



PALMARÉS XXVII EDICIÓN DEL CERTAMEN DE CORTOS "CIUDAD DE SORIA"



● PREMIOS JURADO MAYOR



PREMIO MEJOR CORTOMETRAJE NACIONAL
Dotado con 250 € y Trofeo Caballo de Soria
Faustino
- German Mairén • España



PREMIO MEJOR CORTOMETRAJE INTERNACIONAL
Dotado con 250 € y Trofeo Caballo de Soria
La Intérprete
- Sofía Rovalletti • Estados Unidos

● PREMIO RC SERVICE



PREMIO RC SERVICE A LA MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA
Dotado con 2.500 € (descuento en material de alquiler de rodaje)
Insalvable
- Javier Marco • España

● PREMIOS JURADO JOVEN



PREMIO MEJOR CORTOMETRAJE NACIONAL
Dotado con 250 € y Trofeo Caballo de Soria
Pálpito
- Marisa Crespo y Moisés Romera • España



PREMIO MEJOR CORTOMETRAJE INTERNACIONAL
Dotado con 250 € y Trofeo Caballo de Soria
Fagnes 1986
- Nicolas Monfort • Bélgica

● PREMIOS JURADO INFANTIL



PREMIO JURADO INFANTIL – 4 A 8 AÑOS
Estela
- Manuel Sicilia Morales • España



PREMIO INFANTIL – 9 A 12 AÑOS
EX AEQUO
¿Por qué lloran las niñas? • Claudia Ortega
Gökotta • Kay Oceans
La última campanada • Alberto Cano

● PREMIOS III CERTAMEN NACIONAL DE VIDEOCLIPS

MEJOR VIDEOCLIP NACIONAL
Dotado con 500 € y Trofeo Caballo de Soria
"La Luna" Wistimber • Yolanda Román

MEJOR VIDEOCLIP CASTILLA Y LEÓN
Dotado con 250 € y Trofeo Caballo de Soria
"Espejo Sol y Luna" Castora Herz y La Quadrilla • Enrique García-Vázquez

● PREMIOS SORIA IMAGINA

SORIA PLATÓ DE CINE Dotado con 500 €
Desierto

COMPROMISO SOCIAL Dotado con 500 €
El Caracoleño. Las voces del silencio

- Guillermo González Coll, Adán SanEago Gilabert, Francisco Bravo Viteri.

PREMIO INFANTIL Dotado con 250 €.
Patrocina Folder

Women Artists
- Lorena Pacheco Sanz

VIDEOCLIP Dotado con 500 €

Soriana
- Luis Miguel Gómez García

● JURADO A LA SOMBRA



PREMIO MEJOR CORTOMETRAJE
Dotado con 250 € y Trofeo Caballo de Soria
Faustino
- German Mairén • España

número 10 • año 16 – 15 de noviembre de 2025 ejemplar gratuito

EL CORTILLO

Noticiario del Festival Internacional dentro de lo que cabe

Palmarés 2025



Namasté

INDIA PAÍS INVITADO // 'LOKĀH SAMASTĀH SUKHINO BHAVANTU'



PALMARÉS XXVII EDICIÓN DEL CERTAMEN DE CORTOS "CIUDAD DE SORIA"

● PREMIOS OTORGADOS POR EL JURADO OFICIAL



PREMIO MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN
Dotado con 2.000 € y Trofeo Caballo de Soria
Pálpito
- Marisa Crespo y Moisés Romera • España



PREMIO MEJOR CORTOMETRAJE ANIMACIÓN
Dotado con 2.000 € y Trofeo Caballo de Soria
Carmela
- Vicente Mallols • España



PREMIO MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL
Dotado con 2.000 € y Trofeo Caballo de Soria
La conversación que nunca tuvimos
- Cristina Urgel • España



PREMIO MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN INTERNACIONAL
Dotado con 1.000 € y Trofeo Caballo de Soria
Una monedita
- Manu Vazquez Santana • Argentina



PREMIO MEJOR CORTOMETRAJE ANIMACIÓN INTERNACIONAL
Dotado con 500 € y Trofeo Caballo de Soria
Detlev
- Ferdinand Ehrhardt • Argentina



PREMIO MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL INTERNACIONAL
Dotado con 500 € y Trofeo Caballo de Soria
Desierto



PREMIO TORREZNO DE SORIA MEJOR INTERPRETACIÓN
Dotado con 500 € y Trofeo Caballo de Soria
Luisa Gavasa por 'La mort'
- Jesús Martínez "Nota" • España



PREMIO TORREZNO DE SORIA AL MEJOR CORTO DE CASTILLA Y LEÓN
Dotado con 500 € y Trofeo Caballo de Soria
La conversación que nunca tuvimos
- Cristina Urgel • España



PREMIO COMPROMISO SOCIAL Y MEDIO AMBIENTE ATENEO JESÚS PEREDA
Dotado con 800 € y Trofeo Caballo de Soria
Medusas
- Iñaki Sánchez Arrieta • España



PREMIO MEJOR GUIÓN FCCR
Dotado con 1.200 € y Trofeo Caballo de Soria
Agonía
- Eulàlia Ramón • España



PREMIO MEJOR SONIDO
Dotado con 250 € y Trofeo Caballo de Soria
Pálpito
- Marisa Crespo y Moisés Romera • España



PREMIO MEJOR MÚSICA
Dotado con 250 € y Trofeo Caballo de Soria
De-sastre
- Marolyn Ávila, Tommaso Mangiacotti, Kuang Yi Lee, Constanza Melio, María Antonieta Fernández • España



PALMARÉS XXVII EDICIÓN DEL CERTAMEN DE CORTOS "CIUDAD DE SORIA"

● PREMIO ESPECIAL DEL JURADO



PREMIO MEJOR CORTOMETRAJE
Dotado con 1.000 € y Trofeo Caballo de Soria
Ángulo muerto
- Cristian Beteta • España

● PREMIOS SECCIONES PARALELAS



PREMIO "EN PRECARIO"
Dotado con 200 € y Trofeo Caballo de Soria
Mounir
- NXose Dopazo y Javier Rúa • España



PREMIO "MEMORIA HISTÓRICA"
Dotado con 200 € y Trofeo Caballo de Soria
La veu del silenci
- Hèctor Valls • España

● REALIZACIÓN FEMENINA



PREMIO MEJOR REALIZACIÓN FEMENINA
Dotado con 1.000 € y Trofeo Caballo de Soria
EX AEQUO
Agonía / Un Día Perfecto
- Eulàlia Ramón y Artilles Merino • España



PREMIO "VALORES Y DERECHOS HUMANOS"
Dotado con 200 € y Trofeo Caballo de Soria
Ginoide
- Celia Galán • España



PREMIO "CUESTIÓN DE SEXO"
Dotado con 200 € y Trofeo Caballo de Soria
Sugar
- Carlos Gómez-Trigo y Pablo Arreba • España

● JURADO AMAE



PREMIO MEJOR MONTAJE
Dotado con 300 € y Trofeo Caballo de Soria
Agonía
- Eulàlia Ramón • España



PREMIO "CON PERSPECTIVA DE GÉNERO"
Dotado con 200 € y Trofeo Caballo de Soria
Es normal
- Tania Medina • España



PREMIO "CAZANDO GAMUSINOS"
Dotado con 200 € y Trofeo Caballo de Soria
Pobre marciano
- Alex Rey • España

● JURADO PNR ÓPERA PRIMA



PREMIO MEJOR CORTOMETRAJE
Dotado con Suscripción anual a la Plataforma
Lencería Milagros
- Jana Moreno • España

● PREMIO MEJOR VESTUARIO



Dotado con 250 € y Trofeo Caballo de Soria
Patrocinado por Sol moda y complementos
Lencería Milagros
- Jana Moreno • España

● PREMIO MENOR DE 35 AÑOS



PREMIO CIUDAD DE SORIA MEJOR "JOVEN REALIZADOR O REALIZADORA"
Dotado con 1.000 € y Trofeo Caballo de Soria.
Azkena - Ane Inés Landeta y Lorea Lyons



Inauguración y actividades

La XXVII edición del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria llega a su fin tras más de dos semanas de intensas actividades y, sobre todo, mucho cine de calidad. La gala de inauguración, conducida por la cantante y actriz Christina Rapado, contó con diversas actuaciones como la de Miriam Lamas Baiak, Dj Jasvinders o la cantante Ana Isla. Una semana previa al Festival en la que se desarrollaron talleres y cursos con gran éxito como el de Interpretación con Mikel Bustamante o el de cocina india con la colaboración de Ayurveda Soria.



A la izquierda, actuación de Ap Sara en la gala de inauguración del pasado viernes 7 de noviembre y, sobre estas líneas, un momento de la actuación de Miriam Lamas Baiak que demostró su arte y maestrías en la danza india.

Arriba, en la gala de inauguración, la coordinadora del Festival Yolanda Benito junto a la corporativa municipal con el concejal de Juventud, Eder García a la cabeza. Abajo, un momento de la cata de té en el casino y a la derecha, sonidos de cine en el Botánico.



A la izquierda, un momento en la presentación del libro 'En torno a París, Texas de Win Wenders' con Vicky Calavia y Javier Estella en la nueva cafetería Rex. A la derecha, 'Masala Collage' exposición de Antonio Merinero.



Los cursos desarrollados durante el Festival también han incluido el taller de Bhangra en el Mercado Municipal y a la izquierda, los fantásticos elefantes realizados por Colectivo Coletas Estrellas, como símbolo del Certamen.



A la izquierda, sesión de networking en el Casino de Soria para conectar productoras con nuevos talentos y, a la derecha, un momento de Saliendo de la pantalla con La Bo-eme durante su interpretación de 'Estación Mujeres'.





A la izquierda, último día del cine del ciclo indio en Cines Mercado con la compañía de Christina Rapado justo antes de la inauguración y, a la derecha, Charo Reina recibe el caballo de honor durante la proyección de 'Votemos, en Del Corto al Largo.



Izquierda, aspecto de la sala del Palacio e la Audiencia durante una de las proyecciones de la sección oficial. A la derecha, Yolanda Benito durante la presentación de los diferentes cortometrajistas presentes en Soria.



Dos momentos de la gala del Concurso Nacional de Videoclips. A la izquierda, el conductor de la gala, Alberto Molinero con el representante del Festival Ponme un Corto de Huerta del Rey.



Proyecciones

La semana oficial ha contado con seis días de proyecciones de cortometrajes a concurso en las que hemos contado con la presencia de algunos de los directores. Además, cabe destacar los diferentes jurados que participan en el Festival y que sin ellos esto no sería posible. Por último destacar el papel del maravilloso Comité de Selección que se ha encargado de seleccionar los diferentes cortometrajes que hemos podido visionar durante cada uno de los días del Festival.



Sobre estas líneas, proyección de cortometrajes del ciclo de Cine Indio. Abajo, a la izquierda, Pedro Estepa y Rosa de Lima conducen un año más las sesiones de Escuela y Cine dirigidas a los estudiantes de los colegios de Soria. A la derecha, los cortometrajistas invitados posan en el photocall del Palacio de la Audiencia.



A la izquierda foto de familia del jurado joven en el Palacio de la Audiencia y, a la derecha, jurado infantil durante la sección infantil en Cines Mercado.

