** Tian Cartier,  
Rodrigo Pinto, Ricardo Arias,  
Sebastián Thomas.

**Producción:** Ariadna Acosta y  
Delia Cruz.

---

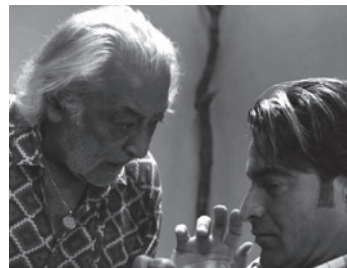
#### Sinopsis:

Las calles de La Habana están repletas de personas todo el día. Jóvenes y mayores hacen deporte, juegan al dominó o a los trompos. Los directores se preguntan por qué la mayor parte de la vida diaria de esta ciudad sucede en las calles; ¿será por tradición o por la falta de tecnologías de telecomunicación?

#### Contacto:

[martinlongo@gmail.com](mailto:martinlongo@gmail.com)

### VACAS, UN VACÍO LLENO DE CARNE



Argentina | 2014 | 23' | Ficción

**Dirección:** José Mariano Pulfer.

**Producción:** Matias Di Capua.

**Guión:** José Mariano Pulfer.

---

#### Sinopsis:

Un virus mata a todas las vacas del planeta. La ausencia de asados y dulce de leche, festines catárticos para los argentinos hasta entonces, donde exorcizaban sus demonios; hace que se conviertan en un pueblo poco amigable. Infelices, violentos, deprimidos. El Apocalipsis parece ineludible. Sin embargo, todavía quedan personas con fe que creen en la resurrección de la carne.

#### Contacto:

[matiasdicapua@gmail.com](mailto:matiasdicapua@gmail.com)





## ESTA NO ES UNA HISTORIA DE AMOR



Argentina | 2013 | 16'11"  
Ficción

**Dirección:** Mariano Pozzi.  
**Producción:** Mariano Pozzi.  
**Guión:** Mariano Pozzi y Josefina Pieres.

### Sinopsis:

¿Qué sucede cuando en una relación es el hombre el que es abandonado? ¿Qué sucede cuando éste no puede seguir adelante? Sobre esto trata la historia de Mateo: esta no es una historia de amor.

**Contacto:**  
mariano162@gmail.com

## REFLECTORISTA



Argentina | 2015 | 10'30"  
Documental

**Dirección:** David Nazareno.  
**Producción:** David Nazareno y Franco Betti.  
**Guión:** David Nazareno.

### Sinopsis:

Alejandro García es reflectorista; y desde hace más de 25 años trabaja en la cinematografía argentina. En este documental nos cuenta sus anécdotas mientras reflexiona acerca de la profesión, y pone en tela de juicio las carencias de la industria. A la vez expone un sueño truncado por su daltonismo: ser director de fotografía.

**Contacto:**  
david.naz@hotmail.com

## UN DÍA ESPECIAL



Argentina | 2014 | 5' | Ficción

**Dirección:** María Tomsig.  
**Guión:** María Tomsig.

### Sinopsis:

Una mujer acorralada por las noticias de radio y televisión vive un día especial donde el miedo es el mensaje.

**Contacto:**  
tomsig@tomsig.com



## MALVINAS 30 MIRADAS



Un ciclo que despierta la memoria colectiva y nos invita a repensar quiénes somos, qué defendemos y cómo queremos que nos respete el mundo, en medio de una nueva realidad de integración económica, política y cultural en la que participaron Chile, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela y, por supuesto, Argentina. Una producción del Centro de Producción e Investigación Audiovisual del Ministerio de Cultura de la Nación junto con el Consejo Asesor de la Televisión Digital Terrestre, en colaboración con la Universidad Nacional de Tres de Febrero

### REGIMIENTO 7 REGRESA A CASA

Argentina. 2015. Ficción 10'  
Dirección: Fernando Spinner

### COMODORO

Argentina. 2015. Ficción. 10'  
Dirección: Lucía Duenzo

### APTO

Argentina. 2015. 10'  
Dirección: Rodrigo Grande

### C.P. 9409

Argentina. Ficción. 2015. 10 m.  
Dirección: Miguel Mato

## ESCOLARES TANDIL CORTOS



Cortometrajes rodados por estudiantes de la ciudad de Tandil.

### TATADIOS. UNA HISTORIA ACTUAL

Tandil, Argentina. Docuficción. 2014. 6,30 m.

Realización: E:E:S:T: n° 5. 4º, 5º y 6º Multimediales.

### MI HERMANO N° 1

Tandil, Argentina. Documental. 2015. 3'49"

## ESCOLARES FORMENTERA F.F.



Cortometrajes realizados por los alumnos del Instituto Marc Ferrer Formentera.

Coordinadora: Cárol Otero.

### COLORS

Formentera. Ficción 2015. 3'18"  
Guión y Dirección: Claudia Pérez Mayans y Ainhoa Acosta Ferrer

### VIDA PLÁSTICA

Formentera. Animación. 2015. 50" Dirección: Jeray i Lucas

### OMBRES

Formentera. Animación. 2015. 50" Dirección: Joan Mayans Planells i Joan Marí de La Fuente

### RESET

Formentera. Documental. 2015. 50" Dirección: Lluís Mayans i Max

### DING DONG

Formentera. Animación. 2015. 56" Dirección: Lucio Manelli i Eric Ferrer

### STRESS

Formentera. Experimental. 2015. 50"  
Dirección: Nacho y Pau



## 03

SELECCIÓN DE  
CORTOMETRAJES DE  
NOTODO FILM FEST

Lunes 23 de noviembre

18:00 h.

Enjoy Coofee

Entrada Libre



**EJERCICIO 2: FICCIÓN** de María Pérez Sanz, Gran Premio Jameson a la mejor película.

**ALGUNOS HOMBRES SIGUEN SIN ACLARARSE** de Victor Nanclares y Claudia Loring Rude, Premio a la mejor película de triple destilación

**MAMEN** de Mario Martínez Duque, Premio Pramont Chanel al Mejor Remake tu vida pide cine

**EL PALO** de Miki Esparbé Gener, Premio I.G. al Mejor corto grabado con un móvil

**EL TEOREMA DE LA SALCHICHA** de Fidel Alfonso Barboza Gómez y Samuel Chalela Puccini, Premio Latinoamérica en corto

**TU VIEJO** de Pablo Vara Uzal, Premio Canal+

#Abusadetuinimaginación

**SHOW COOKING** de Juan Cavestany, Premio al mejor guión y Premio Filmin

**ÁRTICO EXTREMO** de Jorge Juárez López, Premio TVE Cámara Abierta 2.0 al mejor documental

**LA MERIENDA** de Armando Jiménez Rodríguez, Premio a la mejor película de animación

**PARA SONIA** de Sergio Millán, Premio del público El País

**BLA BLA BLA** de Alexis Morante Portillo, Ana Rodríguez, Julio Revilla y Miguel Torres, Premio IED Madrid a la mejor dirección artística, Premio mejor Sonido y Premio de distribución

**EL CLUB DE LOS 27** de Carlos Solono y Luis Zahera, premio de distribución y Premio al Mejor Actor

**LOS PIES FRÍOS** de Guillermo Guerrero Mara y Belén Arjona, Premio a la mejor actriz

**HOSTIABLE** de David Galán Galindo, Premio de distribución

**UNO + UNO** de Juanca Vellido y Eva Moreno, Premio de distribución

**EAT MY SHIT** de Eduardo Casanova, Premio Talento Visual



**CaprilePhoto**  
Imagography

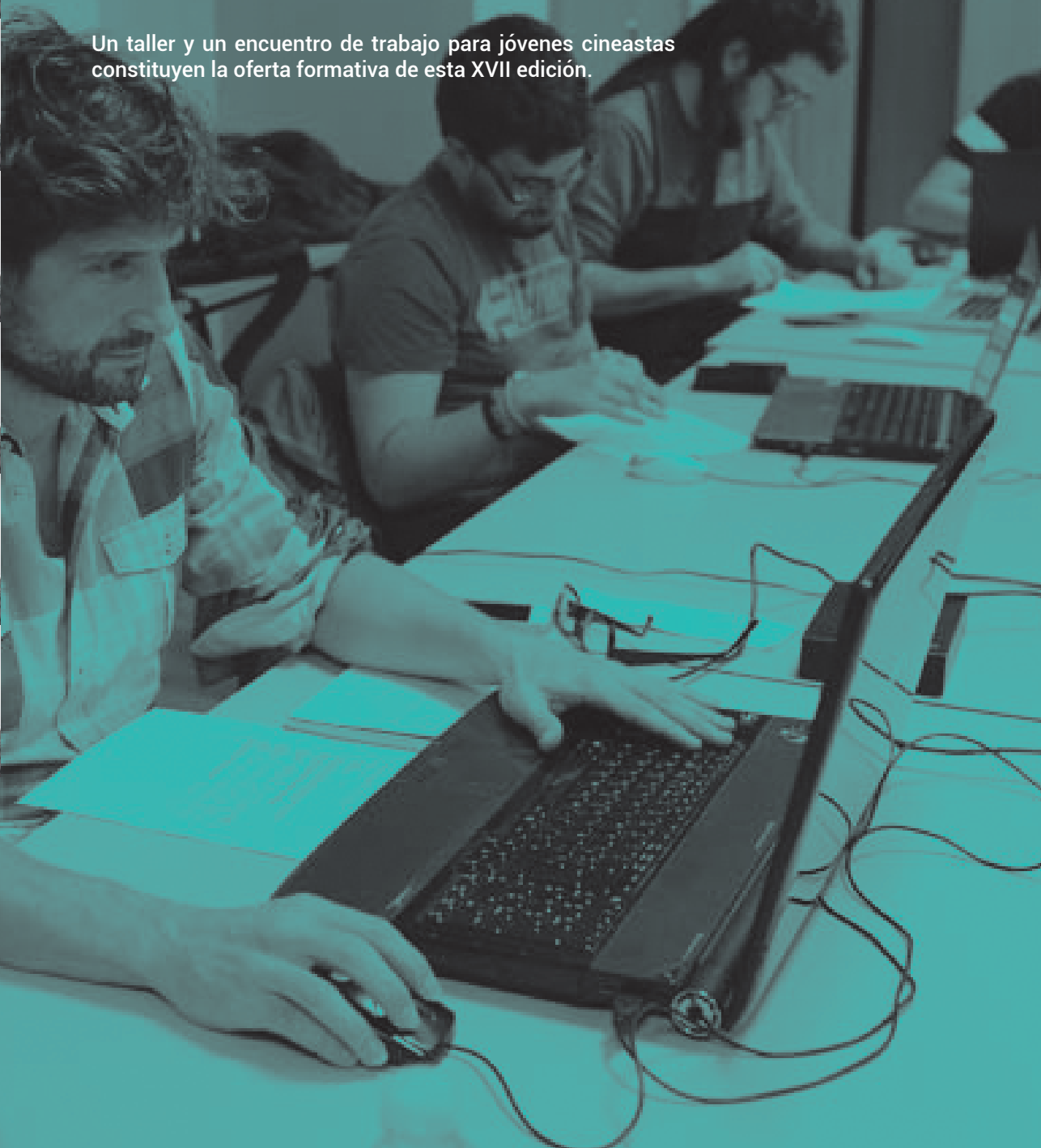
**CAPRILEPHOTO,**  
tu tienda de fotografía analógica  
y regalos exclusivos

ARGENSOLA 1 - Madrid  
91 310 44 18  
ROSIC 3 - Barcelona  
93 319 70 06  
[www.caprilephoto.es](http://www.caprilephoto.es)

# TALLERES

KINO CABARET  
TALLER ANIMACIÓN DOCUMENTAL

Un taller y un encuentro de trabajo para jóvenes cineastas constituyen la oferta formativa de esta XVII edición.





# T1

Entre el sábado 13  
y el viernes 20 de noviembre

Centro Cívico Bécquer

Inscripción 20 €

## TALLER DE ANIMACIÓN DOCUMENTAL



Durante una semana un grupo de artistas y gestores culturales italianos capitaneados por Carlo Migoto y Viviana Carlet desarrollarán un curso para jóvenes sobre animación documental, en el que las alumnas y alumnos irán alternando clases teóricas y prácticas a través de las que aprenderán a contar historias reales a través de la animación.

Los resultados del taller podrán verse durante la gala de clausura el Sábado 28 a partir de las 20:00 h. en el Palacio de la Audiencia.

# T2

Entre el lunes 16  
y el sábado 21 de noviembre

Inscripción 45 €

## KINO KABARET



### PROYECCIÓN DE RESULTADOS

Domingo 22 de noviembre

17:30 h.

Cine Roma

Entrada Libre

Kino es un movimiento creado como un medio de proporcionar a cineastas aficionados y profesionales un lugar para crear y defender sus cortometrajes. Es un tipo de laboratorio innovador de fabricación de películas donde los artistas son invitados a crear con espontaneidad de forma colaborativa. El método de producción utiliza principios de trabajo no competitivo para fomentar la co-creación.

El movimiento Kino llega por primera vez a Soria de la mano de nuestro certamen y la Fundación Duques de Soria que cede sus instalaciones para que los cineastas participantes puedan crear de forma libre sus películas.

**Contacto:**

[www.kino00.com](http://www.kino00.com)

# SALIENDO DE LA PANTALLA

El proyecto Saliendo de la pantalla, está basado en el concepto de teatro breve que ya se inició en 1916 con el movimiento dadaísta, ahora mas conocido con el nombre de micro teatro. Es una gran oportunidad para disfrutar del teatro como si estuviéramos en nuestra propia casa. El concepto que barajamos, a través de esta sección, nos da la posibilidad de acercarnos a escenas de películas sacando los actores de la pantalla y convirtiéndolos en personajes reales. Ya en su momento Woody Allen se atrevió a hacerlo en la maravillosa La Rosa púrpura del Cairo.





# S1

## ESCENAS DE ATRACO A LAS TRES

Miércoles 18 de noviembre

De 20:00 a 22:00 h.

Plácido Cinema

Entrada 4 €



## ESCENAS DE EL VERDUGO (en alternancia con Gema Pascual)

Viernes 20 de noviembre

De 20:00 a 22:00 h.

Plácido Cinema

Entrada 4 €

**LA BO-EME** es un grupo de teatro aficionado e independiente, con 22 años de trayectoria artística y constituido por 24 personas. Desde 1993 el trabajo del grupo se ha encaminado a difundir y dinamizar la cultura teatral en Soria. Durante estos años han realizado multitud de montajes de todo tipo. Durante esta edición del Certamen Internacional de Cortos de Soria La Bo-heme realizará la adaptación al teatro de varias escenas de dos clásicos del cine español:

### *Atraco a las 3*

Director José María Forqué.

### *El Verdugo*

Director Luis García Berlanga.



# S2

## VISIONES DE TERESA. MÍSTICA O RELIGIÓN.

Jueves 19 de noviembre

De 20:00 a 24:00 h.

Plácido Cinema

Entrada 4 €



## ESCENAS DE LA ROSA TATUADA (en alternancia con La Bo-eme)

Viernes 20 de noviembre

De 20:00 a 22:00 h.

Plácido Cinema

Entrada 4 €

**GEMA PASCUAL** se ha subido al barco del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria para juntar un grupo de compañeros y crear dos piezas de teatro breve que se presentarán en la casa del cine de este año. El Plácido Cinema. Las piezas serán:

### *Visiones de Teresa. Mística o Religión*

Teresa de Jesús dibujada aquí como mujer, no como santa, como persona que cuestiona ,desde un lugar sin tiempo, sus propios pensamientos. Y siente el pulso vital que la lleva más allá de las convenciones de una realidad demasiado rígida.

"....hay que estar en el desierto, porque aquel al que hay que amar está ausente..."

Participan en esta escena:

Angélica Arévalo, Gemma Pascual y Claudia Nafría.

### *La Rosa Tatuada de Daniel Man*

Serafina se retira del mundo cuando muere su amado esposo. Conoce a Álvaro y redescubre la alegría de vivir, en él percibe la misma risueña franqueza que tenía su marido y en su pecho lleva el mismo símbolo de amor: La Rosa Tatuada.

Participan en esta escena:

Enrique Berrendero, Gemma Pascual y Rubén Romero.



## S3

Sábado 21 de noviembre

12:30 h.

Palacio de la Audiencia

Entrada 6 €

(A partir de 3 años)

### EL SOBRINO DE MÉLIÈS



España / México | 2013 | 60' | Teatro, Magia, Globoflexia

Compañía: Magica Planet

Procedencia: España

Distribuidor: Producciones Cachivache S.L.

---

#### Sinopsis:

El Sobrino de Méliès es Jean Philippe, un mago surgido de las sombras que con su caña mágica es capaz de pescar Taumatropos y hacer florecer Linternas Mágicas como prólogo a sus juegos de ilusionista que sirven de presentación a las imágenes del nacimiento del Cinematógrafo.

Un espectáculo único que combina de forma singular, teatro, magia, cine, globoflexia y sombras, recreando la poesía y diversión de los comienzos del Cinematógrafo y los espectáculos de magia y variedades del teatro Robert-Houdin.

#### Contacto:

[cachivache@produccionescachivache.com](mailto:cachivache@produccionescachivache.com)

# IV SEMANA DE CINE SORIA EN BUENOS AIRES

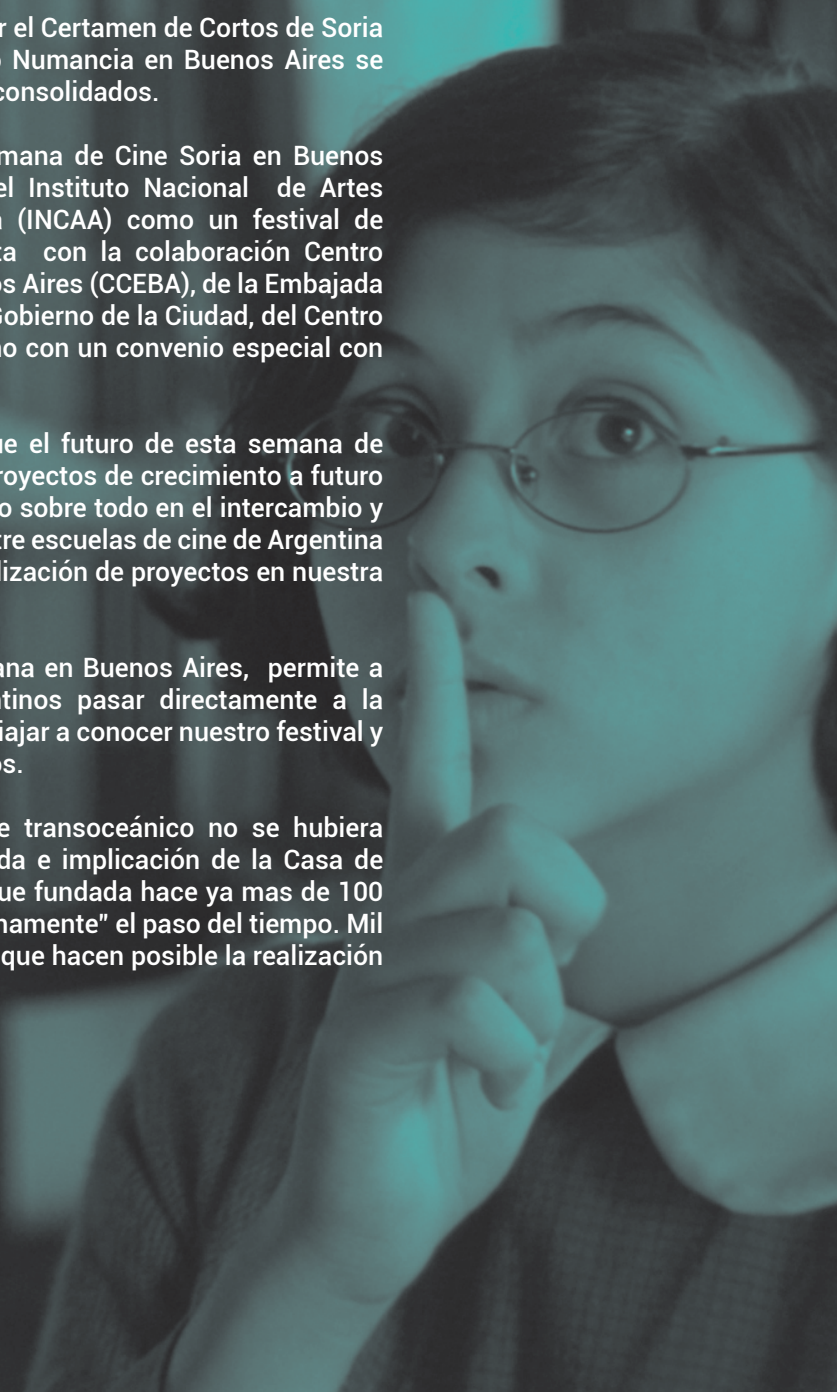
Los proyectos realizados por el Certamen de Cortos de Soria junto con el Centro Soriano Numancia en Buenos Aires se encuentran ya fuertemente consolidados.

A partir de este año La Semana de Cine Soria en Buenos Aires es considerada por el Instituto Nacional de Artes Audiovisuales de Argentina (INCAA) como un festival de pleno derecho y que cuenta con la colaboración Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA), de la Embajada Española en Argentina, del Gobierno de la Ciudad, del Centro Soriano Numancia y este año con un convenio especial con el Ayuntamiento de Soria.

Todo esto hace propicio que el futuro de esta semana de Cine Soria en Bs As tenga proyectos de crecimiento a futuro muy importantes y pensando sobre todo en el intercambio y fomento de colaboración entre escuelas de cine de Argentina y España con el fin de la realización de proyectos en nuestra ciudad y provincia.

La realización de esta semana en Buenos Aires, permite a dos cortometrajistas argentinos pasar directamente a la sección oficial a concurso, viajar a conocer nuestro festival y pasar unos días con nosotros.

La creación de este puente transoceánico no se hubiera podido construir sin la ayuda e implicación de la Casa de Soria en Buenos Aires que fue fundada hace ya mas de 100 años y que resiste "numantidamente" el paso del tiempo. Mil gracias a ellos y a todos los que hacen posible la realización de este sueño.





## EN LAS NUBES



| 2014 | 20'57" | Ficción

**Dirección:** Marcelo Mitnik.

## HASTA EL DOMINÓ SIEMPRE



| 2014 | 9'55" | Documental

**Dirección:** Tian Cartier.

## YO TE QUIERO!



| 2014 | 8' | Animación

**Dirección:** Nicolás Conte.

---

### Sinopsis:

La diferencia entre cómo pensamos que debería funcionar una historia de amor y cómo funciona en realidad es el meollo cómico de EN LAS NUBES, una exploración de los desacuerdos culturales sobre la intimidad, el amor y las propuestas matrimoniales.

---

### Sinopsis:

Las calles de La Habana vibran a toda hora. La gente se apodera de ellas y de la práctica de todo tipo de deporte. Desde la niñez hasta la vejez. Desde el trompo Hasta el Dominó Siempre. Tradición popular o falta de tecnología...???

---

### Sinopsis:

Juancito, un solitario niño de la estepa Patagónica, encuentra en una estación de tren a un caballito aparentemente abandonado. La alegría de tener un nuevo amiguito para jugar, hace que el niño quiera apropiarse del animal, sin darse cuenta que éste espera el regreso de su verdadero dueño.



## LA PIEL



| 2014 | 14'05" | Ficción

**Dirección:** Ezequiel Yanco.

## LA VENTANA ABIERTA



| 2014 | 10'14" | Ficción

**Dirección:** Lucila Las Heras.

## DESPUÉS DE LOS DÍAS



| 2014 | 8'28" | Ficción

**Dirección:** Agustín Cuello.

---

### Sinopsis:

Ella es una experimentada dobladora de películas condicionadas y él se inicia en el oficio. La piel narra la pudorosa relación entre dos personas que se conocen doblando películas pornográficas en un antiguo cine club.

---

### Sinopsis:

Una casa en medio del campo. Una niña, una mujer, un visitante... y un misterio que los rodea a los tres.

---

### Sinopsis:

Agustín documenta las más sinceras reflexiones que hace su novia Melisa frente a la muerte de su padre.



## VENDIDO



| 2015 | 10'20" | Ficción

**Dirección:** Lito Muravchik.

---

### Sinopsis:

Los Gálvez vendieron la casa. Los hijos crecieron y armaron sus vidas. Detrás dejaron la casa grande, la casa paterna, donde jugaron y se criaron, donde quedaron sus padres que fueron envejeciendo, perdiendo fuerzas para manejar una casa donde antes reinaban como señores feudales.

## DIVINO TESORO



| 2014 | 15' | Documental

**Dirección:** Juliàn Castro.

---

### Sinopsis:

Una vez la madre de Rodolfo le contó de la existencia de una cinta 8mm en la que se encontraba ella junto a su padre bailando The Beatles. Era el año 1963 y ellos tenían diez años. La cinta había sido grabada por Rolo, su abuelo paterno. Esa cinta resultó estar en una caja llena de carretes súper 8 con horas y horas de filmaciones familiares que hacía décadas no veían la luz.

## EL DORADO DE FORD



| 2015 | 15' | Ficción

**Dirección:** Juan Fernández Gebauer.

---

### Sinopsis:

Tras morir su padre, Sebastián se lanza a conquistar lo que éste nunca había podido: Un dorado que Henry Ford liberó en uno de sus viajes en Corrientes. Un mito entre los pescadores del Paraná. Para hacerlo será ayudado por Horacio, un viejo pescador con el que entablará una extraña relación.





## PAYADA PA' SATÁN



| 2014 | 7'28" | Animación

**Dirección:** Antonio Balseiro,  
Carlos Balseiro.

---

### Sinopsis:

En una zona rural y tranquila, un día la tierra empieza a temblar. El Gaucho y su esposa, asustados, creen que se trata de un maleficio de Satán. ¿Pero es realmente él quien está ocasionando los males?

## ALGO AZUL



| 2014 | 16'51" | Ficción

**Dirección:** Sabrina Farji.

---

### Sinopsis:

Beatriz, una psicóloga en un centro para mujeres víctimas de violencia familiar, debe resolver temas dentro de su propia familia. La violencia trae violencia.

## REFLECTORISTA



| 2014 | 10'25" | Documental

**Dirección:** David Nazareno.

---

### Sinopsis:

Alejandro es un reflectorista con más de 25 años en el cine argentino. Reflexiona acerca de la profesión, exponiendo las falencias del medio y también el sueño que ha dejado truncado, ser director de fotografía.



## CONCLUSIONS



| 2015 | 9'37" | Ficción

**Dirección:** Alejandro Fridman.

---

### Sinopsis:

En una charla de café, Arthur un joven de 30 años se enfrenta a una serie de recuerdos de su padre, anécdotas y situaciones inesperadas. Una especie de catarsis que lo hará reflexionar y preguntarse sobre las costumbres, los lazos y los enigmas que se plantean ante la inevitable cuestión de la muerte.

## SIBARISIA



| 2014 | 8'30" | Animación

**Dirección:** Joaquín Ferronato.

---

### Sinopsis:

Un delicado mestizaje de sensaciones visuales con los más finos aullidos bañados en chocolate acompañados con mordiscos de perfume amarronado. Un film para deleitarse.

## ZOMBIES



| 2015 | 8'50" | Ficción

**Dirección:** Sebastián Dietsch.

---

### Sinopsis:

Una pareja es perseguida por zombies. Encerrados y sin posibilidad de escape, descubren que el peligro está más cerca de lo que ellos creen.

# CINE A LOS CUATRO VIENTOS

Del 16 al 30  
de noviembre

El proyecto cine a los Cuatro vientos se viene desarrollando hace ya tres años por propia iniciativa de nuestro Certamen. Su principal objetivo es llevar los cortometrajes, principalmente a lugares donde, de otra manera, no podrían acceder a este tipo de cine y la creación de nuevos públicos. También visitamos varias comunidades autónomas y otros festivales de cine.





Tandil



Presentación en Lago Film Fest

45,684 km , 4.600 espectadores, cuatro países, 3 comunidades autónomas y cinco localidades sorianas disfrutaron con el CCV.

Cine a los cuatro vientos ha visitado 17 lugares a lo largo de este 2015. El viaje continúa...

Festivales visitados:

Pantalla Pinamar, Pinamar (Argentina)

Lago Film Fest, Treviso (Italia)

Festival de Video Arte de Camagüey (Cuba)

Formentera Film Festival (Baleares, España)

Tandil Cortos, Tandil (Argentina)

Festival de Cine Europeo Guanajuato (Mexico)

Muestra de Cine Iznájar (Córdoba España)

Lugares visitados:

Palacio de Quintanar, Segovia (Comunidad de Castilla y León)

Café Mirador, Menorca (Baleares)

Casa Rural La Montaña, Lois León (Comunidad de Castilla y León)

Museo de Arte Con temporáneo MAR, Mar del plata (Argentina)

Centro Castellano Leonés, La Plata (Argentina)

Convento de la Merced, Almazán (Soria)

Teatro municipal de San Leonardo (Soria)

Plaza Mayor La Seca (Soria)

La Bombonera Navaleno (Soria)

Estación de Ferrocarril, El Cielo Gira (Soria)



# PANTALLA PINAMAR 2015

Hace mas de dos años comenzó el trabajo para llevar a cabo este proyecto. Fruto de esta reunión con su director Carlos Morelli y su delegado en España Manuel Llamas, se fraguó un proyecto que se vería altamente recompensado con nuestra presencia en Pinamar en marzo de 2015, bajo el título de Otra Usina del Cine Español.

La delegación soriana estaba compuesta por El Alcalde de Soria Carlos Martínez y su esposa Ana la Torre, el director de cine Roberto Lázaro, la directora de fotografía Raquel Rodríguez y el director del Certamen de Soria Javier Muñiz, una vez allí se nos unió Emilio Gonzalo Coordinador de la Semana de Cine "Soria en Buenos Aires".





Intendente de Pinamar y el Alcalde de Soria Carlos Martínez.



Rueda de prensa en pantalla Pinamar.

La presencia del Certamen supuso la realización de la siguiente programación:

**Proyección de una selección de cortometrajes Españoles** junto a otra del Palmarés de nuestra VI Edición en dos sesiones en los cines Oasis, sede oficial del Festival.

**Rueda de prensa ante varios medios de comunicación** a cargo de nuestro alcalde Carlos Martínez, el Delegado de Cultura de la Embajada de España en Buenos Aires, Juan Duarte , el Consejero de Turismo Horacio Díaz del Barco y el director del certamen Javier Muñoz.

**Catering e intercambio de presentes entre varias autoridades** entre las que se encontraban el alcalde de la ciudad de Pinamar, el gerente del Instituto de cine Rómulo Néstor Pullol, el delegado de turismo, el delegado de cultura y varias autoridades.

**Presentación en work in progress de la película Sanfelices por Roberto Lázaro** y su directora de fotografía Raquel Rodríguez a la prensa con proyección de escenas de la misma.

Por primera vez en 100 años un alcalde de Soria tuvo la ocasión de visitar y compartir una noche con nuestros sorianos en Argentina. Este encuentro se desarrolló de una forma muy cariñosa y entrañable. Fruto de este encuentro se adquirió el compromiso de firmar un convenio de colaboración y la declaración de hijo predilecto de la ciudad de Soria a Domingo de 92 años de edad, soriano de nacimiento y gran emprendedor en la Ciudad de La Plata. La estancia en Argentina supuso una extraordinaria promoción de nuestra ciudad y provincia y por supuesto de nuestro festival, creando unos nudos marineros difíciles, ya de desatar tanto con Argentina como con el Centro Soriano Numancia.

Solo queda mostrar nuestro mas sincero agradecimiento a todas las personas que lo hicieron posible. Gracias a todos. La travesía continúa....



# GALA DE CLAUSURA

La gala de clausura de esta edición estará conducida por la actriz Lluvia Rojo, con la que hemos tenido la suerte de contar como jurado oficial, además de participar en el Cortometraje *Algo que decir* del director José Ángel Lázaro.





# GDC

**Sábado 28 de noviembre**

**20:00 h.**

**Palacio de la Audiencia**

**Entrada Libre**



**FIESTA DE CLAUSURA**  
**CONCIERTO de El Zurdo en**  
**Crudo + Dj Floro.**

**Sábado 28 de noviembre**

**24:00 h.**

**El Cielo Gira en la Estación de**  
**Ferrocarril**

**Entrada Libre**  
**(hasta completar aforo)**

En esta jornada de Clausura entregaremos todos los premios que concede el jurado oficial del festival, el concedido por la Fundación Científica Caja Rural de la Dieta Mediterránea, así como los concedidos por el resto de jurados.

También podremos ver el trabajo realizado por los jóvenes participantes en el taller de Animación documental y un resumen de lo que ha sido esta 17 edición de nuestro Certamen.

Terminaremos la jornada con la fiesta de clausura en la Estación del ferrocarril, un enclave especial, donde hace 50 años estuvo el director David Lean rodando algunas escenas la película el Doctor Zhivago.

# HISTÓRICO DEL PALMARÉS

Cortometrajes premiados desde 1999 hasta 2014.



### **PALMARÉS 1999**

- Mejor realización cine. Premio Excelentísimo Ayuntamiento de Soria a 'Los dardos del amor' de David Pareja y Álvaro Pastor
- Mejor realización en vídeo. Premio Caja Duero a 'Exame as 10' de Pedro Suárez
- Mejor Realización Castellana y Leonesa. Patrocinado por Caja España a 'Yul' de Rodrigo Cortés
- Premio del Público: Patrocinado por Caja Rural a 'Bocanadas' de David Marqués
- Premio Soria Saludable de la Fundación Científica Caja Rural a los valores humanos a 'Pastenak, un cuento de Navidad', de Iñiqui Elizalde
- Mención Especial del Cineclub de la UNED a 'Ni tan siquiera tienes los ojos azules', de Anna Rúa
- Mención Especial. Premio Ibercaja a 'Mis vacaciones' de J. A. Bayona

### **PALMARÉS 2000**

- Mejor Realización Cine a 'El equipo abierto', de Javier Rebollo
- Premio del Público a '15 días' de Rodrigo Cortés
- Premio Valores Humanos a 'En malas compañías', de Antonio Hens
- Mejor Realización Castellana y Leonesa a 'London Calling' de Gabriel Velázquez
- Mención Especial Caja España a 'El pan de cada día' de Ane Muñoz Mitxelena
- Mención Especial Ibercaja a 'Muertesita, una historia de amor' de Luis Vidal.

### **PALMARÉS 2001**

- Mejor Realización a 'Bailongas' de Chiqui Carabante.
- Premio del Público: 'El sueño del caracol' de Iván Sáinz Pardo
- Mejor Guión a Antonio Molero y Blas Maza por 'Postcoitum', dirigido por Antonio Molero
- Mejor Realización Castellana y Leonesa a 'Soldaditos de latón' de Gabriel Velázquez
- Mejor Interpretación a Marta Belaustegui por '7337' de Sergio G. Sánchez
- Mención Especial a 'Order Global Economy' de Eliseo García Nieto

### **PALMARÉS 2002**

- Mejor realización a 'Uno más, uno menos' de Antonio Naharro y Álvaro Pastor
- Premio del Público a 'Uno más, uno menos' de Antonio Naharro y Álvaro Pastor
- Mejor Realización Castellana y Leonesa a 'Déja vú', de Jesús García
- Mejor Interpretación a Ruth Núñez por 'Déja vú'
- Mejor Guión a Marco Besas por 'El número'
- Mención Especial a 'Looking for Chencho', de Kepa Sojo

### **PALMARÉS 2003**

- Primer Premio Cine a 'El laberinto de Simone', de Iván Sainz Pardo
- Segundo Premio Cine a 'Revolución', de Martín Rosete
- Premio Cine 21 a 'Barro', de José R. Maniega
- Premio del Público a 'Historia de un Búho', de José Luis Acosta
- Trofeo a la Mejor Dirección a 'El Laberinto de Simone', de Iván Sáinz-Pardo.
- Trofeo al Mejor Guión a 'Final', de José Luis Montesinos
- Trofeo a la Mejor Fotografía a 'Lepokoa', de Christophe Artus
- Trofeo a la Mejor Música a 'Lepokoa', de Christophe Artus



- Trofeo a la Mejor Interpretación Masculina a 'Profiláxis', de Antonio de la Torre
- Trofeo a la Mejor Interpretación Femenina a 'Tercero B', de Blanca Portillo
- Trofeo a la Mejor Dirección Novel a 'Mus', de Patxi Amezcua.
- Trofeo a la Creatividad a 'El ladrón Navideño', de Javier Tostado

## PALMARÉS 2004

### PREMIOS CINE

- Primer premio Ciudad de Soria a Bedfor, de Andrés Sanz Vicente
- Segundo Premio Ciudad de Soria 'Física II', de Daniel Sánchez Arévalo
- Premio Cine 21 a El Balancín de Iván, de Darío Stegmayer
- Premio del Público a 'Temporada Baja', de José Mari Goenaga
- Trofeos Caballo de Soria a la Mejor Dirección a Andrés Sanz Vicente por Bedford
- Trofeos Caballo de Soria al Mejor Guión a Daniel Sánchez Arévalo por Física II
- Trofeos Caballo de Soria a la Mejor Fotografía a Josu Incháustegui por 'El Soñador'
- Trofeos Caballo de Soria a la Mejor Música a Fernando Velázquez por 'El Soñador'
- Trofeos Caballo de Soria a la Mejor Interpretación Masculina a José Luis García por 'Llévame a otro sitio'
- Trofeos Caballo de Soria a la Mejor interpretación Femenina a Belén López por 'Llévame a otro sitio'
- Trofeos Caballo de Soria a la Mejor Dirección Novel a Daniel Guzmán por 'Sueños'
- Trofeos Caballo de Soria a la Mayor Creatividad a Juan Pablo Etcheverry por 'Minotauromaquia. Pablo en el laberinto'

### PREMIOS VIDEO

- Premio Ciudad de Soria a 'Los planetas giran también', de Curro Novallas
- Premio al Mejor Vídeo de Castilla y León a 'Ou!(Clavándolo)', de Edu Crespo
- Premio al Mejor Vídeo Soriano a 'Usted es el asesino', de Inmaculada Saranova
- Premio del Público a '24 instantes', de Daniel Chamorro
- Mención Espacial del Jurado a 'Bloody tango', de Roberto Domínguez y Jorge Gómez
- Mención Espacial del Jurado a '30% Poliester', de Concha López

## PALMARES 2005

### PREMIOS CINE

- Premio Ciudad de Soria a 'A falta de pan', de Juan Pablo Martín Rosete
- Premio Cine 21 a 'Luminaria', de Álvaro Giménez-Sarmiento
- Premio al Mejor Cortometraje de Castilla y León a 'Tadeo Jones', de Enrique Gato
- Premio del Público a 'Sintonía', de José Mari Goenaga
- Trofeo Caballo de Soria al Mejor Guión a Borja Cobeaga y Sergio Barrejón por 'Éramos Pocos'
- Trofeo Caballo de Soria a la Mejor Fotografía a Juan Carlos Gómez por 'A falta de pan'
- Trofeo Caballo de Soria al Mejor Montaje a Isabel Revenga Salas por 'Gwendolyne, mi primera amiga en la ciudad'
- Trofeo Caballo de Soria a la Mejor Música a Aranzazu Calleja por Éramos Pocos
- Trofeo Caballo de Soria la Mejor Interpretación Masculina a Josean Bengoetxea por 'Éramos Pocos'
- Trofeo Caballo de Soria a la Mejor Interpretación Femenina a Macarena Gómez por 'Luminaria'
- Premio Junta Castilla y León a la Mejor Dirección a Borja Cobeaga por 'Éramos pocos'

### PREMIOS VÍDEO

- Premio Ciudad de Soria a 'La Explicación', de Curro Novallas
- Mención Espacial del Jurado a 'El futuro está en el porno' de Vicente Villanueva



- Premio al Mejor Vídeo Soriano a El final del verano, de Alberto del Campo del Campo
- Premio del Público a 'Pedaleando', de Lluís Hereu

## PALMARES 2006

### PREMIOS CINE

- Premio Ciudad de Soria a 'La Guerra', de Luiso Berdejo y Jorge C. Dorado
- Premio Cine 21 a 'Nasija', de Guillermo Ríos
- Premio al Mejor Cortometraje Castellano Leonés a 'Broken Wire', de Juan Carlos Mostaza
- Premio del Público a 'Nasija', de Guillermo Ríos
- Trofeo Caballo de Soria al Mejor Guión a Álvaro Pastor y Antonio Naharro, por 'Invulnerable'
- Trofeo Caballo de Soria a la Mejor Fotografía a Juan Carlos Gómez, por 'Contracuerpo'
- Trofeo Caballo de Soria al Mejor Montaje a Feng Shui Films, por 'Anonymous'
- Trofeo Caballo de Soria a la Mejor Música a Pascal Gaigne, por 'Contracuerpo'
- Trofeo Caballo de Soria a la Mejor Interpretación Masculina a Antonio Navarro, por 'Invulnerable'
- Trofeo Caballo de Soria a la Mejor Interpretación Femenina a Helena Castañeda, por 'Libra'
- Trofeo Caballo de Soria al Mejor Corto de Animación a Daniel Martínez Lara, por 'Changes'
- Premio Junta de Castilla y León a la mejor dirección a 'Avatar', de Lluís Quílez

### Sección VIDEO

- Premio Ciudad de Soria a 'Zapatos Limpios', de Oriol Puig Playá
- Premio Espacial del Jurado a 'Benelux', de Gonzalo Munilla
- Premio del Jurado a la Mejor Dirección a 'S/T', de Lucas Gómez
- Premio al Mejor Vídeo Soriano a 'Hermanos'
- Premio del Público a Hermanos, de Silvia Garrote

## PALMARES 2007

### PREMIOS CINE

- Premio Ciudad de Soria a 'Sálvame', de Javier Veiga
- Premio Junta de Castilla y León a la Mejor Dirección a 'Niños que nunca existieron', de David Valero
- Premio Cine 21 a 'Vestido nuevo', de Sergi Pérez
- Premio al Mejor Cortometraje de Castilla Y León a 'Paseo', de Arturo Ruíz Serrano
- Premio del Público a 'Sálvame', de Javier Veiga
- Trofeo al Mejor Guión a Javier Veiga por 'Sálvame'
- Trofeo a la Mejor Fotografía a Aitor Echeverría por 'Aprop'
- Trofeo al Mejor Montaje a Eloi Tomás por 'Dibujo de David'
- Trofeo a la Mejor Música a Xabi Font Pijuan y Arturo Vaquero Taboada por 'Atención al Cliente'
- Trofeo a la Mejor Interpretación Masculina a Javier Veiga por Sálvame
- Trofeo a la Mejor Interpretación Femenina a Ana Otero por 'Diente por Ojo'
- Trofeo a la Mejor Película de Animación a 'Tadeo Jones y el sótano maldito' de Enrique Gato

### PREMIOS VIDEO

- Premio Ciudad de Soria a Salvar el mundo, de David Casals-Roma
- Premio a la Mejor Dirección a 'La Marea', de Iván Saínez-Pardo, Jim-Box y Dirk Soldner
- Premio Espacial del Jurado a Substantia, de Mayec Rancel y José Ángel Soto
- Premio del Público en la Categoría Vídeo a 'Present Perfect', de Mikel Rueda





### PALMARES 2008

- Mejor Cortomeytraje a 'The Wednesday', de Conor Ferguson (Irlanda)
- Mejor Guión a 'Alumbramiento', de Eduardo Chapero – Jackson (España)
- Mejor Cortometraje Documental a 'Héroes, no hacen falta alas para volar', de Ángel Loza (España)
- Mejor Cortometraje de Animación a 'Animal farm (Dong-mool-nong-jang)' de Jeong Min-ji (Korea)
- Mejor Dirección Artística a 'Die Schneider krankheit', de Javier Chillón (España)
- Mejor Fotografía a 'Cinco minutos para la medianoche', de Fernando Gillén Cuervo (España)
- Mejor Montaje a 'Auf der strecke', de Reto Caffi (Suiza)
- Mejor Música a 'Le jour de gloire', de Bruno Collet (Francia)
- Premio del Público a 'Today is sunday', de Isaac Berrokal Bravo (España)
- Premio a la Mejor Interpretación Femenina a 'Heterosexuales y casados', de Vicente Villanueva (España)
- Premio a la Mejor Interpretación Masculina a 'Frankie', de Darne Thornton (Francia)

#### SECCIÓN "CINE JOVEN – CASTILLA Y LEÓN"

- Mejor Cortometraje 'Porque hay cosas que nunca se olvidan', de Lucas Figueroa (España)
- Mención Especial del Jurado a 'Abimbowé', de Álex Montoya (España)
- Premio Diálogo Intercultural 'The tunnel', de Gennady Kuchuk (Israel)
- Trofeo Caballo de Soria '18 segundos' de Bruno Zacharias y McGregor (España)

### PALMARES 2009

- Mejor Corto Nacional a 'Dime que yo' de Mateo Gil (España)
- Mejor Corto Internacional a 'The Counterpart' de Laszlo Nemes (Hungria)
- Mejor Corto de Animación a 'Mei Ling' de Stephanie Lansaque y Francois Leroy (Francia)
- Mejor Documental 'A Casa dos Mortos' de Debora Diniz (Portugal)
- Mejor Aportación Artística a 'L'Arbitro' de Paolo Zucca (Italia)
- Mejor Actor a Miguel Ángel Jenner por 'La Historia de Siempre' de José Luis Montesinos Bernabé (España)
- Mejor Actriz a Carmen Ruiz por 'La Rubia de Pinos Puente' de Vicente Villanueva España
- Premio Especial del Jurado a 'Girl' de Hong Sung-hoon (Corea del Sur)
- Premio del Público a 'La historia de Siempre' de José Luis Montesinos Bernabé (España)
- Premio de Compromiso Social a 'Transito' de Elias León Siminiani (España)
- Mejor Corto de Castilla y León a 'La Tama' de Martín Costa (España)
- Mención Especial del Jurado a 'Flat Love' de Andres Sanz (España)

### PALMARES 2010

- Mejor Cortometraje Nacional a 'La gran carrera' de Kote Camacho
- Mejor Cortometraje Internacional: EX AEQUO a 'Variations' de Krisztina Esz Tergalyos (Hungria) y 'The six Dollar Fyfty Man' de Lois Sutherland y Mark Albiston (Nueva Zelanda)
- Mejor Cortometraje Documental a 'La gran noche' de Ferran Brooks (España)
- Mejor Corto de Animación a 'O moro' de Christophe Calissoni y Eva Offredo (Francia)
- Mejor Aportación Artística a 'Ich bin´s Helmut' de Nicolas Steiner (Alemania)
- Mejor Actor a César Camino por 'A solas' de Francisco Javier Rubio Rodrigo (España)
- Mejor Actriz a Sara Giraudeau por 'Memories d'une Jeune fille derrange' de Keren Marciano (Francia)
- Premio al Compromiso Social a 'Les barbaries' de Gabriel Periot (Francia)
- Premio Especial del Jurado a 'La mina de oro' de Jacques Bonnavent (México)
- Mejor Cortometraje de Castilla y León EX AEQUO a 'Las remesas' de Juan Carrascal y Arturo Artal y a 'The lost



Rockefeller' de Roberto Carrasco

-Mención Especial del Jurado a 'Hideg berek' de Mihály Sxwechtje (Hungria)

### PALMARES 2011

- Mejor Cortometraje 'Journey of no return' de Güclü Yaman.

(Alemania / Turquía)

- Mejor Guión a 'Zeneik Gehiago Iraun' de Gregorio Muro (España)

- Mejor Cortometraje de Animación a 'Switez' de Kamil Polak (Polonia)

- Mejor Corto Nacional a Vicenta de Sam Ortí

- Mejor Cortometraje Documental a Odysseus Gambit de Alex Iora (España / EE.UU.)

- Premio Especial del Jurado a La Huida de Víctor Carrey (España)

- Mejor Aportación Artística a 'Le Miroir' de Antoine Tinguely y Laurent Fauchere (Suiza)

- Mejor Cortometraje de Compromiso Social a 'La broma infinita' de David Muñoz (España)

- Mejor Actor a Niccola Nocella por 'Omero di Nona' de Marco Chiarini (Italia)

- Mejor Actriz a Raquel Cassidy por 'An act of love' de Edward Dick (Reino Unido)

- Mejor Cortometraje de Castilla y León a 'Te Odio' de Rafa Rojas-Díez (España)

- Mención Especial del Jurado a 'Deux Inconnus' de Lauren Wolkstein y Christopher Radcliff (Francia)

### PALMARES 2012

- Mejor Cortometraje a 'Nekama' de Yoav Cohen (Israel)

- Mejor Guión a Curfew de Shawn Cristinense (EE.UU.)

- Mejor Cortometraje de Animación a La Detente de Bertrand Bey (Francia)

- Mejor Corto Nacional a 'Beige' de Triana Lorite

- Mejor Cortometraje Documental a 5 CZK de Marek Ciccotti (República Checa)

- Premio Especial del Jurado a Friendsheep de Jaime Maestro (España)

- Mejor Aportación Artística a Afternoon de Izabella Plucinska (Polonia / Alemania)

- Mejor Cortometraje de Compromiso Social a 'La France qui se lève tôt' de Hugo Chesnard (Francia)

- Mejor Actor a Chani Martín por 'El Rastrillo se quiere comprometer' de Santi Veiga (España)

- Mejor Actriz a Mgüi Mira por 'Beige' de Triana Lorite (España)

- Mención Especial del Jurado a 'The only flower' de César Pérez Hernandez (España / China)

- Premio del Público a 'Curfew' de Shawn Cristinense (EE.UU.)

### PALMARES 2013

- Mejor Cortometraje a 'Sept heures trois fois par année' de Anaïs Barbeau-Lavalette y André (Canadá)

- Mejor Guión a '37° 4 S' de Adriano Valerio (Francia)

- Mejor Cortometraje de Animación a El ruido del mundo de Coke Riobóo (España)

- Mejor Documental a 'La alfombra roja' de Manuel Fernández y Iosu López (España / India)

- Premio Especial del Jurado a Penny Dreadful de Shane Atkinson (EE.UU.)

- Mejor Aportación Artística a Adelshingst de Sofia Priftis y Linus Hartin (Suecia)

- Compromiso Social a María de Mónica Lairana (Argentina)

- Mejor Cortometraje Nacional a Pipas de Manuela Moreno (España)

- Mejor Actor a Luis Zahera por 'Malas Hierbas' de Daniel Tornero López (España)

- Mejor Actriz Marieh Mashaallah 'Maadaraneh' de Navid Nikkhah (Irán)

- Premio del público a 'Democracia' de Borja Cobeaga (España)



## PALMARES 2014

- Mejor Cortometraje a 'Ghost Train' de Kelly Hucker y James Fleming (Australia)
- Premio Espacial del Jurado a 'Stella Maris' de Giacomo Abbruzzese (Italia)
- Mejor Cortometraje de Animación a 'Rabbit and Deer' de Péter Vác
- Mejor Documental a 'La reina' de Manuel Abramovich (Argentina)
- Mejor Guión a 'Ojos abiertos' de Martín Aletta (Argentina)
- Mejor Aportación Artística a 'Nashorn im Galopp' de Erik Schmitt
- Mejor Actor a 'Berlin Troika' de Andrej Gontcharov (Alemania)
- Mejor Actriz a 'A tropical Sunday' de Fabian Ribezzo (Mozambique)
- Compromiso Social a 'Supervenus' de Frédéric Doazan (Francia)
- Premio especial a la Producción Nacional a Walls de Miguel López Beraza
- Premio del Público a 'Foley Artist' de Toni Bestard (España)
- Mención Especial del Jurado a 'The fish and-I' de Babak Habibifar (Irán)

Premios Dieta Mediterránea a la educación para la salud en adultos y escolares de la Fundación Científica Caja Rural:

- Primer Premio Adultos a 'The fish and-I' de Babak Habibifar (Irán)
- Primer Premio Escolares a 'Supervenus' de Frédéric Doazan (Francia)
- Segundo Premio Escolares a Cuerdas de Pedro Solís (España)

**INSTITUCIONES COLABORADORAS:**



**ASOCIACIONES:**



**EMPRESAS COLABORADORAS:**



**MEDIOS COLABORADORES:**



FESTIVALES:



DOCUMENTAMADRID



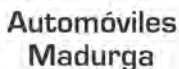
HOTELES:



BARES Y RESTAURANTES:



OTROS COLABORADORES:







www.certamendecortossoria.org



ORGANIZA Y PATROCINA:



COLABORA:



THE MEDITERRANEAN DIET



OTROS COLABORADORES:



■ NUESTRO AGRADECIMIENTO A TODAS LAS PERSONAS QUE DE UNA MANERA U OTRA HACEN POSIBLE ESTE CERTAMEN